



# TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

Kasım 2021- Haziran 2022

Sayı: 43-44



**Özgürlük Hakkımızdır!**

TYS Yönetim Kurulu  
TYS Temsilcileri  
Mustafa Seyit Sutüven Kitabı  
Yitirdiklerimiz  
Andıklarımız  
TYS Validebağı Direnişini Destekliyor



Diğer Etkinlik ve Kutlamalar  
TYS'nin Katıldığı Kitap Fuarları  
TYS Temsilcilik Etkinlikleri  
Hazıranda Ölmek Zor  
Sansür Yasasına Hayır!  
Eki: TYS Bildirileri

# ÖZGÜRLÜK HAKKIMIZDIR!



İnsanın, toplumun baskılanmasının son yasalarından dezenformasyonla mücadele bahanesiyle ortaya çıkarılan sosyal medya yasası, insanın anayasal hakkı olan temel hak ve özgürlüklerine düpedüz el koymaktadır.

Yasa, yalnız, gazete, gazeteci ve okur arasındaki özgürce haber verme, haber almadaki düşünce ve ifade özgürlüğünü kısıtlamakla kalmıyor, toplumsal yaşam içinde bireyler arasında serbestçe iletişim kurma ve konuşma özgürlüklerini de yasaklıyor.

Yasaklamaların getireceği korku ve çekimserliklerle haksızlıklar, yolsuzluklar, adaletsizliklerin konuşulamayacağı sansür, otosansür uygulamaları artacak. Her türlü bireysel ve toplumsal muhalefet, yalan haberi önleme bahanesiyle tümünden susturulacak.

Bu durumda hangi haberin yalan, kışkırtıcı ya da doğru haber olduğuna kim, kimler karar verecek?

Her haberin, her konuşmanın iktidarı olumlayan ya da olumlamayan haberler, konuşmalar olarak ele alınıp alınmayacağını nereden biliyoruz?

Bunu bizlere kim, nasıl garanti edecek?

Doğru olarak gidişatı yerenler yalancı, övenlerse doğrucu sayılacak. Yazdığınız, söylediğiniz her eleştirinin, uyarıların sonucunda hapishaneler sizi bekliyor olacak.

Sözünü ettiğimiz dezenformasyonla mücadele bahanesiyle ortaya sürülen bu sosyal medya yasasının tek bir sonucu vardır: Daha çok baskı, daha çok hapis!

Biz yazarlar, temel hak ve özgürlüklere yapılan bütün baskı ve yasaklara baştan beri gösterdiğimiz direnci sürdürdüğümüzü / sürdüreceğimizi yinelemek zorunda olduğumuzu belirtmek isteriz.

Özgürlük, insan olmanın, insanca yaşamamanın vazgeçilmez biricik hakkıdır!

Türkiye Yazarlar Sendikası  
Genel Başkanı  
Adnan Özyalçın

## TYS YÖNETİM KURULU

Adnan Özyalçınar Genel Başkanlığında 2 Başkan Nalan Çelik, Genel Sekreter Nuray Gök Aksamaz, Sayman Tahir Şilkan ve YK üyeleri Nükhet Eren, A. İlhan Gülek, Kamil Tekin Sürek, Dilruba Nuray Erenler, Güney Özkılınç.



**Yönetim Kurulunda Değişiklik:** C. Hakkı Zariç'in 25 Aralık 2021 tarihinde verdiği dilekçeyle Genel Sekreterlik görevinden ve Yönetim Kurulu üyeliğinden istifa talebi değerlendirildi ve kabul edildi. TYS'nin 11 Ocak 2022 tarihli YK kararıyla yerine yedek üyelerden Dilruba Nuray Erenler, Yönetim Kurulu Üyesi olarak kaydedildi. Genel Sekreterlik görevi 11 Ocak 2022 tarihli YK kararıyla Nuray Gök Aksamaz'a verildi. Yine bu dönemde Nilay Özer'in verdiği dilekçeyle YK üyeliğinden istifa talebi değerlendirilip kabul edildi ve TYS'nin 10 Mayıs 2022 tarihli YK kararıyla yedek üyelerden Güney Özkılınç Yönetim Kurulu Üyesi olarak kaydedildi.

**Adres Değişikliği:** Yönetim Kurulumuzun 18 Ocak 2022 tarihli toplantısında Sendika Merkezinin Beşiktaş'tan Ataköy 7-8-9-10 Mahallesi, Bakırköy-İstanbul adresindeki Bakırköy Kültür Merkezine 1 Şubat 2022 tarihinde taşınmasına oy birliğiyle karar verildi.

## TYS TEMSİLCİLERİ

Adana Temsilcisi Çetin Yiğenoğlu, Ankara Temsilcisi Zerrin Taşpınar, Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu, Bursa Temsilcisi Süreyya Akçay, Diyarbakır Temsilcisi Vecdi Erbay, Eskişehir Temsilcisi Asaf Tosun, İzmir Temsilcisi Özer Akdemir, Denizli Temsilcisi Hakan Keysan, Sinop Temsilcisi İlyas Tunç, Tarsus Temsilcisi Uğur Pişmanlık, Zonguldak Temsilcisi İbrahim Tığ, Edremit Körfez Temsilcisi Bülent Güldal, Mersin Temsilcisi Ali Bilir, Burhaniye Temsilcisi Deniz Ayfer Tüzün ve İsveç Temsilcisi Özkan Mert.

## MUSTAFA SEYİT SUTÜVEN KİTABI YAYIMLANDI



Edremit Belediyesi Kültür Müdürlüğü ve TYS ortak çalışması sonucunda Edremitli şair Mustafa Seyit Sutüven kitabıyla buluştuk. TYS YK Üyesi Nükhet Eren ve Edremit Temsilcisi Bülent Güldal tarafından hazırlanan Mustafa Seyit Sutüven Kitabında Adnan Özyalçınar, Cumhur Dokur, Ozan Sağdıç, İsmail Habib Sevük, Doğan Hızlan, Sinan Kahyaoğlu, Nükhet Eren-Nalan Çelik (Seyit Ahmet Sutüven Babasını Anlatıyor), Tahir Şilkan, Ufuk Karaman, Aydın Ayhan, İbrahim Oluklu, Hayrettin Geçkin, Oğuz Tümbaş, M. Okan Baba, Ayşegül Akay, Osman Nuri Aydın ve İrfan Kolçak'ın yazıları yer aldı.

## YİTİRDİKLERİMİZ

### YAŞAR AVUNÇ

Üyemiz, Çevirmen Yaşar Avunç'u 29 Aralık 2021 tarihinde yitirdik. Yaşar Avunç, Bursa'da 3 Ağustos 1927 yılında dünyaya geldi. 1951 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Roman ve Fransız Filolojisi Bölümü'nü bitirdi. Türk bankalarında çalıştı, dış işler müdürlüğü, dış işlerden sorumlu genel müdür yardımcısı olarak çalıştı.

Emekli olduktan sonra, 1990 yılında çevirmenliğe başlayan Yaşar Avunç, Fransızcadan Türkçeye otuzun üzerinde roman, deneme, anı kitabı çevirdi. Witold Gombrowicz, Jean Baudrillard, Michel Tournier, Jean Genet, J.J.Rousseau, Honoré de Balzac gibi ünlü yazarların kitaplarını dilimize çeviren Avunç'un ayrıca yabancı dillere Türk şiiri çevirileri var. Çeviri Derneği tarafından kendisine 2008 Çeviri Onur Ödülü verildi.



### SÜLEYMAN EGE

Uzun süre Bilim ve Sosyalizm Yayınları yöneticiliğini yapan ve birçok Marksist yapıtı Türkçeye çeviren yazar Süleyman Ege'yi 18 Ocak 2022'de yitirdik.

Süleyman Ege, 12 Eylül askeri darbesi sonrası kitapları gerekçe gösterilerek 30 yıl hapis cezasına çarptırılmış bir yazarımız. O yıllarda, yayınevinin 133 607 kitabının yasaklı ilan edilerek imha edildiği bilgisi paylaşılmıştı. Bu kitaplardan bazıları, Ütopik ve Bilimsel Sosyalizm (Lenin), Teorik ve Siyasal Düşünceler (Mao Tse-tung), Diyalektik ve Tarihi Materyalizm (Stalin), Komünizm ve İnsanlık Değerleri (Maurice Cornforth), Faşizm Üzerine Dersler (Palmiro Togliatti), Dün Köleydik Bugün Halkız (P. Horvath), Proleter Devrim ve Dönek Kautsky (Lenin), Karl Marx ve Doktrini (Lenin) adlarını taşıyordu. Bu ceza ve yasaklara karşın Süleyman Ege çok sayıda kitap yayımladı. Kitabın Ateşle Dansı (2008), Sınırbozan (2021) son yıllarda yayımladığı kitapların yalnızca ikisidir.



### AYDIN İLERİ

Türk Kütüphaneciler Derneği eski Genel Başkan Yardımcısı ve araştırmacı-yazar Aydın İleri, 22 Ocak 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.

Aydın İleri, 1977 yılında Kadıköy 'de doğdu. 1998-2002 yılları arasında İÜ Edebiyat Fakültesinde Kütüphanecilik Anabilim dalında lisans eğitimini, 2011 yılında MÜ Data ve Evrak Yönetimi Yüksek Lisans eğitimini başarıyla tamamladı.

Aydın İleri, "Eşekle Gelen Aydınlık" (2006) adlı kitabında Eşekli Kütüphaneci Mustafa Güzelgöz'ün yaşamını kitaplaştırdı. "Bisiklet Öyküleri" (2015) adlı kitabında da farklı meslekten 72 kişinin bisiklet öykülerini bir araya getirdi.





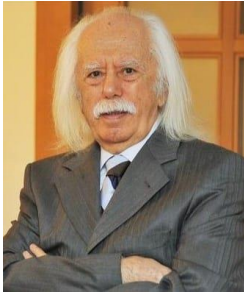
## YİTİRDİKLERİMİZ

### HAYDAR DÜMEN

1930'da Uşak'ta doğan, psikiyatri uzmanı ve cinsel yaşam konusunda çok sayıda kitabın yazarı, üyemiz Dr. Haydar Dümen, 10 Şubat 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.

1955 yılında İÜ Tıp Fakültesinden mezun olan Dümen, 1958'den sonra nöroloji ve psikiyatri uzmanı olarak çalıştı. Taksim İlkyardım Hastanesinde çalışırken Cumhuriyet Gazetesinde yayımlanan "Akıl Hastalarının Teşhiri Doğru Değildir" makalesinden ötürü Samsun'a sürgün edildi. 1980'de emekli olduktan sonra araştırma ve yazın çalışmalarına ağırlık verdi.

Dümen'in Cinsel Yaşam, Cinsel Kültür, Cinsel Sorunlarınız, Cinsel Dünyamız, Çocuğun Cinsel Eğitimi, Gülerek Öğrenelim, Soğumayan Ölüler, Nazik Adında Bir Kadın, Sağlık ve Beslenme, Sağlık ve Yaşam, Ölmüş Bir Hasta ile Söyleşi ya da Hekimler Üstüne, Otuz Günde Oldu Bitti, Gözlerinin Karası, Merhaba Yurttaş, Üç Ressam, Evet gibi kitaplarının yanı sıra Anahtar Kilide Uymadı ve Cennet Şeytana Kaldı adlarını taşıyan tiyatro oyunları da vardır. Dümen, toplumun konuşulması tabu sayılan cinsel yaşam konusundaki sorularını gazete köşe yazarı olarak uzun yıllar mizahi bir tonda yanıtladı.

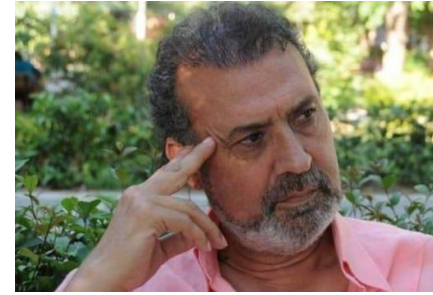


### SALİH BOLAT

Değerli şair ve yazar, önceki yönetim kurulu üyemiz Salih Bolat'ı 13 Şubat 2022'de yitirdik.

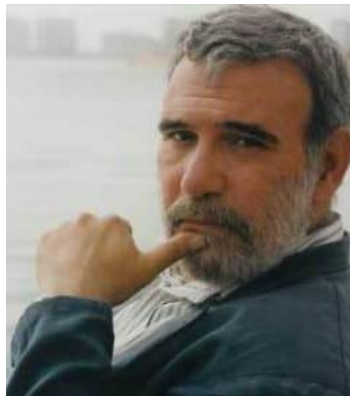
Salih Bolat, 3 Temmuz 1956'da Adana'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamladı. Gazi Üniversitesi İktisadî ve Ticarî İlimler Fakültesi Sosyal Politika Bölümünden 1980'de mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans (1990) ve doktora (1995) derecesini aldı. 1997'de yardımcı doçentliğe atandı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesinden emekli oldu. Özel üniversitelerde sanat, edebiyat ve iletişim gibi alanlarda ders vermeyi sürdürdü.

Bolat'ın şiir kitapları şunlardır: Yaşanan (1983), Bir Afişin Önünde (1986), Sınır ve Sonsuz (1988), Karşılaşma (1992), Uzak ve Eski (1996), Gece Tanıklığı (2000), Açılmış Kanat (2004), Kanıt (2006), Atların Uykusu (2014) ve Rüya Zamanı (2019). Bolat'ın şiirlerinin yanı sıra yazın kuramı ve şiir estetiği üzerine denemeleri ve akademik yazıları da vardır. Bunların arasında Duygusal Düşünceler (1999), Şiir Sanatı (2004), Öykü Yazma Teknikleri (2004), Deniz Feneri (2006), İletişim ve Edebiyat (2008) ve Gittikçe Yakın (2021) sayılabilir.



### SİNA AKYOL

19 Şubat 2022'de yitirdiğimiz Sina Akyol, 1950'de Ankara'da doğdu. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulunu bitirdi. TRT'de program yapımcısı olarak çalıştı. Sina Akyol'un şiir kitapları şunlardır: Su Tadında (1980), Lokmanla Geçen Şen Günlerim (1982), Haytalarla Hatmiler (1990), Ayda Tümör İzleri (1994), Avluda (1996), Meğer Söz Gümüş (1996), İkinci Kitabı (1999), Belki Çiçek Dağına: Toplu Şiirler (1999),



Olmanın Halleri (2002), Meğer Söz Bakır (2006), Yetinmek Sevindirir: Seçme Şiirler (2007), Vadedimvey-laya (2011), Salyangoz İlmi (2014), Kişisel Antoloji (2015), Sütün Huyu (2016), Çayırkuşu Zaten Hep (2019). Ayrıca, anı ve deneme türü yazıların yer aldığı "Düzyazdım (2012) ve Zamana Bırakılmış Yazılar (2020). Ayrıca, başka yazarlarla ortak kitapları vardır.

## YİTİRDİKLERİMİZ

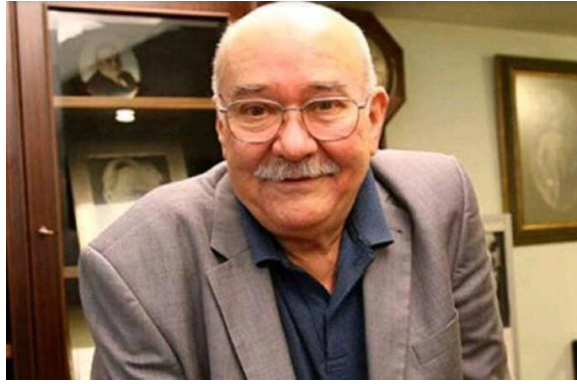
### SEVİM YAZAR



21 Mart 2022’de aramızdan ayrılan Sevim Yazar, 1932’de Balıkesir’de doğdu. İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya-Fizik Bölümünü bitirdi. Karabük Demir Çelik İşletmelerinde kimyager olarak çalıştı. İstanbul Üniversitesi Kimya Bölümünde doktorasını tamamladıktan sonra İTÜ Maçka Teknik Okulu ve Yıldız Üniversitesinde çalıştı. Yurt dışında da çeşitli kurumlarda görev aldı.

Sevim Yazar’ın yayımlanmış kitapları şunlardır: Maviliklere El Etmek (öykü, 2001), Dar Sokaklardaki Düşler (öykü, 2003), Gümüş Balıklarında Gözlerin (şiir, 2006), İki Bardak Limonata (öykü, 2006), Dalgakırandaki Konser (şiir, 2011), Çekmecedeki Yüzük (öykü, 2014), Sözcükleri Verdim Dalgalara (öykü, 2016).

### AYDIN ENGİN



24 Mart 2022’de aramızdan ayrılan Aydın Engin, 12 Şubat 1941’de İzmir’in Ödemiş ilçesinde dünyaya geldi. İÜ Hukuk Fakültesindeki öğrenimini yarıda bıraktıktan sonra tiyatro oyunları yazdı.1969’da tiyatroculuğu bırakarak gazeteciliğe başladı.12 Mart Askeri Muhtırası sırasında tutuklandı. Salıverildikten sonra Yeni Ortam gazetesinde yazı işleri müdürü oldu ve aynı gazetede köşe yazıları yazdı. Türkiye Sosyalist İşçi Partisinin kurucuları arasına katıldı. 1976’da Genel Yayın Müdürü olduğu “Politika” gazetesinde “Tırmık” adlı köşesindeki yazılarından dolayı hakkında birçok dava açıldı.

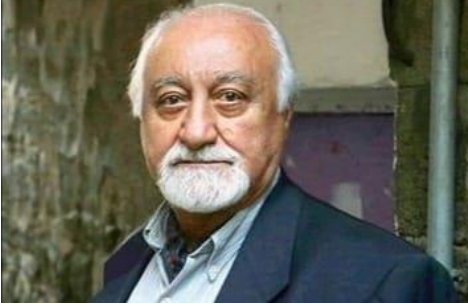
1980’de yurt dışına gitti, 1991’de çıkan kısmi aftan yararlanarak Türkiye’ye döndü, kısa süre Sağmalcılar Cezaevinde hapis yattı. 1992-2002 arasında Cumhuriyet gazetesinde habercilik ve köşe yazarlığı yaptı. Birgün gazetesinin kuruluşunda yönetici olarak görev aldı. T24 internet gazetesinin kuruluşuna katıldı. 2014-2016 yılları arasında Cumhuriyet Gazetesinde yazdı. Son olarak da T24’te yazılar kaleme alıyordu.

Yaşamı boyunca özgür, bağımsız, demokratik bir Türkiye mücadelesinin yürütücülerinden oldu. İnsan hakları savunucusuydu. Aykırı (1964) ve Devri Süleyman (1968) adlı oyunları sahnelenen Engin’in yapıtları şunlardır: Ben Frankfurt’ta Şoförken (1991), Solda Arayışlar (1996), Tango’dan Taliban’a (2001), Tırmık’a Tırmık (2002), Bir Koltukta Kaç Karpuz (2003), Kitabın Adı Budur (2006), Heykel Oburu (2009), Homeros’un Rüyası (2018).

## YİTİRDİKLERİMİZ

### MIGİRDİÇ MARGOSYAN

"...Babam İstanbul'a git anadilini öğren, 'adam' ol demişti. İstanbul'a gittim; anadilimi öğrendim, anadilimin öğretmeni oldum, öğrencilerim oldu. Sonra 'Gâvur Mahallesi'ni yazdım. O kadar önemli işler yapmışım ki gerçekten 'adam' oldum..." diyen öykü deneme yazarı Migirdiç Margosyan 2 Nisan 2022'de yaşamını yitirdi.



Margosyan, 1938'de Diyarbakır, Sur ilçesi Hançepek'te (Gâvur Mahallesi'nde) doğdu. Ortaöğrenimini Bezciyan Ermeni Ortaokulu ve Getronagan Lisesinde tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünü bitirdi. Tıbrevank Ermeni Lisesinde felsefe, psikoloji, Ermeni dili ve edebiyatı dersleri verdi. Edebiyata ilgisi hep süren Margosyan'ın Ermenice ve Türkçe yazdığı yapıtları şunlardır: Mer Ayt Goğmeri (Bizim Oralar, 1984), Gâvur Mahallesi (1992), Söyle Margos Nerelisen? (1995), Biletimiz İstanbul'a Kesildi (1998), Dikrisi Aperi (Dicle Kıyılarından, 1999), Kürdan (2010), Memleket Meseleleri (2019). Çeşitli gazete ve dergilerde köşe yazıları yayımlanan

Margosyan'ın Evrensel gazetesindeki yazılarının bir bölümü Kirveme Mektuplar (2006) adıyla, bir bölümü de Çengelliğe (2010) adıyla yayımlandı. Margosyan, öykü ve yazılarında mizahtan alabildiğine yararlanarak halklar arasında kardeşlik ve dostluğu güçlendiren bir içerik oluşturdu.

### AHMET SAY



Edebiyatçı, müzik eğitimcisi ve müzik yazarı Ahmet Say'ı uzun süren bir rahatsızlığın ardından 10 Mayıs 2022'de yitirdik. Ahmet Say edebiyat yapıtları, folklor araştırmaları, yayınına katkıda bulunduğu dergiler ve dört ciltlik müzik ansiklopedisi ile ülke kültürüne önemli katkı yapmış bir yazarımızdır.

1935 yılında İstanbul'da doğan Ahmet Say, konservatuar öğrenimi görmüştür. İstanbul Erkek Lisesini bitirdikten sonra Almanya'da basın-yayın eğitimi almıştır. Bingöl'de öğretmen, halk eğitimcisi ve folklorcu olarak çalıştığı süreçte türkü, ağıt ve masallar da derleyen Ahmet Say, o yıllardaki çalışmalarını "Bingöl Hikayeleri" adlı kitabında anlatmıştır. "İpek Haliya Ters Binen Kedi", "Güneşin Savrulduğu Yerden" adlı öykü kitapları, yazarların otobiyografilerinin ve anlatılarının yer aldığı "Kendileri" adlı kitabı, ayrıca "Ağaçlar Çiçekteydi" ve "İnsanoğlu İnsanlar" adını taşıyan anı kitapları, "Müzik Nedir, Nasıl Bir Sanattır?" adlı sanat kuramı kitabı, "Mozart" adlı derlemesi yayımlanan Ahmet Say'ın "Kocakurt" adlı romanı vardır. Piyanist-besteci Fazıl Say'ın babası olan

Ahmet Say, Evrensel Gazetesinde köşe yazıları da yazdı.

### HİLMİ BULUNMAZ



Şair ve tiyatro sanatçısı üyemiz Hilmi Bulunmaz, 10 Mayıs 2022'de yaşamını yitirdi. 10 Temmuz 1955 yılında İstanbul'un Beykoz ilçesinde doğan Hilmi Bulunmaz, 8 yaşında bir kundura işliğinde, 10 yaşında bir kuyumcуда çalışmaya başladı. 3 Aralık 1972'de Bayrampaşa'da İsmail Dümbüllü ile aynı sahneyi paylaşan Bulunmaz, 1974'te Bayrampaşa Gençlik Sahnesi'ni kurdu. 1984 sonrası çeşitli tiyatro gruplarıyla çalıştı. 1 Mayıs 1989'da Beyoğlu Han'da Bulunmaz Tiyatro'yu kurdu. 1995-2000 yılları arasında Aznavur Pasajında Bulunmaz Kültür Merkezi'nde tiyatro oyunları sergiledi. "Mum" (1996) adlı kültür ve sanat dergisini, "Sevi" (1997) adlı şiir dergisini ve "Günebakan" (1998) adlı dergiyi yayınladı. "Dalgaların Sesi Kulak Deliyo" (1992), "Yalnız Değilsin" (1993) ve "Taş Bebek Ağlamaz ki" (1994) adlı şiir kitapları olan Bulunmaz, yurt dışında da tiyatro çalışmalarına katıldı.



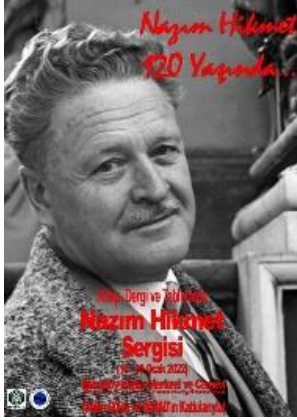
## ANDIKLARIMIZ

### SABAHATTİN ALİ ANILDI

19 Kasım 2021’de Hamburg Sabahattin Ali Edebiyat ve Tiyatro Günlerinde Türkiye Yazarlar Sendikası ve Kartal Belediyesi iş birliğiyle yayımlanan “Başın Öne Eğilmesin” Sabahattin Ali kitabının editörü ve TYS 2. Başkanı Nalan Çelik, canlı yayına internet bağlantısıyla katılarak kitaba ilişkin bir konuşma yaptı.

### NÂZIM HİKMET 120. DOĞUM GÜNÜNDE ANILDI

Nâzım Hikmet’in 120. doğum gününde “Kitap, Dergi ve Tablolarla Nâzım Hikmet Sergisi” Bakırköy’de açıldı. Bakırköy Kültür Merkezindeki Ara Güler Galerisinde gerçekleştirilen serginin açılış konuşmalarını Bakırköy Belediye Başkanı Dr. Bülent Kerimoğlu, TYS Başkanı Adnan Özyalçın ve A. İlhan Gülek yaptı. Tahir Şilkan’ın ardından Mustafa Köz, Nalan Çelik, Nuray Gök Aksamaz, Dilruba Nuray Erenler, Gülşen Musa Şenderin tarafından Nâzım Hikmet şiirleri okundu. BASAD’lı ressamların orijinal Nâzım Hikmet tabloları ve Selen Gülek’in koleksiyonu kapsamında birinci baskı ve yurt dışında basılmış kitapların yanı sıra Nâzım Hikmet imzalı kitaplar 15 Ocak-30 Ocak 2022 tarihleri arasında sergilendi.



### CENGİZ BEKTAŞ KUZGUNCUK'TA ANILDI

TYS eski genel başkanlarından şair, yazar, mimar Cengiz Bektaş’ı Anma Etkinliği, Kuzguncuk Mülkiyeliler Birliği Lokalinde 17 Nisan 2022 tarihinde gerçekleştirildi. Nükhet Eren’in sunduğu etkinlik programı, İlhan Gülek’in hazırladığı “Bir Bilge Konuşuyor” adlı belgesel gösterimiyle başladı. TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçın tarafından yapılan açılış konuşmasını, Mülkiyeliler Birliği adına bir konuşma ve Evrensel Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Fatih Polat’ın konuşması izledi. Etkinlikte Cengiz Bektaş’ın şairliği, yazarlığı üzerine Mustafa Köz, Yaşar Miraç, Gülsüm Cengiz ve Tahir Şilkan, mimarlığı üzerine Nevzat Sayın, yaşamı üzerine Gönül Bektaş konuşma yaptılar. Cengiz Bektaş şiirlerini Nalan Çelik, Dilruba Nuray Erenler ve Nisa Leyla seslendirdi.





## ANDIKLARIMIZ

### SAİT FAİK, BURGAZADA'DA ANILDI

Türkiye Yazarlar Sendikası ve Ada Dostları iş birliği ile ölümünün 68. yılında Sait Faik'i anma etkinliği Burgazada'da gerçekleştirildi. Burgazada Sait Faik heykeli önünde başlayan anma töreninin ardından Sait Faik Müzesi ziyaret edildi. Burgazada Cennet Bahçesi'nde Gülsen Tuncer'in sunuculuğunda Sait Faik ve öykücülüğü konulu paneli Adnan Özyalçın, Ruken Kızılar, Adil İzci, Zeki Coşkun, Nalan Çelik gerçekleştirdi. Sait Faik'in "Arkadaş" adlı şiirini Nükhet Eren, "Hişt Hişt" adlı öyküsünü ise Nuray Gök Aksamaz seslendirdi. Birçok yazar ve Sait Faik'i seven okurlarının katıldığı kır etkinliği gün boyu sürdü.



### ORHAN KEMAL, CİBALİ'DE EVİNİN ÖNÜNDE ANILDI

2 Haziran 2022'de, TYS çağrısıyla işçilerin, emekçilerin yazarı Orhan Kemal, 52. ölüm yıldönümünde, Cibali'de 1954-1966 yılları arasında oturduğu evin önünde TYS ve Cibalili gençler tarafından anıldı "Cibali'deki Umudun Yazarı-Orhan Kemal" belgeselinin yönetmeni Mehmet Geyik, "Orhan Kemal, eşit, özgür yarınlar için umudunu hep diri tuttu. Bize düşen görev onun bıraktığı mirasa sahip çıkmak," dedi. TYS adına konuşan YK Üyesi Kamil Tekin Sürek, "Orhan Kemal isminin Cibali'deki tramvay durağına verilmesi için Yazarlar Sendikası, Cibali'nin gençleri, Orhan Kemal severler mücadele ediyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesine dilekçe verildi. Fakat geri dönüş olmadı. Bizim talebimiz Cibali durağına Cibali-Orhan Kemal adının verilmesi. Sadece bu yeterli değil, yaşadığı evin müze haline getirilmesini de talep ediyoruz," dedi. Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü, Cibali'de babasıyla geçirdikleri günleri anlattı. Cibali'nin Orhan Kemal'in birçok eserinin kaynağı olduğunu belirten Ögütçü, "Bir yazar hangi ortamda beslendi? Nasıl bir ortamdan etkilendi? Cibali büyük bir laboratuvar," dedi. Ardından TYS Genel Sekreteri Nuray Gök Aksamaz, Cibali durağına Cibali-Orhan Kemal adının verilmesi talebini yineleyerek Orhan Kemal'in "Önce Ekmek" adlı öyküsünü seslendirdi.





## TYS VALİDEBAĞI DİRENİŞİNİ DESTEKLİYOR

Türkiye Yazarlar Sendikası, Validebağı Direnişine sekiz aydır destek veriyor. Kasım 2021'den Haziran 2022'e kadar her ayın ilk cumartesi gününde Validebağı Korusu'ndaydık. İstanbul Üsküdar'da bulunan, 1. dereceden doğal sit alanı olan Validebağı Korusu'nun ekosistemini yok ederek Koru'yu parka dönüştürecek, ticarileşmeye açacak tehditlere karşı tutulan nöbetler, 21 Haziran'da başladı. Kent hakkı, temiz havada, sağlıklı bir çevrede yaşam hakkı, Koru'da yaşayan tüm canlıların yaşam hakkı için, Koru'yu yapılaşmaya açacak tüm tehditler ortadan kalkana kadar nöbet tutan direnişçilerin yanında olduk. Genel Başkanımız Adnan Özyalçın'ın vurguladığı gibi, "Direnmek, umuda atılmış bir adım, geleceğin aydınlık yoludur."

İlk buluşmamız 6 Kasım 2021 Cumartesi günüydü. Şairler Koru'da, Şiirler Doğada. Validebağı'nın nöbet tutan insanları ve TYS üyeleri birlikte şiirler, öyküler okuduk, düşüncelerimizi paylaşarak dayanışmayı genişlettik. Genel Başkanımız Adnan Özyalçın'ın "Yok Olan İstanbul" kitabını nöbet tutan gönüllülere armağan ettik.



4 Aralık 2021'de "Direnmek Geleceğin Aydınlık Yoludur" dedik. Validebağı direnişiyle dayanışma gününde TYS'nin hazırladığı ve koru emekçilerine verilen "Başın Öne Eğilmesin, Sabahattin Ali" kitabı üzerine konuşmalar yapıldı. TYS üyesi şairler ve bölge sakinleri şiirler okudular.

8 Ocak 2022'de TYS üyeleri ve Validebağı'na emek verenlerle sesimiz sözümüz birleşti. "Türkçede İçli Bir Çıt Sesi: Enver Ercan" adlı TYS kitabının paylaşıldığı günde farklı şair ve yazarlar üzerine de konuşmalar yapıldı.



5 Şubat 2022'de Validebağı direnişinin 230. Gününde şiirlerin, öykülerin sonuna şarkılar da eklendi. İklim değişikliği üzerine de konuşuldu. Sadri Ertem'in toplumsal gerçekçi romanları hakkında sözlerimiz vardı ve onun "Kaybolan Adam" adlı kitabı ayın kitabı olarak dağıtıldı.





## 8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜNÜ VALİDEBAĞI KORUSU'NDA KUTLADIK

5 Mart 2022, Dünya Emekçi Kadınlar Günü Validebağı Savunması ve Validebağı Gönüllüleriyle beraber kutladık. Balonlar asılmıştı, kadın şairlerin şiirleri kurdeleler içindeydi. Türkiye Yazarlar Sendikası için Canan Güllü tarafından yazılan 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Bildirisi okundu. 8 Mart'ın barış umuduna ve kadın dayanışmasına adanmış bildiriminden sonra Sennur Sezer'in "Kirlenmiş Kağıtlar" kitabı dağıtıldı, şairler dizeleri seslendirdi.



2 Nisan 2022'de şairler, yazarlar, barış için Validebağı'ndaydı. Çiçeklenmiş erik ağaçları arasında barış şiirleri ve öyküleri okundu.

14 Mayıs 2022'de TYS üyesi şairler, yazarlar, emek ve emekçiler için Validebağı'ndaydı. Abdülaziz Av Köşkü önündeki etkinlik sonrası Masal Evi'nde müzik dinletisi yapıldı. Türküler eşliğinde emekçilerin günü kutlandı.



## NÂZİM HİKMET’İ VALİDEBAĞI KORUSU’NDA ANDIK

Nâzım Hikmet Validebağı’nda 4 Haziran 2022’de konuşmalar ve şiirlerle anıldı. TYS adına YK Üyesi Nükhet Eren yönetiminde katılımcılar Nâzım Hikmet şiirlerini seslendirdi ve konuşmalar yapıldı.



## DİĞER ETKİNLİK VE KUTLAMALAR

### ŞİİR VE HAYAT SÖYLEŞİSİ

**MUSTAFA KÖZ**  
Söyleşi



Tarih: 17 Aralık 2021, Cuma  
Saat: 19.00

Yer: Müze Gazhane - T Salonu, Hasınpaşa, İkbaliye Sk. No:39, 34722  
Kadıköy/İstanbul

“Şiir ve Hayat” Söyleşisi, 17 Aralık 2021’de Müze Gazhane’de gerçekleştirildi. Nükhet Eren’in yönettiği söyleşide şiirin hayatımızdaki yeri, şiiri hayatımızdan çıkarmanın nedenleri tartışıldı. Önceki TYS genel Başkanı şair Mustafa Köz, katılımcıların sorularını da yanıtladı.

## HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR’IN EVİ YENİDEN MÜZE YAPILSIN!



TYS olarak “Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Evi Yeniden Müze Yapılsın” demek üzere 6 Mart 2022’de Heybeliada vapur iskelesinde adalılar ve edebiyat severlerle buluşuldu. Yazar Gürpınar’ın yaklaşık otuz yılını geçirdiği evine gidildi.



## HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR'IN EVİ YENİDEN MÜZE YAPILSIN!

Önce müzenin yeniden açılması için internette imza kampanyası başlatan Nihan Aydar, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın evinin önünde basın açıklaması yaptı. Aydar, evin 110 yaşında olduğunu vurgulayarak “Adadaki tek bisikletli olan Hüseyin Rahmi, o dönem şeytan arabası olarak anılan bisikletiyle adeta özdeşleşmiş, evine giden dik yokuşları 1912 yılından ölümüne dek tam 31 yıl boyunca bisikletiyle tırmanmıştı. Biz de kendisini anmak üzere bisikletlerimizle birlikte evinin önünde buluştuk... Heybeliadalıları, adalıları, tüm edebiyat severleri ve İstanbullu dostlarımızı Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın hatırası etrafında bir arada olmaya çağırıyoruz. Müzenin geleceğinin belirsizlikten kurtulmasını, ticari ya da özel başka girişimlere değil müze statüsünde kamuya açılmasını istiyoruz,” dedi.

TYS Genel Sekreteri Nuray Gök Aksamaz, “Yazar Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın evi 2017'de Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne geçtikten sonra müze olarak ziyarete

açılmış ve kısa bir süre sonra restorasyon programına alındığı duyurularak kapatılmış. 1864'de dünyaya gelen Gürpınar, yaşamının son yıllarını bu evde geçirmiş. 1944'de vefat edene dek pek çok romanını bu evde yazmış ve mezarı da Heybeliada'da. “Hayat yalan, ölüm hakikat” demiş olsa da yapıtlarıyla yaşamayı sürdürüyor. TYS olarak biz, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın evi yeniden müze yapılınsın diyoruz,” dedi.

Adada yaşayan tarihçi Orhan Silier, “Yapmamız gereken şey Adaların özellikle Heybeliada'nın birçok müzeye ev sahipliği yapacak bir kültür adası olması işidir,” dedi.

Behçet Necatigil'in kızı, yazar ve çevirmen Ayşe Sarısayın ise, “Büyük bir kültürel miras, binasıyla içinde yaşanmışlığıyla. Bir şekilde Kültür Bakanlığına sesimizi duyurmak istiyoruz” diyerek binanın kötü bir durumda olduğuna ve yangınlara açık olduğuna dikkat çekti.



## 14 ŞUBAT DÜNYA ÖYKÜ GÜNÜ BULUŞMASI

14 Şubat 2022, Dünya Öykü Günü Bildirisi TYS adına öykücü Adnan Özyalçınar tarafından yazıldı. Öykü Günü Buluşması Nükhet Eren yönetiminde canlı yayın üzerinden gerçekleştirildi. Buluşmaya Adnan Özyalçınar, Tahir Şilkan ve Nalan Çelik katıldı. “Öykü Yeniden Yaratır” başlıklı bildiri bülten ekinde yer almaktadır. Gerçekleştirilen yayının Youtube sayfamızdan izlenebilir.



## 21 MART DÜNYA ŞİİR GÜNÜ KADIKÖY'DE KUTLANDI

21 Mart 2022, Dünya Şiir Günü Bildirisi TYS adına şair, yazar Gülsüm Cengiz tarafından yazıldı. “Şiir Yaşam içindir” başlıklı bildiri bülten ekinde yer almaktadır. TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner, 21 Mart’ta bir konuşma yaptı ve şair Sennur Sezer’in bir şiirini okudu. Kadıköy’deki etkinliğe katılan tüm şairler, kendi seçtikleri şiirleri okudular.



## KADIKÖY KEMAL TAHİR HALK KÜTÜPHANESİNDE ŞİİR KİTAPLIĞI AÇILDI

2 Nisan 2022’de Kadıköy Kemal Tahir Halk Kütüphanesi TYS Edebiyat Belgeliğinde İstanbul’un ilk şiir kitaplığı şiiri yaşama dahil etmek için TYS tarafından Kadıköy Belediyesi ile işbirliği içinde açıldı. Etkinlik, TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner ve önceki Genel Başkan Mustafa Köz’ün açılış konuşmalarıyla başladı. Kütüphane Haftası kapsamında kutlama yapıldı.



## 1 MAYIS İŞÇİ BAYRAMI MALTEPE’DE KUTLANDI

1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü, DiSK, KESK, TMMOB, TTB’nin çağrısıyla İstanbul Maltepe Etkinlik Alanı’nda kutlandı. TYS üyeleri 1 Mayıs’a kortejle katılarak 13.50’de alanda yerlerini aldılar.





## 9. GAZHANE ŞENLİĞİ

28 Mayıs 2022'de Gazhane Çevre Gönüllülerinin organize ettiği 9. Gazhane Şenliğinde TYS tarafından Şiir Yolu Sergisi açıldı ve katılan TYS üyesi şairler Aliye Özlü, Dilruba Nuray Erenler, Ertan Mısırlı, İsmail Afacan, Melahat Babalık, Nalan Çelik, Niyazi Yaşar, Nur Saka, Nuray Gök Aksamaz, Nükhet Eren, Sezai Sarioğlu, Volkan Hacıoğlu kendi şiirlerini okudular.



## SENNUR SEZER ANISINA "EMEK VE DİRENİŞ ŞİİR VE ÖYKÜ ÖDÜLLERİ" VERİLDİ

Şiirin ve umudun yorulmaz iğnesi Sennur Sezer anısına 12 Haziran 2022 tarihinde Avcılar Barış Manço Kültür Merkezinde "Emek ve Direniş Şiir ve Öykü Ödülleri" töreni gerçekleştirildi. DİSK/Gıda-İş Sendikası ve Manos Kitap tarafından düzenlenen etkinlikte şiir ödülü Bahtiyar Kaymak, öykü ödülü Üzeyir Karahasanoğlu ve jüri özel ödülü İrfan Temel'e verildi. Tören, Fotoğraf Sanatçısı Özcan Yaman'ın Sennur Sezer'in fotoğraflarından ve şiirlerinden hazırladığı "İzler Özcan Yaman ve Sözler Sennur" başlıklı serginin açılışıyla başladı. Törende moderatörlüğünü TYS Yönetim Kurulu Üyesi Nükhet Eren'in yaptığı "Poetik ve Politik olarak Sennur Sezer Şiiri" başlıklı bir panel gerçekleştirildi. Panele Deniz Durukan, İsmail Afacan ve Nilüfer Altunkaya konuşmacı olarak katıldı.

Tören öncesinde şair Sennur Sezer, Zincirlikuyu Mezarlığında mezarı başında anıldı.



## TYS'NİN KATILDIĞI KİTAP FUARLARI

### TÜYAP BURSA KİTAP FUARI (11-20 MART 2022) VE YYS ETKİNLİKLERİ

TÜYAP Bursa Kitap Fuarında YYS, iki etkinlik gerçekleştirdi. YYS 2. Başkanı Nalan Çelik'in yönettiği "İmgeler Evreninde Şiir ve Gerçeklik" başlıklı panele konuşmacı olarak Nuray Gök Aksamaz, Volkan Hacıoğlu ve Onur Sakarya katıldı. YYS Bursa Temsilcisi Süreyya Akçay'ın yönettiği "Edebiyatın Toplumsal Bilince Katkıları" paneline ise konuşmacı olarak Dilruba Nuray Erenler, Şaban Akbaba, Halime Yıldız, Pelin Yılmaz katıldılar. YYS standında üyeler için imza günleri düzenlendi. Fuarda imza günlerini Bursa Temsilcisi Süreyya Akçay organize etti.



### DEFNE KİTAP FUARI (11-19 MAYIS 2022)

YYS Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu'nun organizasyonu ile YYS standında kitap buluşması gerçekleştirildi.

### DENİZLİ MERKEZEFENDİ KİTAP GÜNLERİ (27 MAYIS-4 HAZİRAN 2022) VE CENGİZ BEKTAŞ'I ANMA ETKİNLİĞİ



YYS Denizli Temsilciliği, Sunak Dergisi ve Merkezefendi Belediyesi işbirliğiyle şair, mimar Cengiz Bektaş memleketinde anıldı. YYS Denizli Temsilcisi Hakan Keysan'ın yönettiği ve 2 Haziran 2022'de gerçekleştirilen anma etkinliğine YYS Genel Başkanı Adnan Özyalçın, YYS YK üyesi Tahir Şilkan, Cengiz Bektaş'ın mimar arkadaşı Ahmet Yoldaş katıldı. Özyalçın ve Şilkan, Bektaş'ın edebi yönünü, Yoldaş da mimarlık yaşamını anlattı.

Fuarda imza günlerini Denizli Temsilcisi Hakan Keysan organize etti.

### LAGÜN KİTAP GÜNLERİ (3-10 HAZİRAN 2022)

Küçükçekmece, Menekşe Parkı'nda Küçükçekmece Belediyesi ve YAYKOOP işbirliğiyle Lagün Kitap Günleri gerçekleştirildi. 3 Haziran 2022'de Küçükçekmece Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü ve YYS YK Üyesi Güney Özkılınç yönetiminde gerçekleştirilen bir söyleşide Nâzım Hikmet, Orhan Kemal ve Ahmed Arif anıldı. Söyleşiye Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü ve Şeyhmus Diken konuk oldu.

YYS standında imza günlerini Nuray Gök Aksamaz organize etti. YYS standındaki şair, yazarlar Niyazi Yaşar, Aliye Özlü, Gürel Sürücü, İkbâl Kaynar, Dilruba Nuray Erenler, Nûkhet Eren, Yunus Karakoyun, Kamil Tekin Sürek, Rıdvan Yıldız idi.





## KARTAL KİTAP FUARI (10-19 HAZİRAN 2022)

### UĞUR KÖKDEN'E SAYGI PANELİ

14 Haziran 2022'de Adnan Özyalçın, Mehmet Serdar, Mustafa Gazalci, Tahir Şilkan, "Uğur Kökden'e Saygı Paneli"ni Kartal Kitap Fuarında gerçekleştirdiler. Uğur Kökden'in yaşamındaki zorlukları, tutuklanmalara rağmen süren yazma azmini dinleyicilerle paylaştılar. Deneme, gezi, anı yazılarıyla bir ömür yaşadıklarını yazan Uğur Kökden'in kitaplar dolusu yazıları siyasal, toplumsal, ekonomik alanda hepimize yaşatılanların bir izdüşümüdür. Uğur Kökden'e göre denemenin öznesi de nesnesi de insandır. Ona göre bu; "İnsanın ya ürettikleri ya maruz kaldıkları kendi serüveni ya da özlemidir! Ama bütünüyle insan çevresinde dolaşılıyor sonuç olarak."



### KARTAL KİTAP FUARI TYS STANDINDA İMZA GÜNLERİ

2022 PEN Yazarlar Derneği Şiir Ödülünü alan ve Dünya Şiir Günü Bildirisini yazan Türkan İldeniz de TYS standındaydı. İmza günlerini Dilruba Nuray Erenler organize etti. TYS standında kitaplarını imzalayan şair ve yazarlar Türkay Korkmaz, Şenol Gürel, Erol Yıldırım, Nükhet Eren, Gülser Han, Murat Tuncel, Mesut Kara, Ümit Öztürk, Nalan Çelik, Kamber Değirmenci, Aliye Özlü, Sevilay Özyürek, Hilal Karahan, Kerime Ural Cengiz, Uğur Olgar, Salih Öztürk, Hülya Tozlu, Tanseli Polikar, Elif Burcu Özkan, Hatun Kuşçu, İkbâl Kaynar, Hatice Dökmen, Leyla Şahin, Dilek Uyar, Fatma Başural, Nevra Bucak, Nuray Gök Aksamaz, Funda Ergenekon, Olcay Kasımoğlu, Volkan Hacıoğlu, Ata Yiğit, Suzan Kuyumcu ve Nurcan Elver.



## TYS TEMSİLCİLİK ETKİNLİKLERİ

16 Kasım 2021’de Adana Temsilcisi Çetin Yiğenoğlu’nun Çukurova Sanat Girişimi bünyesinde Çukurova Okulu programında konuğu Orhan Apaydın’dı. “Şeytan’ın Gazeteciye Gör Dediği” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi.

2 Şubat 2022’de Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu yönetiminde “Nâzım Hikmet 120 Yaşında” etkinliği gerçekleştirildi.



12 Şubat 2022’de TYS İzmir Temsilcisi Özer Akdemir yönetiminde üyelerle tanışma toplantısı ve 13 Mart 2022’de bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirildi.



15 Şubat 2022’de TYS Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu yönetiminde Hatay Gastronomi Evi’nde “Yaşamın İçinden Kadın Öyküleri” adlı etkinlik gerçekleştirildi. Acibe Sıkar’ın sunduğu etkinliğe öyküleriyle Nebihe Karasu, Süheyla Yıldız, Emire Ünal, Fedva Çekmecelioğlu, Çağla Karasu, Zeynep Mansuroğlu, Nede Hocaoglu, Fevziye Aşkar, Süha Kiyak, Fevziye Pehlivan, Necla Karataş, Neval Avcı, Serpil Eraslan katıldılar. Etkinliğe müzisyenler Şükran Koçak ve Ali Göçmen de katıldılar.





19 Şubat 2022’de 14. Çukurova Kitap Fuarında TYS Adana Temsilcisi Çetin Yiğenoğlu organizasyonu ile “Şimdi Barış Zamanı” başlıklı şiir ve müzik dinletisi gerçekleştirildi. Nazan Balcı’nın yönettiği dinletiyeye Enver Eskişindi, Sevim Sezer Yüksel, Bülent Uz, Halit Gökmen, Başak Hülya Ekmekçi, Selçuk Polat, katıldı. Tuna Vera gitar, Serkan Kanlier de klavye dinletisi sundu.

8 Mart 2022’de TYS Antakya Temsilciliği ve Akdeniz Sanat Oluşumu, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinliğini Antakya Ticaret ve Sanayi Odası Salonunda birlikte gerçekleştirdi. TYS Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu’nun katıldığı, Fedva Çekmecelioğlu ve Çağla Karasu’nun sunduğu etkinliğe konuşmacı olarak Avukat Filiz Haksöz katıldı. Sevim Eskiocak, Hikmet Güzel, Necla Daloğlu, Neslihan Kanuncu Seçkin, Neval Avcı, Süheyla Yıldız, Zeynep Mansuroğlu, Serpil Eraslan, Selavet Bağcı, Acibe Sıkar, Fevziye Aşkar, Fevziye Pehlivan, Süha Kıyak ise şiirlerle katıldılar.

21-23 Mart 2022 tarihleri arasında TYS Antakya Temsilciliği, 21 Mart Dünya Şiir Günü Etkinliklerini üç ayrı organizasyonla gerçekleştirdi.

TYS Çanakkale Temsilcisi Hayrettin Geçkin’in düzenlediği ve Çanakkale Kent Konseyinin katkılarıyla gerçekleştirilen 21 Mart Dünya Şiir etkinliğini Asude Bayram sundu. Gazi Tuğrul Ertuğrul, Gül Yurun Mavinil, Halil Özçelik, İbrahim Gül, Kubilay Özben, Murat Türkeş, Sevilhan Gül, Suat Karataş, Şerife Ergun, Şerife Öztürk, Yusuf Gencal, Yusuf Ay, Zerrin Saraçoğlu şiir okumalarıyla katıldılar. Piyanoda Ramazan Eren Pehlivanoğlu’nun olduğu etkinlikte “Homeros’tan Ece Ayhan’a Bağlanan Şiirin Coğrafyası Çanakkale” Programı Naci Hasanefendi tarafından sunuldu.



TYS İzmir Temsilcisi Özer Akdemir’in organize ettiği, Bornova Şiir Topluluğu ve Bornova Belediyesi tarafından Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezinde “Şiirle Aydınlik Yarınlar” başlıklı 21 Mart Dünya Şiir Günü etkinliği gerçekleştirildi. Neval Savak ve Nurcan Kemaneci tarafından sunulan etkinlikte Dizdar Karaduman bir konuşma yaptı. Birgül Kızılkaya, Aygün Eroğlu, Hülya Hintbahar, Muhittin Bilgin, Elaettin Demirbaş, Nina Şahin, Selma Sağlamtaş, Sırrı Sarıuşık, Fatma Aras, Zehra Nurdan Yaveroğlu, Türkan Bardakçı, Canan Gürtunca Sanlı, Süreyya Türkaydın, Tuğçe Yerdelen, Ümrhan Erol, Durmuş Taşdemir, Selami Şimşek, Yasemin Yazgan, Zübeyde Fırat şiir sunumlarıyla Haydar Yağmur ise müzikle katıldılar.

TYS İzmir Temsilciliği ve Evrensel Gazetesi İzmir Temsilciliği Yakın Kitabevinde 1 Mayıs’a giderken güncel gelişmeler ışığında “Emek ve Edebiyat” adlı paneli gerçekleştirdi. Panele Evrensel Gazetesi yazarı Nuray Sancar, şair, yazar Özgür Zeybek, yazar Aydemir Çimen katıldı.

TYS Eskişehir Temsilcisi Ömer Asaf Tosun’un organizasyonu ile Özdilek Kültür Merkezinde 29 Nisan 2022’de gerçekleştirilen ‘Emek Şiirleri’ dinletisinde şiirleri Rojda Köklü, Sonay Topçu, Barış Işık, Nejmi Aykar seslendirdi. Es Eğitim Sen Müzik Topluluğunun da katıldığı etkinlik TYS Youtube kanalımızdan da izlenebilir.

TYS Adana Temsilcisi Çetin Yiğenoğlu’nun organize ettiği Çukurova Sanat Girişimi bünyesinde Çukurova Okulu Programında 27 Nisan 2022’de “Cengiz Bektaş’ı Anıyoruz” başlıklı söyleşi Youtube üzerinden canlı yayından izlendi. Başak Hülya Ekmekçi’nin yönettiği söyleşiye konuşmacı olarak Adnan Özyalçın ve İlhan Gülek katıldılar. Şiirleri Nazan Balcı ve Halit Gökmen sundu.

Yine Çukurova Sanat Girişimi bünyesinde Çukurova Okulu Programında 29 Nisan 2022’de gerçekleştirilen “Doğa ve İnsan İlişkileri” başlıklı etkinliği Prof. Dr. Hatice Korkmaz Güvenmez yönetti. Konuşmacı olarak Prof. Dr. İbrahim Ortaş katıldı.

## HAZİRANDA ÖLMEK ZOR

TYS Antakya Temsilciliği tarafından Orhan Kemal, Ahmed Arif ve Nâzım Hikmet'i anma etkinliği 3 Haziran 2022'de gerçekleştirildi.

TYS İzmir Temsilciliği tarafından İzmir Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle Nâzım Hikmet Etkinliği, 10 Haziran 2022'de gerçekleştirildi.

TYS, BASAD ve Bakırköy Belediyesi iş birliğiyle 18 Haziran 2022'de İstanbul Bakırköy İspirtohane Kültür Merkezinde de "Hazıranda Ölmek Zor" başlıklı anma etkinliği gerçekleştirildi. Nâzım Hikmet, Ahmed Arif, Orhan Kemal ve Hasan İzzettin Dinamo birlikte anıldı. BASAD YK Başkanı ve TYS YK Üyesi İlhan Gülek'in organize ederek sunduğu etkinliğe Adnan Özyalçiner, Tahir Şilkan, Nalan Çelik, Nükhet Eren ve Dinamo'nun damadı Cemil Acar konuşmacı olarak katıldılar. Sanatçı Cihat Tamer ve Nuray Gök Aksamaz, anılan şair ve yazarların şiirlerini seslendirdiler. Müzisyen Sabahattin Taşdoğan gitarıyla katılımcılara bir müzik şöleni yaşattı.



## SANSÜR YASASINA HAYIR!



TBMM'de görüşülmesi beklenen Sosyal Medya Yasa Tasarısı'na karşı çıkmak için yedi basın meslek örgütü Türkiye Gazeteciler Cemiyetinin Konferans Salonunda 21 Haziran 2022'de bir araya geldi. Toplantıya Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başkan Turgay Olcayto, Türkiye Gazeteciler Sendikası (TGS) Genel Başkan Gökhan Durmuş, Basın Konseyi Genel Sekreter Mustafa Eşmen, Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) Genel Başkan Adnan Özyalçiner, DiSK Basın İş Sendikası Genel Sekreter Özge Yurttaş, PEN Yazarlar Derneği adına 2. Başkan Halil İbrahim Özcan, Türkiye Yayıncılar Birliği (TÜRKYAYBİR) Başkanı Kenan Kocatürk katıldı. Toplantıya katılan meslek örgütleri tam bir dayanışma içinde "Dezenformasyonla mücadele" adı altında

hazırlanıp Meclise sunulan yasa taslağına karşı çıktı. Sosyal Medya Yasa Tasarısı'nın; toplumu tek sesli, tek düşünceyi içeren bir topluma dönüştürmek konusunda sadece gazetecilik faaliyetini değil, aynı zamanda toplumun haberleşme kanallarına dönüşen sosyal medya ağlarını da kontrol altına alan, onları da susturmaya çalışan bir yasa olduğu vurgulandı. TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner de konuşmasında sosyal medya yasasının insanın anayasal hakkı olan temel hak ve özgürlüklerine düpedüz el koymak demek olduğunu vurgulayarak "düşünce ve ifade özgürlüğünü savunmayı sürdürmek zorundayız" dedi. Hangi haberin yalan, kışkırtıcı ya da doğru haber olduğuna kimin, kimlerin karar vereceğini soran Adnan Özyalçiner, "bütün bu meslek örgütleri ile birlikte bu işin peşindeyiz, peşinde olacağız. Sosyal medya yaptırımlarında her zamanki gibi karşısında olmakta devam edeceğiz" dedi.

### TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

**TYS İletişim:** Bakırköy Kültür Merkezi, Ataköy 7-8-9-10. Kısım, 34158 Bakırköy- İstanbul Tel:02122597474

**Elektronik Posta:** turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com

**Bülteni Hazırlayan:** Nuray Gök Aksamaz **TYS Yayın Kurulu:** Nükhet Eren, Nuray Gök Aksamaz,

**Posta Çeki No:** Sirkeci-89508 **IBAN:** TR57 0006 4000 0011 0110 0505 27 **İş Bankası Beyoğlu Şb. Hesap No:** 1011-0050527