TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI
•1974•
TÜRKİYE
YAZARLAR SENDİKASI
Writers Syndicate of Turkey

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

Temmuz 2022- Aralık 2022 Sayı: **45-46**

Mutluluğun resmini elbirliğiyle çizmek için varız!

Mutluluğun Resmi
TYS Yönetim Kurulu
TYS Temsilcileri
Yitirdiklerimiz
2 Temmuz Anma Etkinlikleri
Salih Bolat Belgeliği açıldı
Can Yücel Datça'da anıldı
5. Edremit Kitap Fuarı
Zafer'den Barış'a Bakırköy Kültür Sanat Günleri
TYS Dayanışma İçin Validebağı'ında
Karadeniz Kitap Fuarı
Sosyal Medya Yasa Tasarısı Basın Toplantısı
Sansür Yasasına Hayır!
İran Halkının Özgürlük Mücadelesini Selamlıyoruz!
TYS Adalet Nöbeti'ne Katıldı
İzmir Kitap Fuarı
Boğaziçi Üniversitesine TYS Ziyareti
Validebağı'ında Güzden Umuda Yolculuk
Hain Saldırıyı Kınıyoruz!
TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı
Sanat Yapma Özgürlüğümüz Engellenemez!
TYS Yeni Yıl Yemeği

MUTLULUĞUN RESMİ

Bilmem hissediyor musunuz, çürük yumurta kokulu kükürt dumanları savruluyor üstümüze. Altın eritiyorlar, cehennem ateşinde. Ama her karanlığın bir sonu vardır. Her gecenin bir sabahı olduğu gibi. Bahçelerinde güllerin açtığı, kuşların kanat kanada verip öpüştüğü cennette. Bu cenneti yeryüzüne indirdiğimizde. Cumhuriyetin 100. Yılını kutlayacağımız yeni yılda. Güneşle. Yeni baştan…

Bunu sizler yapacaksınız. Cumhuriyetin sağladığı yazı, dil devrimiyle okuma yazmada fırsat eşitliğinin yarattığı halk çocuklarını halkın yazarı yapmak sizlerin elinde.

Biliyorsunuz düşünce ve ifade özgürlüğü olmazsa halk da özgür olmaz. Bu yüzden her zamankinden çok direnip dayanışma içinde olmamız gerekiyor.

Sendikamızın kuruluş nedeni de bu değil midir? Baskı ve yasaklara, haksızlıklara, adaletsizliklere direnmek, dayanışma içinde olmak.

Fikir, sanatla ilgili özgürlükler konusundaki baskılarla yasaklara direnmenin yanında toplumsal ve ekonomik baskılarla yasaklara direnmek, dayanışmamızı pekiştirmek, bu konuda da saflarımızı sıklaştırmak gerekiyor.

Yeni yıl, Cumhuriyetimizin 100. Yılı bunu bize sağlayacaktır. Doğanın bağışladığı, yaşamın ürettiği bütün güzelliklerle zenginliklerin eşitçe paylaşıldığı/ paylaşılacağı gün, mutluluğun resmi çizilecektir. Hem de bütün ressamlarca.

Yazarlar, şairler bunun için var. Mutluluğun resmini el birliğiyle çizmek için.

İşçilerin, emekçilerin, çalışan halkın kendi elleriyle yarattıkları uygarlığın güzellikleriyle zenginliklerinden eşitçe yararlanıp pay alabilmesi için.

İnsanlar arasında evrensel barışla kardeşliğin, birlikteliğin sağlanması için.

Türkiye Yazarlar Sendikası
Genel Başkanı
Adnan Özyalçıner

TYS YÖNETİM KURULU

Adnan Özyalçıner Genel Başkanlığında 2. Başkan Nalan Çelik, Genel Sekreter Nuray Gök Aksamaz, Sayman Tahir Şilkan, üyeler Nükhet Eren, A. İlhan Gülek, Kamil Tekin Sürek, Dilruba Nuray Erenler, Güney Özkılınç'tan oluşan Yönetim Kurulu aylık toplantılarını Bakırköy Kültür Merkezindeki TYS adresinde gerçekleştirdi.

TYS TEMSİLCİLERİ

Ali Bilir (Mersin), Asaf Tosun (Eskişehir), Bülent Güldal (Edremit), Çetin Yiğenoğlu (Adana), Deniz Ayfer Tüzün (Burhaniye), Hakan Keysan (Denizli), İbrahim Tığ (Zonguldak), İlyas Tunç (Sinop), Mehmet Karasu (Antakya), Özer Akdemir (İzmir), Özkan Mert (İsveç), Süreyya Akçay (Bursa), Uğur Pişmanlık (Tarsus), Vecdi Erbay (Diyarbakır) ve Zerrin Taşpınar (Ankara) TYS temsilciliğini sürdürmekteler.

İzmir Temsilciliği Toplantısı

Antakya Temsilciliği Toplantısı

Adana Temsilciliği 2 Temmuz Etkinliği

YİTİRDİKLERİMİZ

BARAN DOĞU

Üyemiz, şair Baran Doğu'yu "Aynalara Bakın" adlı kitabının genişletilmiş 4. basımını yayıma hazırladığı süreçte, 30 Ağustos 2022'de yitirdik.

Baran Doğu, 17 Ağustos 1971'de İstanbul'da doğdu. Ortaöğrenimini Edirne Anadolu Lisesinde tamamladı. 1990 yılında İngiltere'de bir yıl dil eğitimi gördü. Bilkent Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde iki yıl okudu. Şiir, öykü ve yazıları çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı.

Baran Doğu'nun yayımlanmış şiir kitapları şunlardır: Devrim Gecesi Notları (1993), Entelektüel Çağrı (1997), Aynalara Bakın (1999), Doğu Söylencesi (2006), Eski Daktilo (2014), Devrim Gecesi Notları (Toplu Şiirler-1, 2020).

NURER UĞURLU

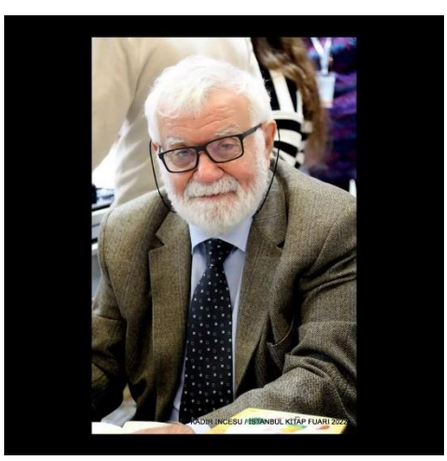
Şair, yayıncı ve araştırmacı yazar Nurer Uğurlu'yu 6 Ekim 2022'de yitirdik.

1940 yılında Adana'da doğan Nurer Uğurlu, 1958 yılında Mersin Lisesinden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesine başladı, ancak eğitimini tamamlamadı. İlk şiiri Adana'da "Salkım" adlı dergide 1955 yılında yayımlanan Nurer Uğurlu'nun sonraki yıllarda tarih bilinciyle, gerçekçi ve toplumcu yaklaşımla yazdığı şiirlerin yanı sıra tarih ile sanat arasında köprüler kuran araştırma-inceleme yazıları dergi ve gazetelerden ilgiyle okundu. Nurer Uğurlu, kurucusu olduğu GE-DA Yayın Dağıtım Şirketinin ve yayınevlerinin yöneticiliğini yaptı.

Masal (1964), Türkiye'nin Mavisi (1981), Anadolu'nun Türküsü (1984), Yazıtlar (1988), Rüzgârdan Rüzgâra (1993), Mor Beyaz Arası (1998) adlarını taşıyan şiir kitapları, anı-roman türünde Orhan Kemal'in İkbal Kahvesi (1972) adlı yapıtı, Sürekli Bir İlkbahar (1987) ve Divan Bahçesi (1992) adlarını taşıyan, şiir ustalarını konu alan deneme türünde kitapları ve Her Aşkın Bir Hikâyesi (2003) adlı öykü kitabı başlıca edebi yapıtlarıdır. Ayrıca araştırma-inceleme türünde pek çok kitap yazan ve hazırlayan Nurer Uğurlu, liseler için Tarih ve Edebiyatı kitapları da hazırladı.

AYDIN ILGAZ

Edebiyatımızın önemli şair, yazarlarından Rıfat Ilgaz'ın biricik oğlu, Çınar Yayınlarının kurucusu, yayın dünyasının Aydın Abi'si, Sınıf Efsanesi adlı kitabın yazarı Aydın Ilgaz'ı 19 Aralık'ta yitirdik.



NEVZAT METİN

Datça'da bulunan Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA) kurucusu, Can Yücel anmalarının değişmez yöneticisi, Bilim-Sanat Galerisi sahibi ve kültür, sanat, edebiyat dostu Nevzat Metin'i 29 Aralık'ta yitirdik.

2 TEMMUZ ANMA ETKİNLİKLERİ

SINIFIN KARDEŞLERİ ASIM BEZİRCİ VE RIFAT ILGAZ'I ANDIK

"ONLAR KÜLLERİNDEN DOĞANLARDIR"

2 Temmuz 2022'de Zincirlikuyu Mezarlığında TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner, Rıfat Ilgaz'ın oğlu Aydın Ilgaz, TYS üyesi şair, yazarlar, Sanat Meclisi ve katılan diğer kurumlarla birlikte Sınıfın Kardeşleri Asım Bezirci ve Rıfat Ilgaz mezarları başında anıldı.

TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner, 29 yıl önce 33 canı Sivas'ta sıkıştırdıkları Madımak Oteli'nde acımazca diri diri yaktıklarını anımsatarak sözlerine başladı. Onların bedenlerini yaksalar da düşüncelerini yok edemediklerini vurgulayan Özyalçıner, tersine bu vahşete karşı çıkanların özgürlükçü, eşitlikçi, demokrasiden yana düşüncelerinin daha çok yayılmasına, yaygınlaşmasına engel olmadıklarını söyledi. "Onlar küllerinden doğanlardır" diyen Özyalçıner, "Onlar, şiirleri, türküleri, semah ve horonlarıyla dört bir yandalar. Dünya döndükçe dönüyorlar, dönecekler sürüp giden semahlarla, horonlarda" dedi. Ölümsüzleşen 33 aydından birisinin de arkadaşı ve dostu olan Asım Bezirci olduğunu anımsatan Özyalçıner, onlarca kitabı, yazılar ve sözleriyle dün olduğu gibi bugün de aralarında olduğunu ifade etti. Asım'ın, kendi deyimiyle, "Bir halk çocuğu" olduğunu vurgulayan Özyalçıner, yakılanların hepsinin de halk çocukları olduğunu belirterek, "Dişleriyle, tırnaklarıyla kazıyarak elde ettikleri emekleri yok edilmek istendi" dedi. Bugün de özgürlüğün, demokrasinin, eşitliğin, kardeşliğin, barışın temelinde emek ve emekçi düşüncenin yok edilmek istendiğine işaret eden Yalçıner, "Asım Bezirci'yi nasıl yaktılarsa Rıfat Ilgaz'ı da öyle yaktılar. Yüreğine indirerek. Yaşamlarındaki sıkı arkadaşlıklarında, sınıfsal birlikteliklerinde olduğu gibi, birkaç gün arayla yaşamlarını yitirip mezarlarında da yan yana oldular" dedi.

2 TEMMUZ'DA VALİDEBAĞI'NDA DA BİR ANMA PROGRAMI DÜZENLENDİ

"ÜÇ ATEŞ ÇİÇEĞİ" METİN ALTIOK, BEHÇET AYSAN VE UĞUR KAYNAR'I ANDIK

2 Temmuz 2022'de Kadıköy Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner ve önceki TYS Başkanı Mustafa Köz'ün de katıldığı "Üç Ateş Çiçeği" Şiir Buluşmasında 1993'te Sivas'ta yakılan şairler Metin Altıok, Behçet Aysan ve Uğur Kaynar'ı zaman aşımına uğratılamayacak öyküleri, şiirleri ve ezgileriyle Niyazi Yaşar, İkbal Kaynar, Gülşen Şenderin, Ferhat Özen ve Nuray Gök Aksamaz gençlerle birlikte andı.

Üç şair… Üç ateş çiçeği… 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta yakıldılar. Unutmadık onları.

"Yangınlardan geliyorum dedi adam ve yangınlara gitti yanık/ depremlerden geliyorum dedi kadın ve depremlere gitti yıkık" diyordu Metin Altıok.

"Sen bu şiiri okurken/ ben belki başka bir şehirde/ ölürüm" diyordu Behçet Aysan.

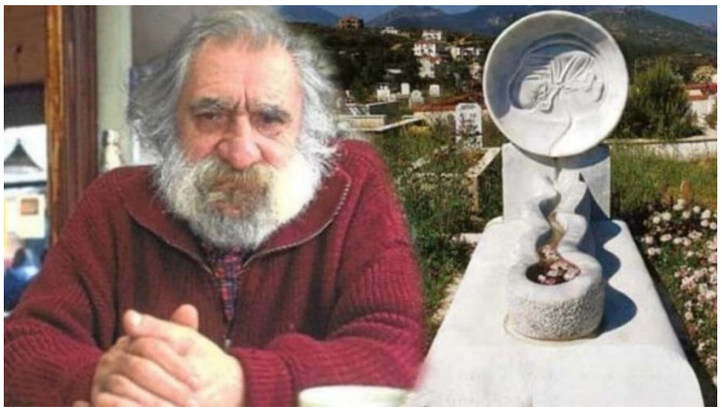
"Öldüğümde/ doğduğum yere/ gidiyorum/yıllarca süren bir hasret ve/ bilinmezliği/ işte böyle yeniyorum" diyordu Uğur Kaynar.

TYS SALİH BOLAT BELGELİĞİ AÇILDI

"Göğü unut/ tek başına ölmüş bir karanlık ol/ banliyö trenlerinin camından bakan yenilgi gibi/ bak, denizi nasıl denetliyor martılar/ uzaklaşıp git, kendinde eri, çözül/ değil mi ki orda yoktun…" diyordu Ceza adlı şiirinde Salih Bolat.

2 Temmuz'da Kadıköy Kemal Tahir Halk Kütüphanesi TYS Edebiyat Belgeliğinde Şair ve Yazar Salih Bolat için belgelik açılışı yapıldı. TYS Edebiyat Belgeliği hakkında Mustafa Köz tarafından bilgi verildi. 13 Şubat 2022'de genç yaşta yitirdiğimiz Salih Bolat anıldı ve şiirleri katılımcılar tarafından seslendirildi.

CAN YÜCEL DATÇA'DA ANILDI



Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) ve Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA) katkılarıyla Datça'da "Can Yücel'e Bin Selam" adıyla bir program düzenlendi.

TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner, 12 Ağustos Cuma günü saat 13. 00'te Can Yücel'in Datça'daki mezarı başında özetle şunları söyledi: "Ölümünün 23. yılında onu şiirleriyle aydınlattığı dünyamızda, muhalefetiyle yapıcı tavrını, candan kişiliğini sevgi ve saygıyla anıyoruz. O, herkesin düşüncesini özgürce ifade edebildiği, söz ve yazı özgürlüklerinin kısıtlanmadığı bir dünyadan yanadır. İnsanın insanı ezmediği, horlamadığı, sömürmediği, insanların kardeşçesine bir arada yaşadığı /yaşayabildiği bir dünya. Din, dil, ırk, cins ayrımı gözetmeden herkesin eşit koşullarda, barış içinde yaşamını sürdürdüğü bir dünya. Gökyüzünde savaş uçaklarının gümbürdemediği, çocukların uçurtmalarını uçurabilecekleri bir dünya. Can Yücel'in şiiri böyle bir dünyaya ulaşma çabası içindedir. Muhalif bir şiir-dir onun şiiri. Can, sözcük sözcük belirler muhalefetini. Sivil söylemli bir çoğunluk ve coşkunlukla…"

Nevzat Metin'in kurucusu olduğu UKKSA'nın Datça/Yakaköy'deki açık hava gösteri alanında sanat yönetmeni Emine Özkarslıoğlu'nun açılış konuşmasıyla başlayan programda Can Yücel'in kızı Güzel Yücel de programa katılarak bir konuşma yaptı. Orhan Aydın ve Ayşe Emel Mesci'nin "Can Yücel ve tiyatroya katkıları", Işıl Özgentürk'ün "Can Yücel ve anarşi", Namık Kuyumcu'nun "Can Yücel ve iklim değişikliği" ve Tuğrul Keskin'in "Can Yücel ve şiir" başlıklı konuşmaları programda yer aldı.

Nuray Gök Aksamaz'ın sunduğu TYS programı; Adnan Özyalçıner'in "Can Yücel şiiri" üzerine yaptığı konuşma, Tahir Şilkan'ın "Can Yücel ile Fakir Baykurt dostluğu" ve Kamil Tekin Sürek'in "Can Yücel'in yargılandığı dönemle ilgili mahkeme anıları" konulu paylaşımlarla sürdü. Programda Nalan Çelik ve Dilruba Nuray Erenler Can Yücel'den birer şiir sundu. Nebil Özgentürk'ün "Can Yücel Adana Anıları ve Can Yücel Belgeseli" ile program sona erdi. Sergi alanında İlhan Gülek'in hazırladığı "Can Yücel Şiir Yolu Sergisi" ve kitap sergisi de yer aldı.

13 Ağustos'ta UKKSA 12. Knidos'un Sır'ı Sanat Festivali "İklim Değişikliği Sergisi"nin açılışı yapıldı. Yaşam boyu onur ödülleri törenle verildikten sonra Grup Dost Yürek sahne aldı. 14 Ağustos'ta Güney Özkılınç'ın sunduğu "Sinevizyon eşliğinde Nazım Hikmet Söyleşisi" ile etkinlikler son buldu.

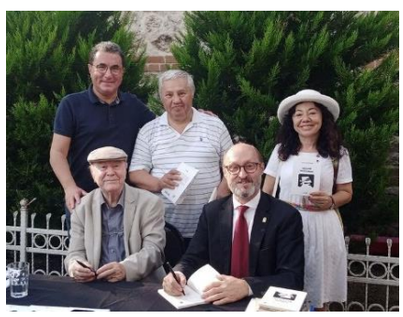
5. EDREMİT KİTAP FUARI

Edremit Kitap Fuarı, 13-21 Ağustos 2022 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Edremit Belediyesi'nin katkılarıyla basılan, Nükhet Eren ve Bülent Güldal'ın hazırladığı Mustafa Seyit Sutüven kitabının tanıtımı fuarda yapıldı. TYS standında üyelerimize imza günleri düzenlendi.

ZAFER'DEN BARIŞ'A BAKIRKÖY KÜLTÜR SANAT GÜNLERİ

30 Ağustos 2022'de Bakırköy Yunus Emre Kültür Merkezindeki panelde Gürkan Hacır "Zafer'in Yolu", Barış Yarkadaş "Bir Kahramanlık Öyküsü", Adnan Özyalçıner "Kurtuluş Savaşı ve Nâzım Hikmet" başlıklı konuşmalarını yaptı. Bakırköy Belediye Başkanı Bülent Kerimoğlu'nun da katıldığı programı A. İlhan Gülek sundu.

Etkinlik sonrasında öykücü Adnan Özyalçıner "Gözleri Bağlı Adam'ı katılımcılara imzaladı.



1 Eylül 2022'de açılış konuşmasını TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner'in yaptığı ve Nuray Gök Aksamaz tarafından sunulan Barış Şiirleri programında İkbal Kaynar, Erinç Büyükaşık, Kamber Değirmenci, İsmail Afacan, Kalgayhan Dönmez ve Fatma Başural barış şiirleri okudular.

TYS DAYANIŞMA İÇİN VALİDEBAĞI'NDA

1 Ekim 2022'de TYS üyeleri İstanbul'un tarihsel güzellikleri ve yaşamsal zenginlikleri temasıyla dayanışma için yine Validebağı'ndaydı.

KARADENİZ KİTAP FUARI

1-9 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlenen Karadeniz Kitap Fuarında 2 Ekim'de TYS BARIŞ ŞİİRLERİ DİNLETİSİ gerçekleştirildi. Zübeyde Seven Turan'ın sunduğu ve müziğini Cihangir Dülger ile Mustafa Bilir'in yaptığı programda Nalan Çelik, Dilruba Nuray Erenler, Necdet Arslan, Fatma Hatunesen, Zekeriya Çavuşoğlu, Ersin Erge, Hatice Tarkan Doğanay, Hakkı Cem Çarpan, Mehmet Öztürk, Zühre Meryem Kaya, Naile Dire, Atilla Küçükala şiirler okudular. Zübeyde Seven Turan'ın şiir kitabı Gül Ağrısı'nın tanıtım etkinliğine Dilruba Nuray Erenler, Zühre Meryem Kaya, Ersin Erge konuşmacı olarak katıldılar.

"SOSYAL MEDYA YASA TASARISI" BASIN TOPLANTISI

3 Ekim 2022 Pazartesi günü, saat 11.30'da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Konferans Salonunda düzenlenen basın toplantısına TGC Başkanı Turgay Olcayto, TGS Genel Sekreteri İlkay Akkaya, TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner, DİSK Basın-İş Genel Başkanı Faruk Eren, Basın Konseyi Genel Sekreteri Mustafa Eşmen, PEN Yazarlar Derneği yönetimi adına Hasan Erkul ve TYB Başkanı Kenan Kocatürk katıldı.

Basın toplantısında, TBMM'de 4 Ekim Salı günü görüşülmesi beklenen Sosyal Medya Yasa Tasarısının bir korku ve sansür yasası olup düşünce ve ifade özgürlüğünü tamamen ortadan kaldıracağı vurgulandı ve ilgili tasarının geri çekilmesinin sağlanmasını isteyen ortak bir açıklama yapıldı.

SANSÜR YASASINA HAYIR!

Anayasal hakkımız olan her türlü söz ve yazı özgürlüğümüz baskı altındayken temel hak ve özgürlüklerimizle yaşam hakkımız da engelleniyor.

Gün geçmiyor ki siyasal, ekonomik ve toplumsal baskılarla gazeteler, gazeteciler, engellenmesin. Mahkemeler, tutuklamalar, hapse atılmalarla susturulmasın. Müzik yapmak kısıtlanarak konserler iptal edilmesin. Protesto yürüyüşlerini, tiyatroyu, sinemayı, kitapları, kısacası sanat-edebiyatı, giyim kuşamı, yiyecek içeceğimizi engelleyecek yasaklar getirilmesin.

Yarın Meclis'ten geçirilmek istenen yasa, bütün bu baskı ve yasakları pekiştirecek bir yasadır.

Dezenformasyonu önlemek bahanesiyle getirilmek istenen bu yasa, düşünce ve ifade özgürlüğünü kısıtlamış olmakla kalmıyor, toplumsal yaşam içinde bireyler arasında serbestçe iletişim kurma ve konuşma özgürlüklerini de engelliyor.

Yasaklamanın getireceği korku ve çekimserliklerle haksızlıklar, yolsuzluklar, adaletsizlikler konuşulamayacağından sansür, otosansür uygulamaları artacak. Her türlü bireysel ve toplumsal muhalefet yalan haberi önleme bahanesiyle tümden susturulacak.

Bu durumda hangi haberin yalan, kışkırtıcı, ya da doğru olduğuna kim/kimler karar verecek?

Her haberin, her konuşmanın iktidarı olumlayan ya da olumlamayan haberler, konuşmalar olarak ele alınıp alınmayacağını nereden bileceğiz? Bunu bizlere kim, nasıl garanti edecek?

Doğru olarak gidişatı yerenler, gerçekleri açıklayanlar yalancı, övenlerse doğrucu mu sayılacak?

Her türlü sansürü, sansürlemeyi, otosansürü olağanlaştıracak dezenformasyonu önleme bahanesiyle ortaya sürülen bu sosyal medya yasasının tek bir sonucu vardır: daha çok baskı, daha çok hapis.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'ndeki sayın milletvekillerimiz, bu yasayı geri çekerek ezilen, horlanan, baskı altındaki insanımızın soluğunu büsbütün kesmeden arada bir soluk almasına izin verin!

TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner

İRAN HALKININ ÖZGÜRLÜK MÜCADELESİNİ SELAMLIYORUZ!

İran'da Mehsa Emini adlı 22 yaşındaki genç bir kadının polis tarafından dövülerek öldürülmesinden sonra İranlı genç kadınlar ayağa kalktı. Molla rejimi ise Emini'nin katillerini yargılayıp cezalandıracağına cinayeti protesto eden ve özgürlük isteyen genç kadınların eylemlerini şiddet ile bastırmayı ve "dış güçler ülkemizi karıştırmak istiyor" demagojisine sarılmayı tercih etti.

Polis terörü ile daha birçok kadın yaşamını yitirdi. Protesto gösterileri belli başlı kentlere yayıldı. Gösterilere üniversiteli gençler katılmaya başladı ve eylemler ortaokullara kadar indi. Eylemciler kırk yıldır uygulanan baskılara karşı "artık yeter" diyor. Basın özgürlüğü, ifade özgürlüğü, örgütlenme özgürlüğü yok ediliyor. Molla rejimini eleştiren, özgürlük isteyen başta yazar, sanatçı ve aydınlar hapsediliyor, öldürülüyor. Elbette, bu karanlık, baskı ve zulüm düzeni sonsuza kadar sürmez. Kadınlar, gençler ve işçiler özgürlük mücadelesinin başında.

Kalbimiz İran'da baskılara ve zulme karşı direnenlerle atmaktadır. Başta kadınlar olmak üzere İran halkının özgürlük ve demokrasi mücadelesini selamlıyor ve destekliyoruz.

Saç Bayrağı

Ey molla, senin yıllardır saçını yerlerde süründürdüğün kadın, bak nasıl saçını bayrak edip özgürlük rüzgârları estiriyor.

14 Ekim 2022, TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçıner ve TYS Yönetim Kurulu

BARTIN-AMASRA'DAKİ FACİA, KAZA YA DA KADER DEĞİLDİR!

"Güneşi görebilmek için karanlığı kazıyoruz" diyordu, maden işçisi Yasin Çelik. Karanlığı kazarken güneşi yitirdiler.

Maden işçileri, yerin yüzlerce metre altında en güç koşullarda kazaya uğramadan geçen günlerin hesabını yaparak çalışan, her gün sevdikleriyle vedalaşarak girdikleri madende gün ışığına kavuşmayı ümit eden, sağlıksız çalışma ortamından dolayı emeklilik sonrası yaşamları da kısa olan insanlardır. Ne yazık ki ülkemiz, maden kazaları sonucu yaşanan ölümlerde dünyada ilk sıralarda yer almaktadır.

İş kazalarının %98'i önlenebilir kazalardır. Öngörülebilir ve önlenebilir olduğu halde ülkemizde meydana gelen pek çok iş kazasının en başta gelen nedeni kâr hırsıdır. Bu nedenle pek çok kaza aslında kaza değil, cinayettir. Maden kazalarının ise teknik, sosyal, ekonomik, eğitim, planlama ve denetim sorunları gibi pek çok nedeni vardır.

Bartın'ın Amasra ilçesinde Türkiye Taşkömürü Kurumuna ait Amasra Taşkömürü İşletme Müessesinde meydana gelen ve 41 işçinin yaşamını yitirmesine yol açan facia, göz göre göre gelen bir faciadır, kaza ya da kader değildir. Gabriel Garcia Marquez'in "Kırmızı Pazartesi" adlı romanındaki gibi öngörülebilen, ancak önlenemeyen bir cinayettir.

Büyük boyutta can kaybı ile sonuçlanan maden kazaları, uygun güvenlik önlemlerinin gerektiği gibi alınamadığını, denetim ve kontrol mekanizmalarının işletilemediğini göstermektedir. Madencilik bilim ve teknolojisi, grizu patlamalarını önleyecek bilgi birikimine ve deneyimine sahiptir. Bu nedenle maden facialarını ve can kayıpları önlenebilir niteliktedir. Maden kazalarını önlemeye yönelik çalışmalar eksiksiz yapılmalıdır. Amasra'daki facia ile ilgili soruşturmalar titizlikle yürütülerek facianın gerçek nedeni belirlenmeli ve ihmali olanlar yargı önüne çıkarılmalıdır.

Türkiye Yazarlar Sendikası olarak yaşamını yitiren maden işçilerinin ailelerine ve tüm emekçilere başsağlığı, yaralılara acil şifa diliyoruz. Bu gibi facialar "kaza, kader ya da fıtrat" değildir ve Türkiye'nin geleceğini karartmamalıdır.

16 Ekim 2022, TYS Yönetim Kurulu

TYS, ADALET NÖBETİNE KATILDI

Türkiye Yazarlar Sendikası, demokrasi mücadelesinin bir parçası olan Gezi'ye destek vermek ve dayanışma için 21 Ekim Cuma günü, 17.00-20.00 saatleri arasında İstanbul Karaköy Mimarlar Odası önünde Adalet Nöbetindeydi.

İZMİR KİTAP FUARI

28 Ekim-6 Kasım 2022 tarihleri arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen İzmir Kitap Fuarında iki TYS etkinliği gerçekleştirildi:

"DİJİTAL KÜLTÜR VE EDEBİYAT", 28 Ekim 2022. Konuşmacılar: Tanseli Polikar, Nuray Gök Aksamaz, Aydın Şimşek.

"50. ÖLÜM YILINDA SUAT DERVİŞ", 1 Kasım 2022. Konuşmacılar: Nükhet Eren, Tahir Şilkan.

Ayrıca, TYS üyesi birçok yazar, fuar süresince TYS standında kitaplarını imzaladı.

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİNE TYS ZİYARETİ

Boğaziçi Üniversitesine 4 Kasım 2022'de bir ziyaret gerçekleştiren Türkiye Yazarlar Sendikası, 453.gün nöbetinde üniversite akademisyenleri ile şu mesajı paylaştı:

"Bilimsel özgürlüğünüzü, üniversite özerkliğini elde etme direnişinizi desteklemek için yanınızdayız. Özgürlük ve demokrasi mücadelesinde her zaman bir aradayız, bir arada olacağız. Bugün burada sizinle birlikte olmaktan, susmamaktan/ susturulamamaktan mutluyuz. Karanlık günlerin sonu yakındır. Mutluluk sürecektir!"

VALİDEBAĞI'NDA GÜZDEN UMUDA YOLCULUK

TYS, Validebağı Direnişine bir yıldır destek veriyor. İstanbul'un Üsküdar ilçesindeki Validebağı Korusu 354.000 m² alana sahiptir. Yaşları 15 ila 400 arasında değişen 40'ı aşkın ağaca, 125 çeşit bitki ile 119 tür kuşa ev sahipliği yapmaktadır. 1. dereceden doğal sit alanı olan Validebağı Korusu'nun ekosistemini yok ederek Koru'yu parka dönüştürecek, ticarileşmeye açacak tehditlere karşı tutulan nöbetler 21 Haziran 2021'de başladı.

Üsküdar Belediyesi tarafından Validebağı Korusu Düzenleme ve Rehabilitasyon Projesi adı altında Koru'nun ele geçirilmesine karşı verilen mücadeleye destek olan TYS üyesi yazar ve şairler, Kasım 2021'den Aralık 2022'e kadar her ayın ilk cumartesi gününde Saat 14.00'te Validebağı Korusu'nda Abdülaziz Av Köşkü önündeydi. Her ay ayrı bir tema üzerinden gerçekleşen buluşmada yazarlar, şairler anıldı; şiirler, öyküler okundu ve TYS kitapları Validebağı için direnenlere verildi. Genel Başkanımız Adnan Özyalçıner'in vurguladığı gibi, "Direnmek, umuda atılmış bir adım, geleceğin aydınlık yoludur."

5 Kasım 2022 - Cumartesi Saat: 14.00
Abdülaziz Av Köşkü Önü, Validebağı Korusu

HAİN SALDIRIYI KINIYORUZ

Beyoğlu, İstiklal Caddesi'nde masum insanların ölümüne ve yaralanmasına yol açan hain terör saldırısını derin bir üzüntüyle kınıyoruz.

Halkta korku ve endişe yaratarak özgürlüğü ve demokratik yaşamı tehdit eden terör saldırılarının geleceğimizi karartmasına izin verilmemesi dileğiyle demokratik ve yasaksız bir Türkiye özlemimizi yineliyoruz.

Saldırıda sevdiklerini yitirenlerin acısını paylaşıyor, yakınlarına başsağlığı ve yaralılara acil şifalar diliyoruz.

14 Kasım 2022, TYS Yönetim Kurulu

TÜYAP İSTANBUL KİTAP FUARI TYS ETKİNLİKLERİ

3-11 Aralık 2022 tarihleri arasında TÜYAP İstanbul Kitap Fuarında TYS dört etkinlik gerçekleştirdi:

"NAZLI ERAY'IN YAZARLIĞI VE GERÇEĞE YAKLAŞIMI"

Konuşmacılar: Nalan Çelik, Nuray Gök Aksamaz, Ayşegül Tözeren. 4 Aralık 2022.

"ADNAN ÖZYALÇINER'İN İSTANBULU"

Konuşmacılar: Adnan Özyalçıner, Nükhet Eren, Ahmet Bozkurt. 5 Aralık 2022.

"50. ÖLÜM YILINDA SUAT DERVİŞ"

Konuşmacılar: Nükhet Eren, Tahir Şilkan. 6 Aralık 2022.

"BARIŞ ŞİİRLERİ "

Dilruba Nuray Erenler'in sunduğu programda Adnan Özyalçıner, İsmail Afacan, Nalan Çelik, Bahtiyar Kaymak, Mehmet Şimşek, Acibe Sıkar barış şiirleri okudular. 8 Aralık 2022.

TÜYAP İSTANBUL KİTAP FUARI TYS STANDINDA İMZA GÜNLERİ ve "KİTABIMA DOKUNMA"

Özgürlük dilekleriyle Cengiz Sinan Çelik ve İlhan Sami Çolak'ın kitaplarını 6 Aralık 2022'de Adnan Özyalçıner, Nalan Çelik, Özgün Enver Bulut, Şenel Gökçe, Roni Kaya imzaladılar.

TYS standında 3-11 ARALIK 2022 tarihleri arasında TYS üyesi Mehmet Ali Güner, Hasan Akarsu, Hasan Aydın, Nihat Altınok, Nevra Bucak, Tanseli Polikar, Murat Tuncel, Ayşe Kaygusuz Şimşek, Hilal Karahan, Fatma Başural, Melahat Babalık, Tuğçe Yerdelen, Mustafa Sezer, Hasan Seyfettin Teoman, Aliye Özlü, Cem Erdeveciler, Hülya Tozlu, Meral Kurulay, Kıymet Erzincan Kına, Kerime Ural Cengiz, Nazmiye Çaylıoğlu, Emin Şir, Esin Ulutaş, Kamber Değirmenci, Mahmut İldoğan, Ali Balkız, Arife Kalender, Behlül Ablak, Dursun Özden, Dilek Uyar, Rıdvan Yıldız, Işın Güner Tuzcular, Burcu Türker, Erinç Büyükaşık, Gülser Han, Orhan Kocadağ, Bülent Keçik, Eda Aktaş, Hatice Sönmez Kaya, Acibe Sıkar, Özlem Tüm, Münire Özgencan, Cafer Yıldırım, İsmail Hakkı İçten, Erol Yıldırım, B. Sadık Albayrak, Roni Nasır Kaya, İhsan Kutlu, Muazzez Uslu Avcı, Gül Ayşe Aydemir, İkbal Kaynar, Volkan Hacıoğlu, Bayram Sarı, Hüseyin Demir, Turgay Delibalta, Gürbüz Demir, Atilla Can, Fatoş Cemre, Kalgayhan Dönmez, Olcay Kasımoğlu, Necdet Arslan, Deniz Ayfer Tüzün, Elif Burcu Özkan, Canan Yaşar Oktay, Fevziye Şimdi, Suzan Kuyumcu kitaplarını imzaladı. Ayrıca, Türkiye Yayıncılar Birliği tarafından 10 Aralık 2022'de gerçekleştirilen "Kitabıma Dokunma" etkinliğine TYS de katıldı.

SANAT YAPMA ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ ENGELLENEMEZ

Anayasa'nın verdiği her türlü sanat yapma ve gösterimde bulunma hakkı, gün geçmiyor ki hiçe sayılarak çiğnenmesin.

"Gün Aydınlanmadan İşe Gidenler"i konu alan Sibel Tekin'in belgesel çekiminin engellenerek tutuklanması, insan hak ve özgürlüklerinin çiğnenmesinin en son örneklerindendir.

Bayilerde serbestçe satılan gazete, dergi ve kitapları suç unsuru sayılarak haksızca tutuklanan Sibel Tekin, bir an önce serbest bırakılmalıdır.

En doğal hakkımız olan söz söyleme, yazı yazma, gösterimde bulunma özgürlüğümüzü elimizden almaya kalkışanları şiddetle kınıyoruz.

19 Aralık 2022, TYS Yönetim Kurulu

TYS YENİ YIL YEMEĞİ, 22 ARALIK 2022

22 Aralık 2022 Perşembe, saat 19.00'da Moda Spor Kulübünde geleneksel TYS Yeni Yıl Yemeği gerçekleştirildi.

Cumhuriyetimizin 100. yılında doğanın bağışladığı, yaşamın ürettiği bütün güzelliklerle zenginliklerin eşitçe paylaşıldığı/paylaşılacağı bir yıl diliyoruz.

Mutluluğun resminin çizilebileceği yepyeni aydınlık bir geleceğin ışığında.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

TYS İletişim: Bakırköy Kültür Merkezi, Ataköy 7-8-9-10. Kısım, 34158 Bakırköy- İstanbul **Tel**:02122597474

Elektronik Posta: turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com

Bülteni Hazırlayan: Nuray Gök Aksamaz **TYS Yayın Kurulu**: Nükhet Eren, Nuray Gök Aksamaz

Posta Çeki No: Sirkeci-89508 **IBAN**: TR570006400000110110050527 İş Bankası Beyoğlu Şb. **Hesap No**: 1011-0050527