



TÜRKİYE  
YAZARLAR SENDİKASI  
Writers Syndicate of Turkey

# TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

YAZ-GÜZ 2021

SAYI: 41-42



Direnmek, Umuda Atılmış Bir Adım  
Hazıranda Ölmek Zor!  
Orhan Kemal Cibali'de Anıldı  
Basına ve Kamuoyuna Demokrasi Çağrımız  
Sınıfın Kardeşliği İçin Biraradaydık  
Şair Suat Vardal'ı Yitirdik  
Sabahattin Ali Kitabı Yayınımlandı  
Sabahattin Ali Anı Evi  
Yönetilemeyen Ülkenin Yönetilemeyen Yangını  
Mülteci Sorununa Nasıl Bakmalı?  
İBB Şiir Hatları Etkinliği İzmir'de Yapıldı  
Edremit Şairi Sutüven Ölmez Ağacın Altında

Dünya Barış Günü Kutlandı  
Adnan Özyalçiner, Ataşehir Kitap Günlerindeydi  
TYS 22. Olağan Genel Kurulu Yapıldı  
TYS Yönetim Kurulu  
TYS Temsilcilerimiz  
PEN International'ın Yeni Başkanı Burhan Sönmez'i Kutluyoruz  
Sabahattin Ali Söyleşisi Gerçekleştirildi  
Sosyal Medya Yasa Tasarısı Basın Toplantısı  
Cibali-Orhan Kemal Durağı Talebi  
Nedret Gürcan İzmir'de Anıldı  
TYS'nin 24. Olağan Genel Kuruluna TYS Katıldı  
Akdeniz Kentleri Kültür Sanat Buluşması  
TYS İnsan Hak ve Özgürlüklerinin Savunucusudur

# DİRENMEK, UMUDA ATILMIŞ BİR ADIM, GELECEĞİN AYDINLIK YOLUDUR.



**D**eğerli arkadaşlarım, hepinize merhaba! Arkadaşlar, bildiğiniz gibi sendikamız Aziz Nesin ve Yaşar Kemal'le birlikte benim de aralarında bulunduğum on bir yazar tarafından 4 Şubat 1974 tarihinde İstanbul Valiliğine verilen bir dilekçeyle Sendikalar Yasası'nın 31 sayılı işkolu esasına dayanılarak kurulmuştur.

12 Mart 1971 Askeri Muhtırasının düşünce ve ifade özgürlükleriyle insan hak ve özgürlüklerini yok sayan baskı, zulüm ve işkencelerine karşı yazarların bir araya gelişi, bir direniş odağı oluşturmuştur.

TYS amaç maddesiyle bu direnişi özetle şöyle dile getirmiştir:

"Tam bir söz ve yazı özgürlüğünün gerçekleştirilmesi ve korunması için her türlü yasal mücadeleyi yürütmektir." Buna bağlı olarak: "Hukuki, sosyal, kültürel, ekonomik temel hak ve özgürlükleri korumak, saptamak ve geliştirmektir."

Bugün yaşadığımız pandemi, süren/sürdürülen savaşlarla çatışmaların kargaşası içindeki ülkemizde bütün bu özgürlüklerden söz edilemez.

Gazeteciler, yazarlar, aydınlar yaşamdan yana, insandan yana, hak ve özgürlüklerden yana oldukları için ezenlere karşı ezilenlerin haklarını savundukları için hapislerle cezalandırılmaktadır.

Uygarlığı kendi elleriyle yaratıp yükselten işçilerle emekçiler, yarattıkları uygarlıkların zenginlikleriyle güzelliklerinden eşit pay alamamaktadır.

İşçilerle emekçiler açlık sınırı altındaki ücretlerle çalışarak/çalıştırılarak köleleştirilmektedir. Irk, din, dil, cinsiyet ayrımı giderek yaygınlık kazanmıştır. Bu konudaki çatışmalarla cinayetler artarak sürmektedir.

Barış içinde kardeşçe, bir arada özgürce yaşama hakkımız elimizden alınmak istenmektedir.

Basın İlân Kurumunun bazı gazetelerin resmi ilân payını keserek yaptığı ekonomik baskılar, RTÜK'ün bazı televizyon kanallarına kestiği para cezaları doğrudan haber alma, bilgilendirme hakkımızı engellemektedir.

Gün geçmiyor ki kitaplar sakıncalı ilân edilerek sansürlenmesin, toplatılmasın, herhangi bir yasak ya da mahkeme kararı olmadan valilerce yasaklanmasın.

Yetmezmiş gibi dolara, yüroya bağımlı kâğıt, karton, basım gereçlerinin artırdığı yükselen fiyatlar dolayısıyla satış düşmekte, alım gücü azalan okura ulaşmamaktadır. Bu da kültür, sanat, edebiyata getirilen ekonomik bir sansürdür. İşte bu koşullar altında halkımızla birlikte bir yaşam savaşı vermekteyiz.

Uzun bir süredir yüz yüze gelemedik, bir arada olmadık. Birbirimizle konuşup tartışamadık. İşte şimdi bir aradayız. Düşüncelerimizi, dilekelerimizi paylaşalım. Neler yaptığımızı, neler yapmamız gerektiğini konuşalım.

Kapitalist sömürü, emperyalist baskılara karşı bütün yazar, sanatçı, düşünür ve aydınlar her zaman barıştan, kardeşlikten, halkların özgürlüğünden, bağımsızlığından, mutluluğundan yana olmuştur, olmalıdır.

Onun için bütün yazarlarla sanatçılar, vatandaş olarak da sanatçı olarak da her türlü davranışlarında, sanatsal uğraşlarında baskı ve sömürü karşısında halkı bilinçlendirmeyi, kapitalist baskı ve sömürüye, insanlık dışı davranışlara karşı koymaya çağırmayı kendiliğinden bir görev saymıştır.

Bu yolda savaşım veren/verecek olan yazarlar, Nâzım Hikmet'in dediğince:

"Bir ağaç gibi tek ve hür

Ve bir orman gibi kardeşçesine"

bir araya geldiğimiz/geleceğimiz günler, aydınlığa kavuşacaktır.

Türkiye Yazarlar Sendikası  
Genel Başkanı  
Adnan Özyalçiner

Not: Adnan Özyalçiner'in 25 Eylül 2021 tarihli TYS Olağan Genel Kurulu Konuşmasıdır.

## 2-4 HAZİRAN 2021, HAZİRANDA ÖLMEK ZOR!

**Ü**ç gün süren "Haziranda Ölmek Zor" başlıklı TYS etkinlikleri çevrimiçi gerçekleştirildi. Nükhet Eren'in yönettiği etkinlikler, Youtube TYS sayfamızda yayımlandı. 2 Haziran 2021'deki "Emekçilerin Yazarı Orhan Kemal," etkinliğinde konuşmacı Tahir Şilkan, 3 Haziran 2021'deki "TYS ve Nâzım Hikmet" etkinliğinde konuşmacılar Adnan Özyalçiner, Tahir Şilkan, Nuray Gök Aksamaz, 4 Haziran 2021'deki "30. Ölüm Yıldönümünde Ahmed Arif" etkinliğinde konuşmacı Şeyhmus Diken'di.



## ORHAN KEMAL 51. ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE CİBALİ'DE ANILDI

**İ**şçilerin, emekçilerin yazarı Orhan Kemal 51. ölüm yıldönümünde Cibali'de tramvay durağında anıldı. TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner'in "Cibali Tramvay Durağının adı Cibali-Orhan Kemal Durağı olsun" başlıklı konuşmasından sonra TYS YKÜ Tahir Şilkan yaptığı konuşmada, Orhan Kemal'in emekçi halkın yazarı olduğunu vurguladı. Orhan Kemal'in pek çok eserini Cibali'de yazdığını söyleyen Tahir Şilkan, "Orhan Kemal Hilton'da Vehbi Koç'la değil, Cibali'de Mustafa'nın üç masalı lokantasında dostlarıyla yemek yemeyi tercih ettiğini söyler. Cibali durağına Orhan Kemal'in adının verilmesi talebi, Cibali halkının yanı sıra Türkiye Yazarlar Sendikası'nın da talebidir," dedi. Etkinlikte konuşan Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü, Orhan Kemal'in isminin Cibali ile anıldığını, onun adının İstanbul'da bir kültür merkezine de veril-

mesini arzuladığını ifade etti. Etkinlikte konuşan CHP İstanbul İl Başkanı Canan Kaftancıoğlu, "ölümünün üzerinden 51 yıl geçti ama Orhan Kemal yaşıyor" sözlerinden sonra, Orhan Kemal'i halkın özlemlerinin yazarı olarak niteledi. Halkın talebine sahip çıkacaklarını söyledi. Tiyatro sanatçısı Mehmet Esatoğlu da konuşmasında, Orhan Kemal'in işçilerin, meydanları dolduran işsizlerin, emekçi halkın kaderinin değişmesi için yazdığını söyledi. Orhan Kemal'in Fatih Belediyesi tarafından yenilenen evinin önünde düzenlenen etkinlikte, Evin penceresine TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner tarafından çiçek konuldu. Tramvay durağına Orhan Kemal adının verilmesi kampanyasını yürüten Cibali halkı adına yapılan konuşmadan sonra gerçekleştirilen tiyatro gösterisi ile Orhan Kemal-Nâzım Hikmet ve Ahmed Arif anıldı.



## 19 HAZİRAN 2021, BASINA VE KAMUYUNA DEMOKRASİ ÇAĞRIMIZ

**T**YS olarak ülkenin içine sürüklendiği karanlığa karşı demokrasiden, kardeşlikten, barıştan yana bütün demokrasi güçlerine birlik ve dayanışma çağrısı yaparak demokrasi mücadelesini yükseltmeye çağırıyoruz:

Ekonomik krizin her gün derinleştiği ülkemizde, tüm halkı ayrıştıran ve çatışma iklimi yaratan bir politika izlendiğini görüyoruz. Devletle iç içe olan bir suç örgütü liderinin açıklamalarından, "çökme", "katletme", "susturma" gibi sayısız suçu öğreniyoruz. Uygulanan baskıcı politikalara muhalefet edenlere en sert biçimde karşılık veriliyor. İktidarın politikalarını eleştirenler terörist olarak yaftalanarak ülkenin üçüncü büyük partisi "düşman" olarak tanımlanıyor ve her gün sayısız radyo ve televizyon programında, gazetelerde bu parti yönetici ve üyeleri hedef gösteril-

meye devam ediliyor. "Bunlar daha iyi günler..." söylemiyle, Tek Adam rejimine karşı çıkmamanın bedelinin ağır olacağı ilan ediliyor. Mevcut iktidara karşı çıkan herkesin hedefte olduğu açıkça ifade ediliyor.

Bu politikanın sonucunda, İzmir'de HDP binası ateşe verilerek Deniz Poyraz adlı genç kadın vahşice katledildi. Sosyal medyada sayısız silahlı fotoğrafını paylaşan katliamcının "aile fotoğrafları" her şeyi gözler önüne seriyor.

Demokratik bir ülke, tam bir söz ve yazı özgürlüğünü savunan TYS olarak, ülkenin içine sürüklendiği bu karanlığa karşı, demokrasiden, kardeşlikten, barıştan yana bütün demokrasi güçlerine birlik ve dayanışma çağrısı yaparak demokrasi mücadelesini yükseltmeye çağırıyoruz.

## 2 TEMMUZ 2021, SINIFIN KARDEŞLİĞİ İÇİN BİRARADAYDIK



**2** Temmuz 1993'te Sivas Katliamında yitirdiğimiz "Edebiyatın Kırk Ayaklı Karıncası Asım Bezirci" ve 7 Temmuz 1993'te yitirdiğimiz şair, yazar Rifat Ilgaz, mezarları başında TYS, Manos -Kor Kitap ve Sanat Meclisi tarafından anıldı. TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçın, TYS Genel Sekreteri C. Hakkı Zariç, önceki Rifat Ilgaz'ın oğlu, yayıncı Aydın Ilgaz ve tiyatro sanatçısı Mehmet Esatoğlu anma etkinliğinde bir konuşma yaptılar. Önceki TYS Genel Başkanı Mustafa Köz'ün de katıldığı anma etkinliğinde Adnan Özyalçın, Asım Bezirci ve Rifat Ilgaz'ın dostluğunu şöyle anlattı:

"Onların arkadaşlıkları, dostlukları, kardeşlikleri yaşamları boyunca sürdü. İki de emekten yana, insan hak ve özgürlüklerinin elde edilmesinin peşindeydi. İki de edebiyatta, sanatta olsun, yaşamda olsun harcanan bunca emeğin, bunca çalışıp didinmenin çekilen bütün acıların uygarlığın yükselmesi/yükseltilmesi için olduğuna inanıyordu."

Ardından şair Sennur Sezer de mezarı başında "Asım, Nesimi, Behçet, Asaf, Uğur, Metin ve ötekiler için" adadığı "Anılarına" adlı şiiriyle anıldı:

*Kuş seslerini getiriyorum. Adlarını biriktiriyorum kuşların  
Çiçek kokularını otların gürleşen yeşilini  
ağıt yerine. çorak genişledikçe  
örtmek için külleri.*

*İnanmıyorum yok olduğunuza  
yüzünüz düştükçe sözcüklere  
hep kanayacak bir soruyla:  
"Küllerinden doğarmış Anka  
tüyüyle mi yazdınız adlarınızı..."*



## ŞAİR SUAT VARDAL'I YİTİRDİK

**S**uat Vardal 15 Temmuz 2021'de aramızdan ayrıldı. Ailesine, okurlarına başsağlığı dileriz.

1957'de Üsküdar'da doğan Suat Vardal İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sistematik Felsefe Bölümünde okudu.



1979'dan itibaren dergilerde şiir yayımlamaya başladı. Yazko Edebiyat, Sanat Emeği, Adam Sanat dergilerinde yer aldı.

İlk yapıtı «Biz Gene Yanyana» ile «1981 Akademi Kitabevi Şiir Başarı Ödülü»nü aldı. Üç şiir kitabı vardır. «Biz Gene Yanyana» (1981) «Yorulur Ölümlü Gözler» (1983) «Hayal Dersleri» (1994).

## “BAŞIN ÖNE EĞİLMESİN / SABAHATTİN ALİ” KİTABI YAYIMLANDI

**K**artal Belediyesi ve TYS iş birliğiyle yayımlanan kitabın editörlüğünü Nalan Çelik üstlendi. Kapak Görseli-Düzeni: İsa Çelik. Hollanda, Fransa, Bulgaris-

tan, Petersburg ve Türkiye'nin birçok kentinden yazılarıyla katkıda bulunan çok kıymetli yazarlara, İsa Çelik'e, Kartal Belediyesi Başkanı Gökhan Yüksel'e teşekkür ederiz.



## SABAHATTİN ALİ ANI EVİ

**K**artal Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Sendikası işbirliğiyle hazırlanan “Başın Öne Eğilmesin/ Sabahattin Ali” kitabını, Türkiye Yazarlar Sendikası, Edremit Temsilcimiz Bülent Güldal, Sabahattin Ali Anı Evi'ne armağan etti.



## YÖNETİLEMİYEN ÜLKENİN YÖNETİLEMİYEN YANGINI SÖNDÜRÜLEMİYOR

Türkiye Yazarlar Sendikası Yönetim Kurulu, 4 Ağustos 2021

**O**rmanlar gezegenin sağlığının temel koşulu ve yalnız insanların değil tüm canlıların yaşam kaynağı.

Orman zengini bir ülke değiliz. Var olan ormanlarımızı da ne yazık ki koruyamıyoruz.

Küresel ısınmanın orman yangını riskini artırdığı gerçeğini görmezden gelen anlayış, gerekli önlemleri almayı başaramayıp, insanlarımızı cehennemi yaşıyor.

Göstere göstere gelen orman yangınlarında yanan bölgelerin turistik tesislere, işletmelere verilebileceği, buralarda yerleşim

ve turizm amacıyla yeni emlak balonları patlatılacağı kaygısı yayılıyor. Yanan ormanlık alanlarda yapılaşma olmamalıdır.

Devletin ve TOKİ'nin mağdur vatandaşlara sunduğu teklifler tahribatı onarmaktan ziyade kâr amaçlı ve kötücül görünmektedir. İnsanımıza hak ettiği desteğin verilmesi, çevrenin, doğanın, derelerin, ormanların, denizlerin korunması için tüm önlemlerin zamanında ve yeterli biçimde alınması gereğine dikkat çekiyoruz.

Bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçe yaşayabilmek için örgütlenme, yaşamın her alanında bilimin aydınlığına kavuşmak için dayanışma ve mücadele çağrısı yapıyoruz.

## MÜLTECİ SORUNUNA NASIL BAKMALI? KAYGILAR VE ÇÖZÜM ARAYIŞLARI

Türkiye Yazarlar Sendikası Yönetim Kurulu, 8 Ağustos 2021



*Bahçeler çitsiz  
Kilitsiz kapısız bir dünya*

*Fakir BAYKURT*

**B**arışçı olmayan emperyal düşlerin peşinde, gerçekçilikten uzak politikalar sonucunda ülkemiz, milyonlarca insanın sığındığı bir geçiş--kalış ülkesi olmuş durumda. Yeni göçlerle ülkemizdeki sığınmacı sayısının, nüfusumuzun %6-7'sine ulaştığı ifade ediliyor. Bu durumun sorumlusu olarak gösterilenler arasında başta çocuklar ve kadınlar olmak üzere göç mağdurları yer almakta ve hedefe konulmaktadır.

Hiç kimse doğup büyüdüğü, anılarının, sevdiklerinin, dostlarının, arkadaşlarının yaşadığı, atalarının mezarının olduğu toprakları, ülkesini terk ederek başka ülkeye gitmek istemez. Göçlerin nedenleri savaş, iç savaş, baskı-zulüm ve ekonomiktir.

Göçler sonucunda yaşananların gerçek sorumlusu emperyalist-kapitalist sistemdir; adaletten uzak sömürü düzenidir. Milyarlarca insanı açlığa, susuzluğa, yoksulluğa mahkûm edenlerdir. Onlar para karşılığı ülkemizi sığınmacıların kaldığı bir ülkeye dönüştürdüler.

Biz TYS olarak savaşırsız, şiddetsiz bir dünya düşümüzü yineliyor, iklim krizi bağlamında yaşanacağı öngörülen göç dalgaları için de tüm dünya ülkelerinin eşit sorumluluk alacağı çözümlerin önemini vurguluyoruz.

## İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞİİR HATLARI ETKİNLİĞİ İZMİR'DE YAPILDI

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı Kütüphaneler Şube Müdürlüğü tarafından Ağustos-Eylül 2021'de TYS, PEN, BESAM, Uluslararası Aktivist Sanatçılar Derneği'nin de içinde olduğu etkinlik, İzmir Aydın ve Sanatçılar Platformu'nun sorumlusu, şair ve yazar Namık Kuyumcu koordinasyonunda yapılandırıldı. "Şiir Hatları Projesi" ile 25 Ağustos -1 Ekim 2021 tarihleri arasında, İzmirli 40 şair ve şiir sever müzik eşliğinde buluştu. Şiir Hatları Etkinliği, 5 hafta boyunca Alsancak İskele ve Bostanlı Rekrasyon Alanında; Bergama Vapurunda ve perşembe günleri Gezici Kütüphane ile hizmet verilen en fazla kitap okuyan köylerde gerçekleştirildi.

Ahu Neda Olsoy, Ayşen Deniz, Aydın Uysal, Açelya Büşra Öz-dilek, Altay Ömer Erdoğan, Aslıhan Tüylüoğlu, Ayşen Sarıbaş, Dilek Özkan, Ece Apaydın, Emel Kayalı, Emel Öztürk, Esen Çelik, Erkan Karakiraz, Eylem Süer, Fatma Aras, Gamze Cantürk, Gülçin Sahilli, Gökhan Taner Günsan, Halil İbrahim Özbay, Hüseyin Ferhad, Hülya Deniz Ünal, İlker Kılıçer, İlker İşgören, İsmail afacan, M. Mahzun Doğan, Mehmet Sarsmaz, Mutlucan Güvendir, Namık Kuyumcu, Nedim Yaşar, Neval Savak, Nesrin Kültür Kiraz, Nesrin Yalman Gürsoy, Olcay Özmen, Önder Birol Bıyık, Özgün Ergen, Özgür Zeybek, Özlem Tezcan Dertsiz, Seçil Avcı, Sebahattin Umutlu, Şadımın Balkan.

## EDREMİT ŞAİRİ SUTÜVEN ÖLMEZ AĞACIN ALTINDA



Şiirini, gelmiş yerin  
Şiirini, eski günlerin  
söyle, kelpük kanatlı sul

Mustafa Seyit Sutüven  
Sabahattin Ali  
Dostluğu

Sabahattin Ali ve Mustafa Seyit Sutüven  
AKÇAY'da

Komşuscular  
Bülent Güldal  
Nükhet Eren  
ve  
Sutüven Şiirleri

EDREMİT YAZARLAR SENDİKASI  
1974

Edremit Kitap Fuarı  
11 Ağustos 2021 Çarşamba  
Saat : 23.00  
Altinkum Belediye Tesisleri

11 Ağustos 2021'de 4. Edremit Kitap Fuarında TYS'nin Balıkesir ve Edremitli yazarları Nükhet Eren, Bülent Güldal ve Ayşegül Akay, Sabahattin Ali'nin yakın dostu Edremitli şair Mustafa Seyit Sutüven'in hayatından kesitler sundular. Şiirleriyle onu anlattılar. Şair Bülent Güldal, Sabahattin Ali'nin yazılarıyla Körfez'den dünyaya açılan bir kimlik olduğunu, Mustafa Seyit Sutüven'in de şiirleriyle evrene açılan bir değer olduğunu vurguladı.



10-17 Ağustos 2021 tarihleri arasında fuar süresince yazarlarımız Leyla Şahin, İkbâl Kaynar, Arzu Armağan Akkanatlı, Hatice Dökmen, Mesut Şenol, Yüksel Albayraktar, Osman Çalışkan, Cebail Sürücü, Ayşegül Akay, Bedri Karayağmurlar, Hayrettin Geçkin, Müjdat Güven, Bülent Güldal, Sabahattin Yalkın, Mevlüt Asar, Turgut Baygın, Deniz Tüzün, Esin Ulutaş TYS standında kitaplarını imzaladılar.

## 1 EYLÜL 2021, DÜNYA BARIŞ GÜNÜ BAKIRKÖY KÜLTÜR SANAT KONAĞINDA KUTLANDI

### *Harp ile sulh haşır neşir*

*Biri tabut  
Biri teneşir  
Harp patronun  
Sulh patronun  
Canı çıksın  
Onların  
Onun*

*Mustafa Seyit Sutüven*



1

Eylül Dünya Barış Günü'nde Türkiye Yazarlar Sendikası, Bakırköy Belediyesi ve Bakırköylü Sanatçılar Derneği (BASAD), "Barış İçin Şiirler" etkinliğinde bir araya geldi. Açılış konuşmasını Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Sekreteri C. Hakkı Zariç'in yaptığı barış günü kutlamasında Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Adnan Özyalçiner, Sennur Sezer'in "Barış" adlı şiirini okudu. TYS 2. başkanı Nalan Çelik'in yönettiği, TYS YK üyesi ve BASAD YK Başkanı İlhan Gülek ve TYS YK üyesi Nuray Gök Aksamaz'ın katıldığı etkinlikte BASAD üyelerinin yanı sıra TYS üyesi şairler Dilruba Nuray Erenler, Bilal Kayabay ve Hatice Dökmen barış şiirlerini okudular.

## ADNAN ÖZYALÇINER, ATAŞEHİR KİTAP GÜNLERİNDEYDİ

14

Eylül 2021, TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner, 3. Ataşehir Kitap Günleri kapsamında düzenlenen "İstanbul'u Yazmak" başlıklı söyleşide okurlarla buluştu. Kadir İncesu'nun moderatörlüğünde yapılan söyleşide Özyalçiner, 1950'li yıllarda başladığı öykü yazarlığına ilişkin şunları söyledi.

"İstanbul Öykücüsü" Adnan Özyalçiner, "İstanbul'u Yazmak" başlıklı söyleşiyi Ataşehir Kitap Günlerinde okurlarıyla bir araya geldi. Söyleşi, Kadir İncesu'nun moderatörlüğünde gerçekleşti.

Kadir İncesu'nun Adnan Özyalçiner ile tanışma öyküsü de oldukça ilgi çekiciydi. 21 yıl önce Beyoğlu Zambak sokağında bulunan Cumhuriyet Kitap Kulübü'nde Adnan Özyalçiner'in konuk olduğu söyleşiye şiddetli soğuk ve yağmura karşın bir saat önce giden İncesu, kimsenin gelmediği söyleşide iki saat süresince Özyalçiner ile sohbet eder. İncesu, o gün başlayan dostluğun bugünlere kadar güçlenerek geldiğini ifade ederek, "Sonraki süreçte Adnan abi ile pek çok kere gazete ve dergiler için söyleşiler yaptık, fotoğraflarını çektim. O günlerden bugünlere geldik. Ve şu anda çok heyecanlıyım," şeklinde ifade etti duygularını. . .







Adnan Özyalçın'ın evinde, sokağında, mahallesinde, kentinde yaşayan insanların sesi olduğunu vurgulayan İncesu'nun sorularına Özyalçın'ın verdiği yanıtlardan satırbaşları şöyle:

Karagümrük benim için bir işçi semti oluşuyla önemlidir. Bakış açımı etkileyen onlardır. Burada yaşayan insanların çoğu okumasız, yazmasız insanlardı. Yaşama tutunmaya çalışan, yaşam mücadelesi içinde olan insanlar. Yaşadıklarını, onlara dayatılanları bilen, gören, tartıp sonuçlarda çıkarabilen insanlar. Gelecekleri konusunda da hayalleri, düşleri olan her türlü güzellikle iyiliklerle layık olan insanlar. Bütün olup biten her şeyin ayırdındadır onlar. Ama içinde buldukları durumu, açıklayabilmekten, ifade edebilmekten yoksundurlar. Ben de gördüğüm, bildiğim, düşündüğüm kadarıyla onları, onlara yaşatılanları, onların düşlerini, hayallerini, düşündüklerini, gelecek umutlarını yazmalıydım. Yazmaya çalışıyorum. Becerebildiğimce.

Ömer Seyfettin hayranlığıyla –daha çok da taklidiyle demeliyim- başladı öykü yazarlığım.

Halamın evinin üst katındaki basık çatı odasında –bana vermişlerdi o odayı- gaz lambası ışığında yazdığımı hatırlıyorum ilk öykümü. Ortaokul 1. ya da 2. sınıftayken. Öyküde, camideki dilenciler, bu arada Anadolu saf bir köylü çocuğunun dilencilğe nasıl alıştırdığı anlatılıyordu. Başlangıcı böyle de, sürüşü, sürdürülmesi uzun yıllar aldı.

Bir derginin çıkarılmasına karar verilmişti. Tamam. Adı ne olmalıydı? Yayınlanan dergiler arasında rakamla adlandırılmış olan vardı: "Onüç". Renkle adlandırılmış olan da vardı: "Mavi". Biz bunların arasında ne tür ilgi çekici bir ad bulabilirdik? Herkes oturup düşündü. Birçok ad önerildi. Olmadı. Sonunda ben, adı "a" olsun, dedim. "Harika" dediler. "Alfabenin ilk harfi. Demek işe a'dan başlıyoruz. Çok güzel." Bir alkışlamadıkları kaldı. Bense

içimden gülüyordum. Onların öne sürdükleri yorumların hiçbirini aklımdan geçmemişti a adını önerirken. Yalnızca kendi adıma düşünmüş, onun da ilk harfini ortaya atmıştım. Hepsi buydu işte. İlk kitabım Panayır, a Dergisi Yayınları'nın üçüncü kitabı olarak yayımlandı. İlk dönem öykülerimi kitaba almadım. 1957'den sonra yayımlanmış, kendimi anlatım olarak daha iyi hissettiğim dönemin öyküleri yer aldı Panayır'da. Panayır'ın bir özelliği de tematik olması... Ölüm öyküleri var, Panayır'da. Ölüm öyküleri karamsar bir düşünceye götürmesin sizi... Yaşamayı vurgulayan, öne çıkaran öyküler. Ölümle anlatılmış, ama umudu besleyen öykülerdi. Yaşamayı gerekirken, düzenin getirdiği haksız, umudu diri, canlı tutan ölümler...

Eşya-insan ilişkisi benim öykülerimin temelinde var. "Yağma"-da kentin kendisini kişileştirdim. Amacım, bir kentin öyküsünü anlatmaktı. Bu anlatılanlarda bir romanın yoğunluğu, derinliğine bir incelemecilik aranmamalı. Kitaptaki öykülerle anlatılmak istenen bir kentin öyküsünden belirgin birkaç çizgi. Bu yüzden öykülerde ne yer ne de kişi adlarıyla karşılaşacaktır. Ama betimlemelerden çıkarılacak sonuca göre İstanbul'un anlatıldığı da kimsenin gözünden kaçmayacaktır. Gerek tek tek kişilerin öykülerinin anlatımında gerek kalabalıklar konu edilirken gerekse düpedüz kent anlatılırken ekonomik, toplumsal çelişkiler açısından ülkemiz sorunlarıyla insanın göz önünde tutulduğu, bir kentin öyküsünün bütün bir ülkeyi giderek üstünde insanların yaşadığı bütün kara parçalarını kapsadığı anlaşılacaktır. "Yıkım Günleri" öyküsünde yalnız binaların yıkımı değil, yıkımla birlikte insanın da yıkımı anlatılmaktadır.

Unutulan, yitirilen, yerine konulamayan ne varsa, kitaplarda bulabilirsiniz şimdi. İstanbul'u gezmek, dolaşmak, görmek mi istiyorsunuz. İstanbul'u mu seviyorsunuz, İstanbul'da yaşamayı mı özlüyorsunuz, hemen kitapları indirin raflardan.

## 25 EYLÜL 2021, TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI 22. OLAĞAN GENEL KURULU YAPILDI



**T**ürkiye Yazarlar Sendikası 22. Olağan Genel Kurulunu gerçekleştirdi. Kongrede Divan Başkanlığını Mustafa Köz, divan üyeliğini Kâmil Tekin Sürek ve Halil Yeni üstlendi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto, Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Kenan Kocatürk, PEN Türkiye Genel Sekreteri Halil İbrahim Özcan, Türkiye Gazeteciler Sendikası Genel Sekreteri Mustafa Kuleli ve Emek Partisi Genel Başkanı Ercüment Akdeniz'in katıldığı kongrenin açılış konuşmasını TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner yaptı. Konuşmasında "Bugün yaşadığımız pandemi, süren, sürdürülen savaşlarla çatışmaların kargaşası içindeki ülkemizde söz ve yazı özgürlüğünden söz edilemez," dedi. TGC Genel Başkanı Turgay Olcayto, Türkiye'nin çok zor bir süreci yaşadığını belirtti ve mücadelemiz asla bitmeyecek,"

dedi. Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Kenan Kocatürk, yetişkin kitaplarının muzır ilan edilmesi, kitapların yasaklanmasının utanç verici olduğunu vurguladı. PEN Türkiye Genel Sekreteri Halil İbrahim Özcan, "Düşünce ve ifade özgürlüğünün önündeki engellere karşı çıkıyoruz, baskılara geçit vermemek için çabalamaya devam edeceğiz," dedi. Türkiye Gazeteciler Sendikası Genel Sekreteri Mustafa Kuleli, TYS'yi Türkiye aydınlanmasının kültür ocağı olarak tanımlayarak TYS'nin kalemleri bir arada tutan bağ olduğunu vurguladı. "Tek bir kalem kırılır ama bir araya gelen kalemler kırılmaz," dedi. EMEP Genel Başkanı Ercüment Akdeniz, yazarların halkla ve işçi sınıfıyla birlikte örgütlü olmasının önemini vurguladı. Seçimde TYS'nin Genel Başkanı yeniden Adnan Özyalçiner oldu. TYS'nin yeni yönetim kurulu belirlendi.



## TYS YÖNETİM KURULU



A

ndan Özyalçiner başkanlığında Genel Sekreter C.Hakkı Zariç, 2. Başkan Nalan Çelik, Sayman Tahir

Şilkan, üyeler Nilay Özer, Nükhet Eren, A. İlhan Gülek, Kamil Tekin Sürek, Nuray Gök Aksamaz.

## TYS TEMSİLCİLERİMİZ

A

dana Temsilcisi Çetin Yiğenoğlu, Ankara Temsilcisi Zerrin Taşpınar, Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu, Bursa Temsilcisi Süreyya Akçay, Diyarbakır Temsilcisi Vecdi Erbay, Eskişehir Temsilcisi Asaf Tosun, İzmir

Temsilcisi Özer Akdemir, Denizli Temsilcisi Hakan Keysan, Sinop Temsilcisi İlyas Tunç, Tarsus Temsilcisi Uğur Pişmanlık, Zonguldak Temsilcisi İbrahim Tığ, Edremit Körfez Temsilcisi, Bülent Güldal, İsveç Temsilcisi Özkan Mert.

## PEN INTERNATIONAL'IN YENİ BAŞKANI BURHAN SÖNMEZ'İ KUTLUYORUZ

T

ürk edebiyatının önemli kalemlerinden Burhan Sönmez'in PEN International Başkanı seçilmesinden dolayı mutlu ve gururluyuz.

Kuzey (2009), Masumlar (2011), İstanbul İstanbul (2015), Labirent (2018), Taş ve Gölge (2021) adlı yapıtlarıyla kırktan fazla dilde okunan, pek çok değerli ödüle layık görülen Burhan

Sönmez, bir insan hakları avukatı ve PEN International Yönetim Kurulu üyesi olarak gösterdiği çabıyla insanlığa umut olmuştur. Bu yeni göreviyle, Türk ve Kürt edebiyatlarının dünyaya ulaşmasında, dünya dillerinin nitelikli yazarlarının temsil edilmesinde, PEN'in eşitlikçi, demokratik, düşünce ve ifade özgürlüğüne dayalı siyasi etkinliğinin yükselmesinde önemli katkıları olacağına inancımız tamdır. Kendisini kutlar, başarılar dileriz.

## “BAŞIN ÖNE EĞİLMESİN - SABAHATTİN ALİ” SÖYLEŞİSİ KARTAL KİTAP FUARINDA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

**KARTAL KİTAP FUARI 2021**

**BAŞIN ÖNE EĞİLMESİN – SABAHATTİN ALİ**

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI 1974**

**Nalan Çelik**  
Moderatör

**Adnan Özyalçiner**

**İsa Çelik**

**Tahir Şilkan**

Kartal Meydanı 29.09.2021 Çarşamba – Saat: 15.00

25

Eylül - 3 Ekim 2021 tarihleri arası Kartal Meydanında düzenlenen Kitap Fuarında “Başın Öne Eğilmesin-Sabahattin Ali” söyleşisi 29 Eylül’de gerçekleştirildi. TYS ve Kartal Belediyesi işbirliğiyle yayınlanan “Başın Öne Eğilmesin” kitabının editörlüğünü yapan TYS 2. Başkanı Nalan Çelik’in yönettiği etkinlikte; TYS Genel Başkanı Adnan Özyalçiner, Sabahattin Ali’nin öykücülüğünü; fotoğraf sanatçısı İsa Çelik Sabahattin Ali’nin bilinmeyen fotoğraf sanatçılığını ve Kırklareli’nde yazar adına dikilen anıtı anlattı. Yazar Tahir Şilkan da Sabahattin Ali’nin öldürülmesine giden süreci anlattıktan sonra, Sabahattin Ali şiirinden dizelerle tamamladı konuşmasını:



*“Bir gün kadrım bilinirse  
İsmim ağza alınırsa  
Yerim soran bulunursa  
Benim meskenim dağlardır”*



Söyleşiden sonra “Sabahattin Ali Kitabı” Adnan Özyalçiner, Nalan Çelik, Tahir Şilkan ve İsa Çelik tarafından imzalanarak okurlara ücretsiz armağan edildi. Ve TYS Yönetim Kurulu yeni dönemin ilk toplantısını Kartal’da gerçekleştirdi.



## 27 EYLÜL 2021, SOSYAL MEDYA YASA TASARISININ YARATACAĞI SORUNLARA İLİŞKİN BASIN TOPLANTISI YAPILDI



**B**eş basın meslek örgütü temsilcilerinin katıldığı toplantı Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nde, 27 Eylül 2021 tarihinde düzenlendi. "Haberin Serbest Dolaşımını Engelleyecek Yeni Düzenlemelerin Yaratacağı Sorunlar" başlıklı toplantıda Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başkanı Turgay Olcayto, Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) Genel Başkanı Adnan Özyalçınar, Türkiye Yayıncılar Birliği (TYB) Başkanı Kenan Kocatürk, PEN Yazarlar Derneği İkinci Başkanı Halil İbrahim Özcan, Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) İstanbul Temsilcisi Uğur Güç görüşlerini bildirdiler.

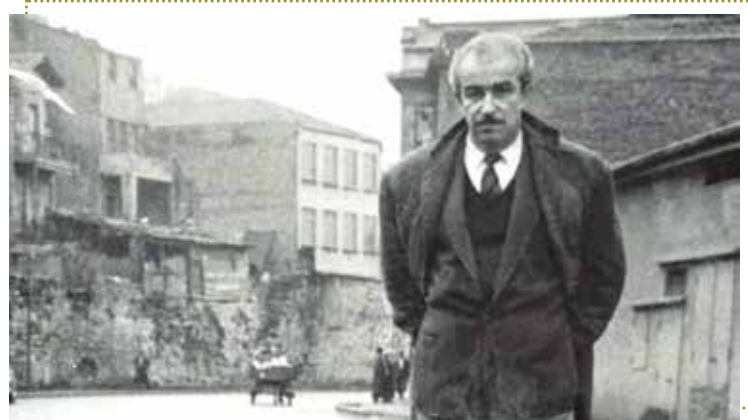
TYS Başkanı Adnan Özyalçınar, eleştirel medyaya yapılan çeşitli baskılarla ifade özgürlüğünün kısıtlanmaya çalışıldığını vurguladı:

"İnternet ortamında yapılan yayımlar için daha önce birtakım kısıtlayıcı maddeler eklenerek varolan yasa değiştirilmişti. Bu kez hapis cezaları ile medyayı bir süre kullanamama gibi cezalar

getirmek isteniyor. Dahası denetimsel resmi bir kurumun kurulmasının istenmesidir. Bu tür resmi kurumların neler yaptığı, neler yapacağı ortadadır. Bugüne kadar Basın İlan Kurumu'nun, RTÜK'ün, Muzır Kurulu'nun yasadışı, haksız uygulamaları saymakla bitmez. Bu değişiklik iktidarın şeffaflıktan, eleştiriden kaçındığı için demokratik hak ve özgürlükleri hiçe saymaya kalkıştığını gösteriyor. Hepiniz biliyorsunuz, bugün gazetecilik yapmaya çalışan eleştirel medyaya yapılan çeşitli baskılarla ifade özgürlüğü kısıtlanmaya çalışılmaktadır. Bu bakımdan internet erişiminin bir insan hakkı olduğu, yapılacak düzenlemenin herhangi bir cezalandırmaya dönüşmemesi gerekir. Elbette sosyal medyada yaygınlaşan her türlü ayrımcılık, yabancı düşmanlığı, nefret söylemleriyle yalan habere karşıyız. Alınacak önlemler hukuk çerçevesi içinde ifade özgürlüğünü kısıtlayıcı olmamalıdır. Çünkü basın ve ifade özgürlüğü vazgeçilmezdir. Hem anayasal hem de evrensel bir hak olan düşünce ve ifade özgürlüğünün olmadığı ülkelerde insan hak ve özgürlüklerinden de söz edilemez."

## 27 EYLÜL 2021, İBB BAŞKANLIĞINA "CİBALİ-ORHAN KEMAL DURAĞI" TALEBİ İLETİLDİ

**T**YS, TGC, TYB, PEN Türkiye, Cibali otobüs ve tramvay durağının adının "Cibali-Orhan Kemal Durağı" olarak değiştirilmesini dilekçe ile talep etti.



## 4 EKİM 2021 NEDRET GÜRCAN İZMİR'DE ANILDI



**Ş**air Nedret Gürçan, Dinar'da (Afyon) Şairler Yapağı Dergisi'ni çıkarırken (1954 – 1957) Aziz Nesin ona yazdığı bir mektupta şöyle der:

"Biz Habeşistan savaşlarına kadar, Adisebaba denilen yerin nerede olduğunu bilmiyorduk. Şairler Yapağı'ndan sonra da seni

ve Dinar'ı öğrendik. Senin ilçen, neden bir pehlivanın ardına takılır anlamam, ortada bir şair varken." Ortaokulu yatılı olarak Buca'da okuyan, bu okul serüveninde tanıdığı "İzmirli Nurhan"la evlenen, "İzmir'de Üç Gün ve Bir Gece" adlı anı-romanı kaleme alan Nedret Gürçan Karşıyaka'da 23 Ekim Cumartesi günü Çarşı Kültür Merkezi'nde anıldı.

## 12 EKİM 2021, TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ'NİN 24. OLAĞAN GENEL KURULUNA TYS DE KATILDI

**T**ürkiye Yayıncılar Birliği'nin 24. Olağan Genel Kurulu, iki yıllık çalışma dönemini değerlendirmek ve yeni dönemde görev alacak Dernek organlarını belirlemek üzere 12 Ekim 2021'de The Marmara Taksim Otelinde yapıldı. Yönetim Kurulu Başkanı Kenan Kocatürk, konuşmasında yurt içi ve dışında yayıncılık sektörünün durumu ve önümüzdeki dönemde yayıncılık sektörünü bekleyen gelişmelerden söz etti. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Ali Odabaş, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Eğitim Meclisi Başkanı Dr. Yusuf Ekinci, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto, Uluslararası PEN Türkiye Merkezi Başkanı Zeynep Oral, Yayımcı Meslek Birlikleri Federasyonu-YAYFED Yönetim Kurulu Başkanı Münir Üstün, Bilim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği – BESAM Yönetim Kurulu Başkanı Esen Arslandoğan, Yayıncılar Telif Hakları ve Lisanslama Meslek Birliği – YAYBİR Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Aksoy, Eğitim Yayıncıları Meslek Birliği – EĞİTİM YAYBİR Yönetim Kurulu Başkanı Ali Can, Türkiye Yazarlar Sendikası'ndan Kamil Tekin Sürek, Basın Yayın Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Karagüllüoğlu, Türkiye Basım Yayın Meslek Birliği – TBYM Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Burhan Genç, Yayıncılar Kooperatifi – YAYKOOP Başkanı İlbay Kahraman Genel Kurulu selamlayarak başarı dileklerini iletiler. TYS Yönetim Kurulu üyesi Kamil Tekin Sürek, Kurulu selamladıktan sonra yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Siz yayıncılarla biz yazarların aslında karşı taraflarda olmamız gerekiyor. Biz yazarlar Sendikası olduğumuza göre... Bizim size karşı yazarların haklarını savunmamız gerekir. Ama öyle değil durum. Sizinle şu anda rakip değil, mücadele arkadaşınız. Yayıncılar Birliği ve PEN, en yakın mücadele arkadaşımız olan örgütler. Sistemden kaynaklanan sizi, bizi ve yayın dünyasını baskı altına alan o kadar çok engel var ki! Telif Yasası değişecekti hâlâ değişmedi. Yazarların emeklilik, sağlık sigorta sorunu çözülmedi. Yazara ve yayıncıya sıfır vergi hâlâ gerçekleşmedi. Düşünce ve örgütlenme özgürlüğü üzerinde hâlâ yasal ve fiili kısıtlamalar var. Örgütlenme özgürlüğünde de... Sizin aslında sendika olmanız gerekir, ama dernek olarak faaliyet gösteriyorsunuz. Biz güya sendikayız, ama sendika üyeliği için yasa, bir işverenin yanında sigortalı olarak çalışma zorunluluğu getirdiği için üyelerimiz olan yazarlar zorlanıyor. Bir süre önce yazar örgütleri, yayıncı örgütleri ve Kültür Bakanlığı olarak birkaç gün süren toplantı yaptık Afyon'da. Önerilerimizi aktardık, kayda geçirdik ve kararlar aldık. Ama sanki öyle bir toplantı yapılmamış gibi durum, şu anda. Bakanlık herşeyi unuttu. Bir toplantı yapılmamış ve kararlar alınmamış gibi davranıyor. Sorular çok. Daha uzun bir süre birlikte mücadeleye devam edeceğiz gibi görünüyor. Sözü fazla uzatmayalım. TYS adına Kongrenize ve yeni yönetime başarılar diliyorum."

## 27 EKİM 2021, AKDENİZ KENTLERİ KÜLTÜR SANAT BULUŞMASI



**A**kdeniz Kentleri Kültür Sanat Buluşması, Türkiye Yazarlar Sendikası Antakya temsilcisi Mehmet Karasu yönetiminde yapıldı. "Büyük edebiyatçıların yetiştiği bir bölgedeyiz" diyen Karasu, iki etkinlik kapsamında birçok ilden gelen yazar ve şairleri ağırladıklarını söyledi. Antakya'yı bir edebiyat kenti yapmak istediklerini vurguladı. Protokol konuşmalarının ardından buluşmanın onur konukları olan Prof. Dr. Tahir Hatipoğlu ve TYS 2. Başkanı Nalan Çelik'e onur ödülleri verildi. Hatay Mimarlar Odasında gerçekleştirilen etkinliğe TYS üyelerimiz F. Saadet Bilir, Ali Bilir, Ferhat İşlek, Bedran Cebiroğlu, Murat Demirkol, Suha Kıyak'ın yanı sıra Antakyalı şair ve yazarlar katıldı. Şiir ve öykülerini okunduğu, söyleşi ve sunumların da yapıldığı etkinlikte Mehmet Fazıl Karasu tarafından mini konser verildi. Eser Mansuroğlu Mozaik Sergisi açıldı.



## TYS İNSAN HAK VE ÖZGÜRLÜKLERİNİN SAVUNUCUSUDUR



Fotoğraf: Kadir İncesu

**T**ürkiye Yazarlar Sendikası'na yeniden genel başkan seçilen edebiyatımızın usta kelemlerinden Adnan Özyalçın ile YYS'nin yeni dönemi ve yazarların sorunları hakkında Evrensel Gazetesi'nde 27 Ekim 2021'de yayımlanan İsmail Afacan ile söyleşisinde şunları söyledi:

Türkiye Yazarlar Sendikası, baştan beri söz ve yazı özgürlüklerinin savunucusu olduğu gibi doğal olarak insan hak ve özgürlüklerinin de savunucusudur. Bu tutum amaç maddemizde açıkça belirtilmiştir:

"Tam bir söz ve yazı özgürlüğünün gerçekleştirilmesi ve korunması için her türlü yasal mücadeleyi yürütmektir." Buna bağlı olarak: "Hukuki, sosyal, kültürel, ekonomik temel hak ve özgürlükleri korumak, saptamak ve geliştirmektir."

Baştan beri anayasal hak ve özgürlüklerin elde edilmesi mücadelesi içinde olan sendikamız, yazarlar olarak bu mücadelesini sürdürmeye devam edecektir. Bu dönemde iktidarı da halkı da hak ve özgürlüklerimiz konusunda uyarmak, düşünce ve ifade özgürlüklerine uygulanan baskılarla kısıtlamalara karşı çıkmak görevidir.

Yazarlar yaptıkları yazılı açıklamalarla antidemokratik uygulamalara tepki gösteriyor. Yalnızca yazıyla da olsa bu açıklamaların, halkı bilgilendirme açısından bir önemi var. Sendikalarca toplu bir karşı çıkış daha etkili olabilir. İnsan hak ve özgürlüklerini içeren söz, yazı, düşünce ve ifade özgürlükleri konusunda ilgili basın sendikalarıyla örgütlerinin birleşik karşı çıkışları oluyor. Yaşadığımız daha doğrusu bize yaşatılan siyasal, ekonomik, toplumsal baskılar karşısında halkı uyarıcılık görevi basınla yazarlarındır. Yazarlar içe kapanma yerine, yaşamın getirip götürdüklerine odaklandıklarında bir söylem zenginliğine ulaşabi-

lirler. Böylece insanca, en insancıl düşünce ve duygularını ifade edebilirler.

Yazarların sermaye karşısında hukuki ve ekonomik sorunları var. Büyük sermaye edebiyatı meta haline getirmekle tekeline almak istemekte, böylece satış ve reklam değerini edebiyat değerinin üstüne çıkarmak yoluna gitmektedir. Bu alanda bile yazarın kısıtlı olan ekonomik hakları, belli sermayeli yayınevlerinde büsbütün kısıntıya uğramaktadır. Burada hızla artan basım gereçleri dolayısıyla hem yazar hem yayınevi ekonomik açıdan sıkışmıştır. Bu yönüyle bakıldığında sanata, edebiyata getirilmiş ekonomik bir sansürle karşı karşıyayız demektir. Dijital platformlarda ise yazar haklarının tam bir açıklığa kavuşmadığı düşüncesindeyim. Bence yayıncılarla yazarlar arasında tek tip yeni bir sözleşme taslağının hazırlanması gerekir.

Otosansür; bütün siyasal, ekonomik, toplumsal baskılar, düşünce ve ifade özgürlüğüne getirilen yasaklar, kitap toplamalar, tutuklamalar, hapis cezaları karşısındaki çekincelerin ve sansürlemelerin yarattığı bir şeydir. Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulunun uyguladığı sansür de bu yolla sanatı, edebiyatı baskı altına alma, okura ulaşımını engellemeye kalkışmasından başka bir şey değildir.

Ben yaşamdan yana bir yazarım. Yaşamın bütün güzellikleriyle, zenginliklerinin eşitçe paylaşılmasını isterim. Yaşadıklarımızdan öğrendiğimiz/öğreneceğimiz birçok şey var. Onları yazmalıyız. Yaşadıklarımız gibi yaşayamadıklarımızı da. Yazar çağının tanığıdır çünkü.

Yazarlar kitaplarıyla, okurlarıyla var. Yazarlar her türlü baskılarla haksızlıklar karşısında size güç vererek direnmenizi sağlayacaktır. Direnmek, umuda atılmış bir adım, geleceğin aydınlık yoludur.

### TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

**TYS İletişim:** Dikilitaş Mah. Ayazmadere Cad. Akşit Plaza No:12 Kat:9 Beşiktaş / İstanbul **Tel:** 0212 259 74 74

**Elektronik Posta:** turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com **TYS Yayın Kurulu:** Nükhet Eren, Nuray Gök Aksamaz

**Posta Çeki Numarası:** Sirkeci-89508 **IBAN:** TR57 0006 4000 0011 0110 0505 27

**İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap No:** 1011-0050527

**Baskı:** Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti. Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4 Ataşehir / İSTANBUL

**Tel:** 0216 470 44 70 • **Faks:** 0216 472 84 05 • **Matbaa Sertifika No:** 45604

**Mizanpaj:** Aslı Yavuz Özşengür