



TÜRKİYE  
YAZARLAR SENDİKASI  
Writers Syndicate of Turkey

# TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

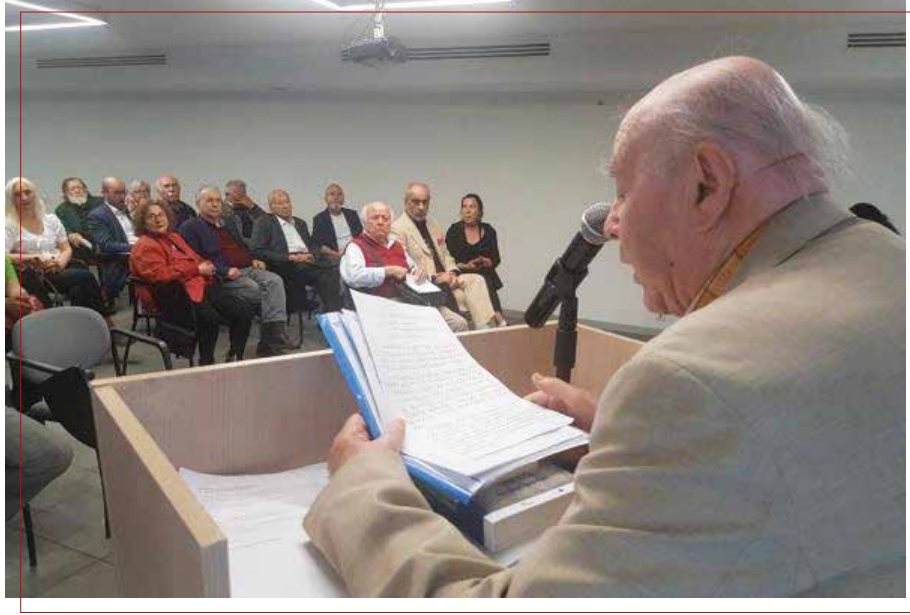
YAZ 2019

SAYI: 33



- Kirk Beş Yılın Direnci •
- Değerli Yazarımız Tuncer Cücenoglu'nu Yitirdik
- Yazarlara Yönelik Sözleşme Sömürüsüne Hayır •
- Can Yücel Anması
- TYS Edebiyat Müzesi /Sennur Sezer Belgeliği •
- TYS Kent Konseylerinde Yer Almaya Başladı
- Bager Çalışçı'ya Braille Alfabetiyle Basılan Kitap Gönderildi •
- Göztaltına Alınan Yazarlara: Biz Buradayız
- Er Razi, El Kindi ve Bruno'dan 2 Temmuz 1993 Sivas'a •
- Değerli Üyemiz ve Dostumuz Umur Bugay'ı Yitirdik
- Yeni TYS Temsilcilikleri •
- TYS Barış Bildirisi: Barış Varlığımızdır
- Aziz Nesin: Halklara Mal Olan Aydınlar Unutulmaz •

# KIRK BEŞ YILIN DİRENCİ



**S**endikamız, 12 Mart 1971 Askeri Muhtırası'nın insanı, halkı, kültür, sanat ve edebiyatı hallaç pamuğu gibi attığı, siyasal, toplumsal, ekonomik, kültürel baskıların arttığı, arttırıldığı günlerde kuruldu.

Kitapların toplatıldığı, yazarların hapsilere atılarak işkence edildiği karanlık günlerdi o günler.

Düşünce ve ifade özgürlüklerinin olmadığı, düşüncenin açıklanmasının, yayılmasının yasaklandığı ülkelerde insan hak ve özgürlüklerinin de olmayacağı açıktır.

Her zaman bunun bilincinde olan yazarlar, 15 Temmuz 1974'te biraraya gelme gereğini duydu. 70 yazarın biraraya geldiği toplantıda başta Yaşar Kemal ve Aziz Nesin olmak üzere on bir kişilik kurucu heyet "Türkiye Yazarlar Sendikası" adıyla sendikamızı kurdu.

Ana tüzüğümüzün, değişmeyecek olan 3 numaralı Amaç maddesi şudur:

"Bu sendika sermaye emek çelişkisinde sermayeye karşı disiplinli bir güç olmak ve emeğin örgütlenmesi ihtiyacından doğmuştur. Amacı:

I- Yazarlığı meslek edinmiş kişilerin emeğini sermayeye karşı korumak;

II- Hukuki, sosyal, kültürel, ekonomik temel hak ve özgürlükleri korumak, saptamak ve geliştirmek;

III- Tam bir söz ve yazı özgürlüğünün gerçekleştirilmesi ve korunması için her türlü yasal mücadeleyi yürütmektir."

Sendikamız bu mücadelesini, 45 yıldır araya giren kovuşturmalarla yargılanmalara karşılık, sürdürmektedir.

Bugün de kitapların, filmlerin, oyunların sansürlendiği, toplatıldığı, düşünceleri yüzünden, sudan bahanelere, yalan yanlış savlara dayanılarak yazar arkadaşlarımızın, gazetecilerin, aydınlarımızın tutuklanarak hapse atıldıkları, hapiste oldukları karanlık/karartılmış günlerden geçiyoruz.

Şimdi bütün yazar arkadaşlarıma sesleniyorum: Siyasal, toplumsal, kültürel açıdan yüklendiğimiz/yüklenmek zorunda olduğumuz görevimizi sürdürmemizin biricik yolu örgütlü olmaktır. Örgütlü mücadeledir. Sendikamızı maddi ve manevi açıdan destekleyerek güçlendirmeliyiz. Elbirliğiyle teker teker hepimiz!

Çünkü kitaplar özgürleştikçe halk da özgürleşecektir!

Çünkü düşünce özgürleştikçe yaşam da özgürleşecektir!

Bu direnci sürdürmek tek tek hepimizin görevidir.

Bir başka görev de yazarların özlük haklarını korumak, geliştirmek, desteklemek olmalıdır. Sendikamız, maddi olanaksızlıkları dolayısıyla bu görevini bugüne kadar gerçekleştirememiştir.

Sendikamızın olanaksızlıklarına çare olmak amacıyla kendi içimizden bir dayanışma derneği kurulmasına karar verilmiştir.

TYS Üyeleriyle Dayanışma Derneği adıyla kurulan derneğimiz ilk kongresini yapıp çalışmalarına başlamış bulunmaktadır.

Amacı, hastalıkta, sağlıkta yazarlarla ilişkide olmak, düşkün yazarlarla dayanışmada bulunmak olan derneğe TYS üyesi olan bütün yazarlar üye olabilecektir, olmalıdır. Yanısıra yazar yakınları okurları, edebiyat ve sanatseverlerimizi dayanışmaya çağırıyorum.

Sanatın, edebiyatın gelişmesinde önemli katkıları olan yazarlarımızın manevi açıdan olduğu kadar maddi açıdan da desteklenmeleri gerekir.

Hepimiz için!

Türkiye Yazarlar Sendikası  
Genel Başkanı  
Adnan Özyalçınar

# YAZARLARA YÖNELİK SÖZLEŞME SÖMÜRÜSÜNE HAYIR...

**Y**ayınevleri son kur fiyatlarındaki değişime bağlı olarak kağıt fiyatlarındaki artışı bahane ederek, yazar ve çevirmenlerin hak ettikleri paylarını ödememe, zamana yayma ve oranları düşürme yolunu seçtiler. Bu fiili durumu kabul edilemez olarak değerlendiren TYS yönetimi, 13 Haziran 2019 tarihli bildiriyle üyelerine ve kamuoyuna duyurdu.

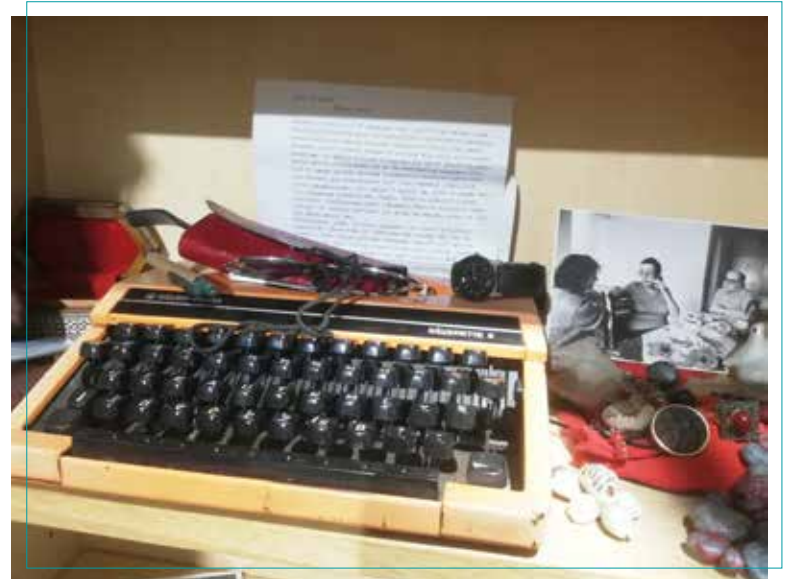
YAZARLARA YÖNELİK SÖZLEŞME SÖMÜRÜSÜNE HAYIR...

Ülkemiz; neoliberal piyasa ekonomisi uygulamaları, denetimsiz, yıkıcı ve kontrolsüz özelleştirmelerle tarımından sanayisine büyük bir bunalıma sürüklenmiş, ülke üretmez duruma getirilmiştir. Yaratılan bu durumda elbette ülkenin üretici, emekçi güçleri de yıkıma uğramıştır. Ülkenin üretim yapılan bütün sahalarında sendikasılaştırma, sigortasız kaçak çalıştırmaya

zorlama, emeğiyle geçinenleri bir köleye dönüştürme politikaları, iktidarın, patronu "velinimet" olarak gören dünya görüşüyle özdeşdir. Bu politikaların vardığı noktaysa yaratılan işsizliğe çözüm için devletin, sermayedardan "İstihdam dilenmesi" olmuştur.

Sendikasılaştırma emekçiyi patronun insafına terk eden en önemli araçtır ve ülkemizin yayın dünyası da bundan muaf değildir. Yeri geldiğinde ülkede üretilen kitap sayısından, "sektörün" ulaştığı büyüklükten, e-kitap ve internet yayıncılığının yarattığı ivmeden gururla bahsedilir. Daha geçen yıl yayıncılar, doların yarattığı tahribattan ağlaşır, faturayı yazarın, çevirmenin üstüne yıkmaya çalışırken aynı dönemde üretilen kitap sayısındaki artış da kimsenin gözünden kaçmamıştır. Sonuçta, yayın dünyası da yazarından yayınevi emekçisine kadar piyasa ekonomisinin sömürü ve sendikasılaştırma saldırısından muaf değildir.

## TYS EDEBİYAT MÜZESİ/ SENNUR SEZER BELGELİĞİ 15 HAZİRAN 2019'DA AÇILDI



**7** Ekim 2015 tarihinde aramızdan ayrılan, 76. yaş gününü 12 Haziran tarihinde törenle kutladığımız Sennur Sezer, önceki dönem başkanı Mustafa Köz ve yönetim kurulunun kurulmasında büyük emek ve çaba gösterdiği Türkiye Yazarlar Sendikası Edebiyat Müzesi'nde yerini aldı.

"Şiirimizin Yorulmaz İğnesi"nin özel eşyaları, yazı gereçle-

ri, kitapları ve fotoğraflarından oluşan belgelik 15 Haziran Cumartesi günü saat 16.00'da Türkiye Yazarlar Sendikası Edebiyat Müzesi'nde açıldı. Kemal Tahir Kütüphanesi, Rasimpaşa Mah. Taşköprü Cad. No: 12, Kadıköy adresinde yer alan müzede bulunan şair ve yazar dostları, Sennur Sezer'in 1964'te "Gecekondu" ile başlayan yolculuğuna birlikte tanıklık etmek ve "Direnc"e uzanan yolda birlikte yürümek için oradaydı.

## PIYANİST BAGER ÇALIŞCI'YA BRAİLLE ALFABESİ BASILAN “ŞİİRLERLE İSTANBUL” GÖNDERİLDİ

**T**ürkiye Yazarlar Sendikası, görme engelli okurlar için Braille alfabesiyle hazırlattığı Enver Ercan'ın “Şiirlerle İstanbul” kitabını Muş'un çocuk piyanistlerinden görme engelli Bager Çalışcı ile öğretmeni Caner Keser'e, başarılarının devamını dileyerek kendilerini kutlayan bir mektupla gönderdi.

Kitap, görme engelli okurlar için daha önce Türkiye Yazarlar Sendikası ile Nilüfer Belediyesi kütüphanelerinin iş birliği ile yayımlanmıştı.



## ER RAZÎ, EL KINDÎ VE BRUNO'DAN 2 TEMMUZ 1993 SİVAS'A...

**2** Temmuz 1993'te Sivas'ta insanlarımızın dinci bağnazlık ve kinle yakılmasının üzerinden yirmi altı yıl geçti. Yirmi altı yıldır, her 2 Temmuz'da bu “katliamın” bir tarihinin olduğunu, o gün orada başlamadığını ve orada bitmeyeceğini söyledik.

Çünkü biliyoruz ki siyasi iktidar ile din ilişkileri, iktidarın sürdürülmesi için “araçsallaştırıldığında” o toplumu geliştirecek düşünce özgürlüğünün önüne her türlü engel çıkarılır.

Çünkü biliyoruz ki bugün din ve siyasal iktidarı elinde tutanların yeri geldiğinde gururla anlattıkları, sadece iki yüz yıl sürebilen İslam Aydınlanmasının önemli filozoflarından Er Razi'nin kafasına Sultan kitapla vurmuş ve gözlerini kör etmişti. El Kindî altmış yaşından sonra kamçılanmış, İbni Sina, ömrü boyunca gizlenerek o ülkeden bu ülkeye kaçmak zorunda kalmıştı.

Çünkü biliyoruz ki siyaset ve din işleri birbirinden ayrılmadan önce bütün Avrupa'nın gece göğünü; cadı diyerek yakılan kadınların, Tanrı'nın yeryüzündeki temsilcisini sorguluyor diyerek yakılan düşünürlerin alevleri aydınlatmıştı.

Çünkü biliyoruz ki sultanları, padişahları, emirleri, kralları, iktidar sahiplerini bu kadar korkutan özgür ve bağımsız düşüncedir.

Er Razi'ler, El Kindî'ler, Bruno'lar bilincimizdeyken 2 Temmuz 1993'e geldiğimizde orada bize yaşatılan kıyımı bu yüzden hemen tanıdık. Bu ülkenin muhalefet liderine saldıran grup, insanların sığındığı evi “yakın!” diye bağırduğunda bu sesin sahibini de hemen tanıdık. Ve işsiz ve aç kalan yoksul bedenlerin kendilerini devletin kurumları önünde ateşe vermesinin anlamını hemen anladık.

Bugün, 2 Temmuz 1993'ü anarken bütün bu tarihsel tanıklığımızın bilinciyle hareket ediyoruz. Bu nedenle sürekli; din ve dünya işlerinin ayrılmasını, insanın varlık nedeni olan toplumsal eşitliği, vicdan özgürlüğünü, tam ve mutlak demokrasiyi, insanların dinleri, milliyetleri, cinsiyetleri yüzünden ayırma uğramadığı bir dünyayı kuracağız, kuralmalıyız diyoruz.



SİVAS KATLIAMINDA KAYBETTİĞİMİZ  
ASIM BEZİRCİ VE RIFAT ILGAZ  
MEZARLARI BAŞINDA 2 TEMMUZ  
2019'DA ANILDI. AYNI GÜN, SENNUR  
SEZER DE MEZARI BAŞINDA ANILDI.



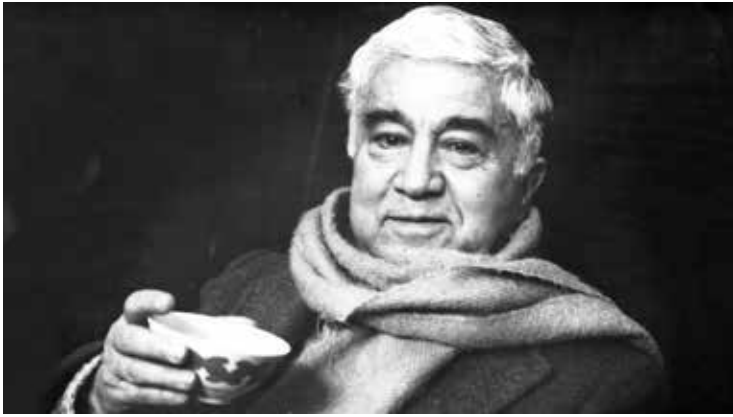
## YENİ TYS TEMSİLCİLERİ

**D** enizli Temsilciliği'ne Hakan Keysan, Sinop Temsilciliği'ne İlyas Tunç, Tarsus Temsilciliği'ne Uğur Pişmanlık, Zonguldak Temsilciliğine İbrahim Tiğ seçildiler (25 Temmuz 2019).

Adana Temsilcisi: Çetin Yiğenoğlu, Ankara Temsilcisi: Zerrin

Taşpınar, Antakya Temsilcisi: Mehmet Karasu, Bursa Temsilcisi: Güney Özkılınç, Diyarbakır Temsilcisi: Vecdi Erbay, Eskişehir Temsilcisi: Rahmi Emeç, İzmir Temsilcisi: Mahzun Doğan geçen dönemde olduğu gibi bu dönemde de temsilciliklerine devam etmektedir.

## AZİZ NESİN ANMASI, 5 TEMMUZ 2019 BİLDİRİSİ “HALKLARA MAL OLAN AYDINLAR UNUTULMAZ”



**O** ; soyadı kanunu çıktığında kendine “Nesin” soyadını alacaktı, neden; çünkü o sıralarda bu sorunun yanıtının peşindeydi. İstedi ki; hayatı boyunca “ne olduğunu” unuttuğu zamanlarda bu soyadı kendisini uyarsın, “ne olduğu” nu ona hatırlatsın.

O, bu sorunun yanıtını verdiğinde de yanıtının gereklerine göre yaşamayı ödev bildi. “Neydi o?” Biz yanıtı onun yaşamına bakarak veriyoruz: Doğru bildiği yolda ısrarla yürüyen, kendiyile birlikte yürüyenlerin yoldaşı olmayı bilen, eğer yoldaşları kendini yalnız bırakacak olursa kendi başına yürümeyi göze almıştı. En sert eleştirilerini yönelttiğinde bunu; halkı, yurdu, dünyası ve insanlık sevgisi için yaptığını insanlara anlatabilecek en güzel yöntemle -mizahla- yapabilmiş, kendisine çok kızan toplumun gericilerini bile “gülümsetmeyi” becerebilmiş bir aydın.

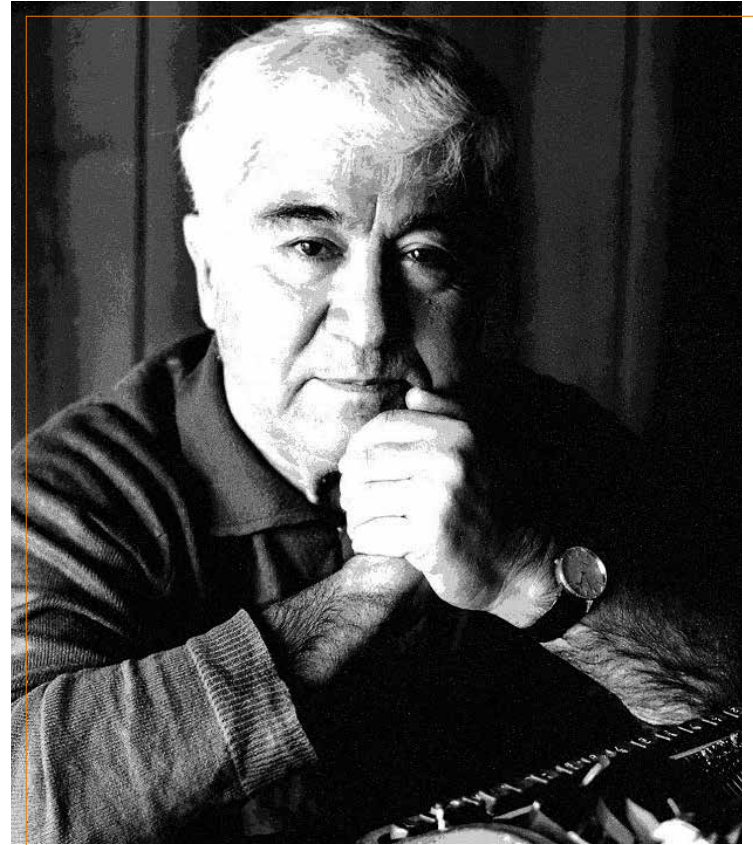
İnsanın mutluluğuna ve toplumun kıvancına, insanı insana, halkları halklara düşman eden her şeyin karşısındadır o. Siyasetçilerin çıkarları için kurduğu kirliliğe, devletlerin sömürgeci politikalarına ve bunu halklara, “kendi yararları için olduğu” palavraları atmalarına cesaretle karşı durandı o. Dünyanın en zehirli bileşiği (terkibi) dinle karışmış siyaset, siyasetle karışmış dindir.

2 Temmuz 1993'te Sivas'ta yoldaşları yakılmadan, kendisi ölümün kıyısından dönmeden hemen önce şöyle seslenmişti kendini dinleyenlere: “Nerede din ve ulusalcılık varsa, orada kesinlikle savaş da vardır. Tarih bu din ve ulusalcılık savaşlarıyla doludur. Durum böyleyken dini ya da ulusalcılığı ortadan

kaldırmaya çalışmak hem olası değil, hem de doğru değildir. Yapılması gereken şey, din ve ulusalcılık savaşları yerine, dinsel ve ulusal bağnazlık yerine, dinler ve haklar arasında hoşgörüyü yerleştirmektir. Dünyamızda bütün dinlerin ve dinsizlerin ve ulusların bir arada barış içinde yaşamalarının tek yolu hoşgörüdür.”

Bu hoşgörü çığılığı dini ve ulusu kendi çıkarlarına alet eden taş yüreklerde hiçbir karşılık bulmamış ve bu konuşmayı yaptığı gündün iki yıl iki gün sonra kendi yüreği durmuştur. Bütün halka mal olan sanatçılar, aydınlar gibi yattığı yer halkının kalbi, evrenin kucağıdır.

Soyadını bildiniz, adını da söyleyelim: Aziz. Bizim Azizimiz. Sendikamızın kurucu başkanı da olan Aziz Nesin'i, yitirişimizin 24. yılında saygı, sevgi ve özlemlerle anıyoruz.



# DEĞERLİ YAZARIMIZ TUNCER CÜCENOĞLU'NU YİTİRDİK

(10 Nisan 1944 Çorum- 18 Temmuz 2019 İstanbul)

**B**irçok dönem TYS yönetim kurulunda çalışmalarda bulunmuş, faaliyetleri ve görüşleriyle katkı koymuş çalışkan bir tiyatro yazarını, yazdığı gazete yazılarıyla toplumumuzu tiyatro konusunda bilgilendiren bir sanat emekçisini kaybettik.

Cücenoglu, yaklaşık elli yıldır tiyatro ve sanat dünyamızı; yazdığı oyunlar, Devlet Tiyatroları Edebi Kurul üyeliği ve yaptığı çevirilerle zenginleştirdiği gibi yurtdışında sahnelenen oyunları da ülkemiz tiyatrosunun tanıtılması için özel bir çaba göstermişti. "Dosya", "Çıkmaz Sokak", "Helikopter", "Ah Bir Yoksul Olsam", "Che Guevara" gibi yapıtları yayımlanan yazar, 2011'de 15. Afife Jale Tiyatro Ödülleri'nde "Kadın Sığınağı" adlı oyunuyla Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü'ne değer görülmüştü.



## CAN YÜCEL ANMASI



**T**ürk edebiyatının usta şairi Can Yücel, ölümünün 20'nci yıl dönümünde, Muğla'nın Datça ilçesindeki mezarı başında anıldı.

12 Ağustos 1999'da, tedavi gördüğü Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nde yaşamını yitiren usta şair Can Yücel için Uluslararası Knidos Kültür ve Sanat Akademisi'nce (UKKSA), 9. Knidos'un Sır'ı Sanat Festivali etkinlikleri çerçevesinde anma töreni düzenlendi. Törene, Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Adnan Özyalçınar, UKKSA Başkanı Nevzat Metin, onlarca şair ve yazar ile Can Yücel'in sevenleri katıldı. Ünlü heykeltıraş Mehmet Aksoy tarafından yapılan usta şairin anıt mezarına çelenk bırakılmasının ardından konuşma yapıldı. Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Adnan Özyalçınar, Can Yücel'in gündelik dili şiire çe-

virebilen bir şair olduğunu vurgulayarak, "Can, bizim şiirimizin en önemli şairlerinden biridir. Can'ın şiiri bir dil şiiridir. Dil ile söyleyen, dille yazan, dili şiire çeviren bir şairdir. Gündelik sözcüklerimizi şiir diliyle anlatabilen bir şairdir. Can, özellikle İstanbul ağzıyla konuşur. İstanbul ağzındaki bütün argoları, küfürleri şiir diliyle anlatır. Can Yücel'in şiirleri, bence şiirin aslıdır. Can Yücel politik, ekonomik, günlük yaşamımıza yansıyan her türlü olayı alaycı bir dille bize aktaran bir şairdir" dedi. Can Yücel'i anma etkinlikleri, UKKSA'da Cengiz Bektaş, Adnan Özyalçınar, Neditim Gürsel, Yaşar Miraç, İsa İnan, Ayşenur Arslan, Funda Tarakçıoğlu, Ali Gök, İdil Berf, Nebil Özgentürk, Gülsen Tuncer ve Hüsnü Arkan gibi şair, yazar ve sanatçıların katıldığı söyleşi ve imza günü ile sona erdi.

*Aynada bakma yüzüne*

*Ağaçların gözüne bak*

*Duvarların gözüne bak*

*Manavgat'a bak*

*Gözlerime gözlerime bak*

*Dünyanın gözlerine bak*

*Kendine aynada bakma*

*Sen öleceksin sonunda*

*Dünyanın gözleri kalacak*

*Can Yücel*

## TYS KENT KONSEYLERİNDE YER ALMAYA BAŞLADI



aziranda İstanbul'un ilçelerinin kent konseylerine TYS Temsilcisi olarak üç yönetim kurulu üyemiz girmiştir:

- Bakırköy Kent Konseyi TYS Temsilcisi **Nuray Gök Aksamaz**
- Kadıköy Kent Konseyi TYS Temsilcisi **Nükhet Eren**
- Kartal Kent Konseyi TYS Temsilcisi **Nalan Çelik**

## BİZ BURADAYIZ...



AYDIN İLERİ VE AYŞEGÜL TÖZEREN'İN GÖZALTINA ALINMASI NEDENİYLE,  
TYS 24 AĞUSTOS 2019 TARİHİNDE "BİZ BURADAYIZ" BİLDİRİSİNİ YAYIMLADI.



İktidarın iddia ettiği gibi bu ülkenin "beka" sorunu varsa bu; iktidarın amentü gibi bellediği, neoliberal ve zengini daha zengin eden ekonomik politikalar; ülkenin emekçisini, üreticisini üretimden kopararak ülkeyi dışarıdan gelecek paralara, dövizle mahkûm eden siyasetten kaynaklanıyor. Halk, her geçen gün açlığa, yoksulluğa ve eğitimsizliğe mahkûm ediliyor. İktidar; bu gerçekleri topluma anlatmaya çalışan muhalif yapı ve bireylere de yönelttiği faşizan baskılarla susturmaya, gerçekleri gözlerden kaçırmaya, gizlemeye uğraşiyor.

Bu nedenle, daha dört ay önce devletin denetim organlarından geçerek aday yapılmış, girdikleri seçimlerde halkın yüksek oranda oylarını almış belediye başkanlarının "teröre hizmet ettikleri" yalanına insanların inanabileceğini düşünüyor. Daha önceki kayıym atamalarından sonra bu belediye kurumlarında yaşanan usulsüzlük ve yolsuzluklar bir bir ortaya döküldükçe kimlerin "beka"sının tehlikeye girdiği daha net görülmeye başlamıştı. İnsanların çok çok kısıtlı da olsa demokratik bir zemin için

de siyaset yapmasının engellenmesinin sonucunun ne olacağı düşünüyor.

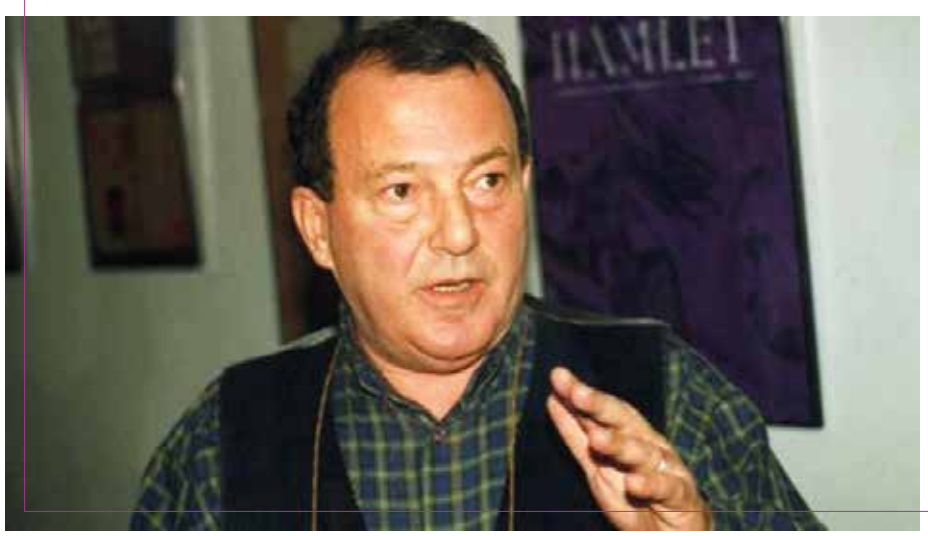
Siyasi alanda bu antidemokratik müdahaleler bireylerin düşünce ve siyasi tercihlerinden ötürü şiddete ve haksızlığa uğramalarına da yol açıyor. İşte geçen gün, Kütüphaneciler Derneği Genel Başkan Yardımcısı Aydın İleri, "Her şey çok güzel olacak" dediği için AKP'li Bergama Belediyesi tarafından sürgün edildiği gibi sürgün edildiği yerde de darp edildi.

İşte; kalemini, sadece ülke edebiyatının daha nitelikli, daha insani, daha estetik, daha güzel bir edebiyat olması için kullanan eleştirmen Ayşegül Tözeren'in "ihbar" var denilerek gözaltına alınması... Suçuysa ülkenin mahkûm edildiği gericiliğe, dinci karanlığa karşı hem bir aydın hem de bir kadın olarak sorumluluğunu yerine getirme çabası.

Ülkeyi yöneten antidemokratik koalisyonun ortaklarının yalanlarına insanlarımız teslim olmayacaktır. Ne yaparlarsa yapsınlar topluma gerçekleri anlatmaya çalışacak insanlar, vicdanlar susturulamayacaktır. Kalemlerimizle BİZ BURADAYIZ...

# DEĞERLİ ÜYEMİZ VE DOSTUMUZ **UMUR BUGAY'I** YİTİRDİK

(17 Ocak 1941, Ankara - 6 Ağustos 2019, Kınalıada)



**S**enarist, oyuncu ve yönetmen Umur Bugay'ı, uzun yıllar boyunca yazdığı senaryolar ve kitaplarla yaşadığı toplumu ve insanı mizah diliyle anlatmayı başarmış çok değerli bir kalemi yitirdik. Kendisi halkımızın hafızasına kazınmış eserleriyle daima hatırlanacaktır

"Oğlum Adam Olacak", "Karılar ve Kocalar" kitapları yayımlanan Umur Bugay, "Pir Sultan Abdal" oyunu ile '1970 DİSK En İyi Yönetmen'; "İşte Hayat ve Çöpçüler Kralı" ile '1976 ve 1978 Antalya Film Şenliği En İyi Özgün Senaryo' ödüllerini almıştı.

## 1 EYLÜL 2019, **TYS BARIŞ BİLDİRİSİ:** **BARIŞ VARLIĞIMIZDIR!**

**"G**üzel dünyamız ve ülkemiz" yaşadığımız her günü "barış"ın ne kadar zor ve gerekli olduğunu anlamak ve anlatmak için bir "savaşa" çeviriyor. "Şiddet ve savaşılar insan adı verilen canlıların" doğasının "bir parçası"dır diyerek kadına, hayvana doğaya, insanlığa karşı işlenen suçları olağanlaştıranlara karşı tarihsel sürecimiz boyunca kurmaya çalıştığımız "barış" adlı mücadelenin varlığını gösteriyoruz. Biliyoruz bu yanıtımızı pek yetersiz, pek ütopyik, pek çocukça bulacaklar. Ama biz de bu soğukkanlı katillere şunu soruyoruz: "Biz de sizin gibi savaşı, doğanın ve insanın sömürsünü kabullenip aklayıp paklayalım mı?"

Ülkemizde kaybedilen bir genel seçimin ardından yaratılan savaş ve şiddet ortamının yürütücüleri birbirine düşünce ortaya

dökülen siyasetin insan doğasının sonucu olduğunu mu kabullenelim?

Küçücük kızının gözleri önünde boğazlanan kadınların toplumsal cinsiyet ayrımının azgınlaştırılmasının sonucunda katledilmelerini sineye mi çekelim?

Yakılan ormanlarımızın, aldığımız nefesin sebebi Amazon ormanlarının yok edilmesini umursamayacak birini "halk seçti" deyip insanın yıkıcılığının kanıtı mı sayalım?

Hayır! Binlerce yıllık barış savunucularının haykırdığı gibi hayır!

Savaş ve şiddet ne doğamız ne güdümüz, barışsa aklımız, vicdanımız ve varlığımızdır.

### TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

**TYS İletişim:** İhlamurdere Cad. No:50/5 (Beşiktaş Gençlik Merkezi) Beşiktaş Çarşısı / İstanbul  
**Tel:** 0212 259 74 74 • **Elektronik Posta:** turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com

**TYS Yayın Kurulu:** Nükhet Eren, Nuray Gök Aksamaz

**Posta Çeki Numarası:** Sirkeci-89508 **IBAN:** TR57 0006 4000 0011 0110 0505 27

**İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap No:** 1011-0050527

**Baskı:** Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.  
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4 Ataşehir / İSTANBUL

**Tel:** 0216 470 44 70 • **Faks:** 0216 472 84 05

**Matbaa Sertifika No:** 45604

**Mizanpaj:** Aslı Yavuz Özşengür