



TYS BİLDİRİLERİ, OCAK-HAZİRAN 2022

TYS BÜLTENİ, SAYI 43-44 EKİDİR

DÜNYANIN BÜTÜN KALEMLERİ BİRLEŞİN



TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI



TYS İletişim: Bakırköy Kültür Merkezi, Ataköy 7-8-9-10. Kısım, 34158 Bakırköy-İstanbul
Tel: 0212 25974 74 **Elektronik Posta:** turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com

SALDIRILAR GERÇEKLERİ GİZLEYEMEZ

SALDIRI HEPİMİZDİR! GİZLENMEK İSTENEN ZAMLAR VE YOKSULLAŞMADIR!

İktidar artık gerçekleri gizleyemediği için saldırılarını artırıyor. Yoksulluk ve yolsuzlukları gizleyemez durumdaki iktidar, gündemi değiştirmek ve taraftarlarını çevresinde tutmak amacıyla baskıları artırıyor, düşman yaratıp saldırıyor. Hedefe sanatçılar, gazeteciler, televizyon sunucuları konularak düşünce özgürlüğüne, halkın bilgilene hakkına, söz söyleme ve yazma özgürlüğüne saldırılarak ekonomiden, sağlığa, dış politikadan eğitime her alandaki başarısız politika sonuçları gizlenmek ve halk temel sorunlarından uzaklaştırılarak kamplaşmaya zorlanmak istiyor.

Aralık ayında açıklanan veriler, üretici fiyat endeksinin %80, tüketici fiyat endeksinin de %36 oranında arttığını gösteriyor. İşçilerin, kamu emekçilerinin, emeklilerin maaş artışına yansımaları istenmediği için, elektrikten doğalgaza, akaryakıttan ulaşıma yapılan büyük zamlar yılbaşı sabahı yapılıyor. Kamu emekçilerine, emeklilere, asgari ücrete yapılan ücret artışları zirveye çıkacağı açıklanan Ocak ayı enflasyonu ile uçup giderken, ülkenin her köşesinden yoksulluk çılgınlıkları yükseliyor.

SÖZ SÖYLEME VE YAZMA ÖZGÜRLÜĞÜ ENGELLENEMEZ!

İktidar, Sezen Aksu'nun 7 yıl önce seslendirdiği bir şarkıyı öne sürerek sanatçıyı tehdit eden troller ve organizasyonların oluşturduğu içi boş gündemle sanatçının, dolayısıyla özgür sanatın dilini koparmakla en tepeden tehdit ediyor. İktidar, 'dinimize saldırılıyor, Cumhurbaşkanımıza saldırılıyor' diyerek sahte gerekçelerle trolleri sanatçılar ve aydınlara yönlendiriyor. Nefret ve tehdit diliyle ülkemizde kadınlara uygulanan şiddet körüklenip güçlendirilirken sanatın muhalif olma hakkı da tehdit edilmiş oluyor. Ayrıca, televizyon sunucuları ve program konuşmacılarının söyledikleri sözler üzerinden söz söyleme özgürlüğü kısıtlanıyor. Sedef Kabaş'ı gece yarısı gözaltına alıp tutuklayan da aynı zihniyettir ve kabul edilemez. Nezaketsizlik bile söz konusu olsa hakaret suçu nedeniyle tutuklama anlaşılır değildir. Böylece tüm halkın; sanatçı, yazar ve gazetecilerin korkutulması, sindirilmesi amaçlanıyor.

Türkiye Yazarlar Sendikası olarak söz ve yazı özgürlüğüne yönelik tehditleri protesto ediyor, Sedef Kabaş'ın tutuklanmasını kabul edilemez buluyor, tam bir söz söyleme ve yazma özgürlüğünü savunmaya devam edeceğiz.

TYS YÖNETİM KURULU, 24 OCAK 2022

ÖYKÜ YENİDEN YARATIR



Yaşama iç içedir öykü. Yaşamın bir parçası. İnsandır. Doğayla, toplumla bütünleşen. Tanıktır öykü. Aydınlığın da karanlığın da tanığıdır. İnsanların yarattıkları güzelliklerle zenginlikler eşitçe paylaşılsın der/demiştir. Acı çekilmesine/çektirilmesine, ölüme /öldürülmelere karşıdır. Acıyı sevince, savaşı barışa çevirmektir amacı. Başkaldırıcıdır. Çoğuldur öykü. Tek bir insanı anlatıyor olsa da çoğuldan/çoğulluktan yanadır. Sevgidir öykünün dili. Sevmek, sevilmektir. Sevinçle mutluluğun egemen olduğu/olacağı bir şenliktir öykü. İnsanın insanca, en insanca yaşayacağı/yaşayabileceği bir ülke, bir dünyadır öykü. Duyularını, düşüncelerini özgürce ifade edebileceği, serbestçe yayabileceği bir ülke, bir dünyadır. İnsancıl bir dünya...

Öykü belirli bir süreç içinde gelişir/gelişmiştir. Bu süreç içinde bulunulan yeri, zamanı, yaşananları ele alarak -gerekliyse geçmişle gelecekle-bağlantılarını kurar. İster topluma ister doğrudan bireye yönelik olsun, uyumlarla uyumsuzlukların, ilişkilerle çelişkilerin yarattığı olaylardaki değişimde değişmeyi yakalar. Böylece yaşam öyküyü, öykü yaşamı var eder / etmiştir. Yaşananlarla/yaşatılanlarla bütünleşerek. Öykü yeniden yaratır. Yeniden! Yeniden!

ADNAN ÖZYALÇINER, 14.02.2022

"GAZETECİLERİ VE YAZARLARI BARIŞA SAHİP ÇIKMAYA ÇAĞIRIYORUZ"

Beş meslek örgütü Rusya-Ukrayna arasında dünyayı ateşe atacak savaşla ilgili TV programlarında, medyada ve sosyal medyada yalan, yanıltıcı haber ve yazıları yayanlarla ilgili uyarıda bulundu. Barış gazeteciliği için çağrı yapan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS), Türkiye Yayıncılar Birliği (TÜRKYAYBİR), PEN Yazarlar Derneği ve Çağdaş Gazeteciler Derneği İstanbul Temsilciliği ortak bir açıklama yaptı. Açıklamada şu görüşlere yer verildi:

"Basının toplumsal barışı sağlamada denetim görevi vardır. Gazeteci basın ve düşünceyi ifade özgürlüğünü, evrensel etik değerler çerçevesinde kullanarak halkı bilgilendirmek zorundadır. Rusya-Ukrayna arasındaki dünyayı ateşe atacak savaşla ilgili medya kuruluşlarına düşen görev de barıştan yana, etik değerlere uyararak yayın yapmaktır. Ancak uygulamada savaş çığırkanlığı yapan, sivillerin hayatını hiçe sayan TV programlarında sorumsuzca görüşlerin yayıldığına tanıklık ediyoruz. Sosyal medyada ise yalan ve yanıltıcı haberlerle yazıların yer aldığını görüyoruz.

Oysa gazeteci ve yazarların barıştan yana olmak gibi tarihi bir sorumlulukları olduğunu unutmamalıyız. Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumluluk Bildirgesi'ne göre gazeteci; başta barış, demokrasi, hukukun üstünlüğü laiklik ve insan hakları olmak üzere; insanlığın evrensel değerlerini, çok sesliliği, farklılıklara saygıyı savunur. İnsanlar, uluslar ve halklar arasında

nefreti, düşmanlığı körükleyici yayından kaçınır. Ulusal ve uluslararası politikalar hakkında yayın yaparken öncelikle halkın haber alma hakkı, mesleğin temel ilkeleri ve özgürlükçü demokrasi ölçütlerini göz önünde bulundurur. Gazeteci, haber içeriklerini sosyal medya hesapları, web siteleri ile bloklarında paylaşırken çarpıtma, yanıltma, yönlendirme yapmamalıdır.

Rusya ile Ukrayna arasında savaş boyutu kazanan krizde gazetecileri ve yazarları barıştan yana bir tutumla kamuoyunun gözü kulağı olma sorumluluğunu yerine getirmeye çağırıyoruz. Rusya ve Ukrayna'nın da bu süreçte halkların haber alma ve gerçekleri öğrenme hakkı için görevlerini yapan gazetecilerin can güvenliğini sağlamalarını bekliyoruz.”

TGC, TYS, TÜRKYAYBİR, PEN TÜRKİYE, ÇGD
İSTANBUL TEMSİLCİLİĞİ, 28 ŞUBAT 2022

8 MART DEMOKRASİ VE HAK MÜCADELEMİZ



Bu 8 Mart'ı yanı başımızdaki savaşın karanlığı altında kutluyoruz. Suriye'den Yemen'e, Filistin'den Afganistan'a kadınların, çocukların ve sivillerin kanlarının döküldüğü coğrafyalara

Ukrayna da eklendi. Bu senenin 8 Mart'ını barış umuduna ve kadın dayanışmasına adıyor, Ukraynalı kadınları ve direnişlerini selamlıyoruz.

2021 senesi, bir gecede İstanbul Sözleşmesi'nin hukuksuzca feshedildiği, Türkiye'nin evrensel hukuk değerleri ile bağının kopartılması için koşar adımlarla çabalayan bir cenahın kadınların başta yaşam hakkı olmak üzere en temel haklarına açıkça savaş açtığı bir sene oldu. İstanbul Sözleşmesi'nin feshi, IV. İnsan Hakları Eylem Planı ve iktidar tarafından köpürtülen kadının nafaka hakkı tartışmaları ile birlikte değerlendirilmelidir. İstanbul Sözleşmesi'nin feshi neticesi artan kadın cinayetlerine ve ev içi şiddete rağmen koruyucu ve önleyici tedbirler rafa kaldırılmış, IV. İnsan Hakları Eylem Planı gibi göstermelik önlemler ile kadınlar şiddet döngüsüne terk edilmiştir. İstanbul Sözleşmesi'nin tüm toplumsal muhalefete rağmen fesih kararı kadınların yaşama hakkına açıktan bir saldırdır. Mesele siyasi iktidarın, sözleşmenin temsil ettiği şiddetsiz ve eşit yaşama hakkını, kadınların, çocukların ve LGBTIQ+'ların elinden alma kavgasıdır. Bundan cesaret alan erkek şiddeti, günden güne artan sistematik bir vahşetle her yerde. Bu siyasi iradeden güç bulan erkekler kadınları vahşice öldürüyor, kadınları sokakta taciz ediyor, kadınları siyasetten siliyor, kadınlara tecavüz ediyor, kadınların kürtaj hakkına müdahale ediyor, kız çocuklarını okula göndermeyip zorla evlendiriyor, kadınların emeğini sömürüyor, çocukları tarikat yurtlarında istismar ediyor. Nihayetinde ise bu erkeklere hiçbir

şey olmuyor, erkek yargı tarafından cezasızlıkla neredeyse ödüllendiriliyor.

TKDF olarak 40 seneyi aşkın zamandır sürdürdüğümüz kadının insan hakkı mücadelesinde çok zor zamanlara tanıklık ettik, ediyoruz. Ancak her şeye rağmen umutluyuz; çünkü Türkiye kadın hareketi kararlılık ile örülü bir gelenekten geliyor ve kadınlar mücadeleden vazgeçmiyor. Kadın hareketi, kadına yönelik şiddete, tüm ayrımcı tutum ve uygulamalara karşı onurlu ve mücadelecı duruşuyla bu ülkenin umududur. Aynı zamanda dünyanın dört bir yanından erkek egemen zihniyete karşı yükselen kadın mücadelesi ve dayanışması bize şiddetsiz ve özgür bir yaşamın kadınlar için mümkün olduğunu müjdeliyor. Zor, fakat dayanışma ile mümkün.

Bu 8 Mart'ta da İstanbul Sözleşmesi'ne ve 6284 sayılı yasaya saldıran erkek zihniyete karşı kadın özgürlüğünde ısrarcı olacağımızı ve mücadeleye devam edeceğimizi bir kez daha beyan ediyoruz. Patriyarkaya, kadın cinayetlerine, trans cinayetlerine, homofobiye, transfobiye, kadının ücretli-ücretsiz emek sömürüsüne, yoksulluğa, tacize, tecavüze, hayatın her alanında eşitsizliğe karşı mücadelenin sembolü olan 8 Mart Kadınlar Günü'nü coşkuyla kutluyor, herkesi eşitlik için, insanca yaşam için, daha demokratik bir ülke için kadın dayanışmasını ve mücadelesini yükseltmeye çağırıyoruz. Demokrasi ve hak mücadelemiz için 8 Mart'ta kadınlar sokağa!

CANAN GÜLLÜ, 8 MART 2022

ŞİİR YAŞAM İÇİNDİR!



Şiirin tarihi insanlık tarihi kadar eski. İnsanın yeryüzündeki serüveninin başladığı dönemde dans ve müzikle birlikte ortaya çıkan şiir; insanın yaşadıklarını anlatma, özlem ve isteklerini ifade etme gereksiniminden doğmuştur. Beden hareketine ve müziğe eşlik eden ritimli sözler şiirin temelini oluşturmuştur. Bu demektir ki şiiri var eden yaşamdır; insana, doğaya, yani bütünselliği içinde yaşama ve süregelen olgulara dair ne varsa şiirin konusunu oluşturmuştur. Bereketli bir hasat ve yağmur özlemi, iki insan arasındaki büyük duygu birliği olan aşk, karanlık ve ölüm korkusu, ışık özlemi, aşk ve ayrılık acısı şiir olmuştur kabile büyücülerinin tılsımlı sözcükleriyle. O günden bu yana, şairlerin, yaşadıkları çağ ve toplumda yaşananlara tanıklık ettikleri şiirler; değişen toplumsal koşullardaki insanlık hallerinin yanı sıra biçimde de değişerek süregelmiştir; ancak aşk, ayrılık, ölüm, yoksulluk; barış ve özgürlük isteği, daha güzel bir yaşam özlemi gibi temel izlekler değişmemiştir.

İnsanlığın ortak sorunlarını ifade eden şiirler, çağlar boyu varlığını sürdürerek günümüze dek gelmiştir. Şairin yaşadığı coğrafya, dönem ve kültürden izler taşıyan bu şiirler, geçmişten

geleceğe uzanan zincirin birbirine eklenen halkalarıdır ve insanlığın ortak mirasıdır.

Şiirin temelinde de felsefedeki gibi; insanın yaşadığı dünyayı, insanı anlama ve açıklama; gelecek düşleri kurma ve değiştirme özlemi vardır. O yüzdendir ki şiir muhaliftir; kurulu düzene, egemen ideolojiye... Şair, toplumunda ve çağında yaşanan kötülükleri, haksızlıkları sorgular, eleştirir, daha güzel bir yaşamın varlığını sezdirir dizeleriyle. Çünkü sanatçının toplumuna, çağına karşı sorumlulukları vardır. Çünkü şairler toplumların vicdanıdır; bütün seslerin sustuğu, susturulduğu bir dönemde toplumsal çelişkileri, acıları gösterirler; şiirleriyle ses olurlar insanlara. Şairler umut işçileridir; insanların bakıp görmedikleri ince ayrıntıları, yaşamdaki zenginlikleri, güzellikleri, umut ve direnci duyumsatan. Şairler bilinç işçileridir; insanlara, kendi içlerindeki değiştirme gizilgücünü yapıtlarıyla sezdiren. Çünkü şiir işlevseldir; insanların bilinç altına girip düşüncelerini, duygularını etkileme gücü vardır.

Şiir yaşamın ta kendisidir. Kara bulutların arasından sızan gün ışığı, sularla öpüşen salkım söğütler, fırtınalı bir havada kabaran dalgalar, suyun üstündeki ak köpükler şiirdir. Gözaltında kaybedilen oğlunun mezarını arayan ananın saçına düşen ak, dili yasaklanan insanın yüreğindeki acı şiirdir. Sınıflı toplumların doğuşunun ardından binlerce yıldır acı çeken, şiddete uğrayan, öldürülen kadınların yüzleri; süregelen baskıya başkaldırıp yazgıyı değiştirmek için ellerini birleştiren kadınların direnç ve mücadelesi,

yüreğindeki isyan şiirdir. Savaşların sınır boylarına, deniz kıyılarına savurduğu sığınmacıların gözlerindeki umarsızlık, onlara el uzatan insanların varlığı şiirdir. Yüreğe düşen aşk, toprağı canlandıran emek, makineye hükmeden el, meydanların coşkusu şiirdir. Çekirdeğin içindeki can, taşı oyan su damlasının gücü, ana rahminde büyüyen umut; dalın ucundaki ilk tomurcuk şiirdir. Demiştir ki Goethe; “Şiirin konuları hiç eksik olmayacaktır; çünkü dünya o kadar büyük, o kadar zengin, yaşam o kadar değişik manzaralı ki... Hiçbir gerçek konu yoktur ki şair onu gereği gibi işlemesini bildiği andan itibaren şiirden yoksun olsun.”

Şiir yan tutar; tuttuğu yan bütünselliğiyle yaşamdır. Demiştir ki Nâzım Hikmet; “Dünya tarihinde, çağının sorunları karşısında büsbütün yansız ve edilgin kalmış bir tek büyük yazar göstermek kuşkusuz güç olacaktır. Yansız olduğu sanılabilir ve söylenebilir, ama nesnel olarak hiçbir zaman yansız olunamaz. Bana gelince, ben kesinlikle yan tutmayı yeğlerim. ”Şiir yol arkadaşıdır; yoksullara, ezilenlere, savaşlardan bunalan insanlara umut ve direnç olan. Hasan Hüseyin, “biliorum/ matarada su/ torbada ekmek/ve kemerde kurşun değil şiir/ ama yine de/ matarasında su/ torbasında ekmek /ve kemerinde kurşun kalmamışları/ ayakta tutabilir”, Serdari “kısa çöp uzundan hakkın alacak” demiştir. Nâzım Hikmet ise “gündüzlerinde sömürülme, gecelerinde aç yatılmayan, ekmek gül ve hürriyet günleri”nin nasıl geleceğini de söylemiştir dizelerinde:

TYS BİLDİRİLERİ

“Beklenen günler, güzel günler ellerinizdedir.”

Bugün insanlığın şiire her zamankinden fazla gereksinimi vardır. Kapitalizmin son aşaması olan emperyalizmde; emek sömürsü, savaşlar, kimyasal silahlar, nükleer reaktörler, ozon tabakasındaki delik, laboratuvarlarda üretilen virüsler ve küresel salgın, orman yangınları yalnız insanları değil, bütün yaşamı tehdit etmektedir. İşte teknolojik olanaklar arttıkça yalnızlaşan, yaşama yabancılaşan insan; işte Afrikalı çocuğun aç gözleri; işte Hindistan'da çeyiz kavgasında yakılarak öldürülen kadının çılgılığı; işte Filistin'de, Yemen'de, Afganistan'da, Ukrayna'da silahların gölgesinde yaşayan çocukların gözlerindeki korku ve acı; işte yok edilen yağmur ormanları, ranta kurban edilen zeytin ağaçları; işte dünyanın her yerinde; savaşlar ve göçler nedeniyle sokakta yaşamak ve çalışmak zorunda kalan milyonlarca çocuğun sorgulayan bakışları...

Ne var ki yaşamın bütünselliği içinde, acıların yanında umut da vardır. Her sabah yeniden doğan güneş, doğanın sonsuz yenilenme gücü, halkların barış ve özgürlük mücadelesi, kadınların direnci, ayağa kalkan emekçiler, doğaya sahip çıkan insan, çocukların bitimsiz yaşama sevinci umuttur...

Her şair kendi çağını, dünyasını yaşar; yüreğindeki kabuğu çatlatıp yaşama kök saldığı anda yaşam ona şiirin yolunu gösterir. Şair yaşamdan damıttığı şiirleriyle insanın daha güzel bir dünyada yaşama isteğine, özgürleşme mücadelesine güç verir. Çünkü “Şiir yaşam içindir! / Tanıklık etmelidir gününe, / yaşamı savunmalıdır şiir!”

GÜLSÜM CENGİZ, 21 MART 2022

GEZİ DİRENİŞİ HALKTIR, YARGILANAMAZ!

Baştan sona hukuksuzluklarla dolu yargılama sonucunda Gezi Davası'nda yargılananlara ağır hapis cezaları verildi. Karara muhalefet şerhi koyan yargıcın da yazdığı metinde vurguladığı üzere dosyada yargılananların ceza alması için hiçbir kanıt olmadığı gibi, bütün yargı içtihatları verilen kararın hukuka aykırı olduğunu göstermektedir. Karar, bağımsız yargı tarafından verilmemiş, siyasi bir karardır. Son sözleri sorulan Mücella Yapıcı'nın dediği üzere karar hükümsüzdür, "vız gelip tırs gidecektir."

Dünya ve ülke tarihi, dünden bugüne "yukarıdan gelen emirlerle verilmiş" sayısız kararlar doludur. 1938'de Nâzım Hikmet'e verilen hapis cezaları da emirle verilmiştir. 12 Mart sonrasında; Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan, Yusuf Aslan'a verilen idam cezaları da... 12 Eylül'de on binlerce işçi-emekçi-öğretmen-öğrenci-sendikacı, devrimciye verilen cezalar da... Tümü halkın vicdanında yok sayılmış, hukuksuz, adaletsiz kararlardır. Kararları verenlerin değil, yargılananların sözleri unutulmamış, tarihe kazınmıştır. Gezi kararı da öyle olacaktır. Tarih, Mücella Yapıcı'nın sözlerini yazacaktır: "Mesleğimi sadece mesleğimin ilkeleri doğrultusunda kullandım ve bu yaşamdan onur duyuyorum. Aynı onuru benim yaşıma gelince sizin de yaşamınızı umuyorum. "Adnan Yücel'in bir şiirinde dediği gibi; "Tarihin en güzel yerinde/ Son sözü hep direnenler söyler." Söyleyecektir!

TYS YÖNETİM KURULU, 27 NİSAN 2022

İDAMLARININ 50. YILINDA DENİZ, YUSUF, HÜSEYİN YÜREĞİMİZDE YAŞIYOR

Tahsin Saraç'ın "Karşıyaka'nın Üç Gülü" adlı şiirinde söylediği gibi: "...Göverir yeşil bahar yağmurlarında/Denizgülü,Yusufgülü,Hüseyingülü .../İnanç bir deliçay ki yeşertir bir gün çölü./ Karşıyakanın üç gülü/Yürek dalıma gömülü..."

Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan, Ankara Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevinde 6 Mayıs 1972'de idam edildi. Onlar; sömürgeciliğe karşı, tam bağımsız, demokratik bir Türkiye için mücadele etmiş, idam sehpasında da yiğit bir tutumla ne uğruna mücadele ettiklerini ve inançlarını haykırarak ölümsüzlüğe yürümüş gençlerdi. Hiçbir şahsi çıkar beklemeden halkın mutluluğu için mücadele ettiklerini söyleyen Deniz, Yusuf, Hüseyin'in idam sehpasında son sözlerindeki vurgular; tam bağımsız Türkiye, sosyalizm ve anti-emperyalizm üzerineydi. Tam bir söz söyleme ve yazma özgürlüğünü savunan Türkiye Yazarlar Sendikası olarak Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ı idamlarının 50. yıldönümünde uğruna yaşamlarını verdikleri düşüncelere saygıyla; bağımsızlık, demokrasi ve sınırsız sömürsüz bir dünya özlemiyle anıyoruz.

TYS YÖNETİM KURULU, 6 MAYIS 2022

CANAN KAFTANCIOĞLU'NA VERİLEN CEZA ADİL DEĞİLDİR!

Canan Kaftancıoğlu'na 2013-2015 yılları arasındaki sosyal medya paylaşımları gerekçesiyle verilen cezalar, hukuki değil siyasideir. O tarihlerde milyonlarca kişi benzer paylaşımlar yapmıştı. Canan Kaftancıoğlu'nun cezalandırılarak siyasi

yasaklı durumuna düşürülmesi düşüncüyü açıklama ve yayma özgürlüğüne saldırıdır.

Tam bir söz söyleme ve yazma özgürlüğünü savunan Türkiye Yazarlar Sendikası, demokratik bir ülkede Cumhurbaşkanı ve kamu görevlisine hakaret suçu diye ayrı bir suç kategorisi olmayacağına inanmaktadır. Cumhurbaşkanı, bakanlar ve diğer devlet görevlilerine hakaretin ceza yargılaması değil tazminat hukukunda yeri olabilir. Sendikamız herkesin ifade özgürlüğünü kullanabilmesi gerektiğine inandığından demokrasi mücadelemiz sürecektir.

TYS YÖNETİM KURULU, 12 MAYIS 2022

SANATA BASKIYA HAYIR!

Muhafif kimlikleri ve farklı yaklaşımlarıyla bilinen sanatçıların konserlerinin iptali, festival ve etkinlik yasaklama kararları, sanatçılar ve özellikle kadın sanatçılar üzerinde tahammülsüz ve ayrımcı bir anlayışla kurulan baskıyı artırmıştır. Kimi kentlerde valilik ve kaymakamlık tarafından güvenlik ve kamu düzenini sağlama gibi uydurma gerekçelerle etkinlik ve eylemlerin yasaklanması ve kimi belediyeler tarafından ahlaki nedenler ileri sürülerek ya da gelenek ve değerler bahane edilerek sanatçıların konserlerine izin verilmemesi hukuk dışı ve keyfidir. Sanat ve kültür üzerindeki baskılarla muhafif olana söz söyletmemeye, yazdırmama, toplantı ve gösteri yürüyüşü yaptırmama kararlarının sürdürülmesi temel hak ve özgürlüklerin ihlalidir.

TYS YÖNETİM KURULU, 28 MAYIS 2022