

# TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

2013- YAZ POSTASI  
SAYI: 9

DOKUZUNCU MEKTUP: YAZ, YAZI VE GEZİ  
GEZİ DİRENİŞİ İÇİN YAZARLAR FORUMU

DÜNYA YAZAR KURULUŞLARINA MEKTUP

20. YILDA 2 TEMMUZ'DA SİVAS'TAYDIK

SİVAS'IN ATEŞ ÇİÇEKLERİ

2 TEMMUZ BİLDİRİSİ: O SONSUZ DÜŞ İÇİN...

HAVA İŞ SENDİKASI'NI ZİYARET

BARIŞ İÇİN ANTAKYA BULUŞMASI

GEZİ PARKI'NDA BASIN AÇIKLAMASI:  
BAŞBAKAN'A AÇIK MEKTUP

AKŞAMLEYİN SAAT BEŞTE CAN YÜCEL'LE!

BANGLADEŞLİ YAZAR KABİR'LE GÖRÜŞME

TORBA DAVA, HUKUK RAFTA

BİR ÖLÜ YAZARIN UZAY YOLCULUĞU

YAZ AHMET ERHAN'I DA ALDI

SAİT MADEN DE UZAKLARDA...

LEYLA ERBİL'İN EN UZUN ÖYKÜSÜ: SONSUZLUK

PERİDE CELAL'İ DE YİTİRDİK

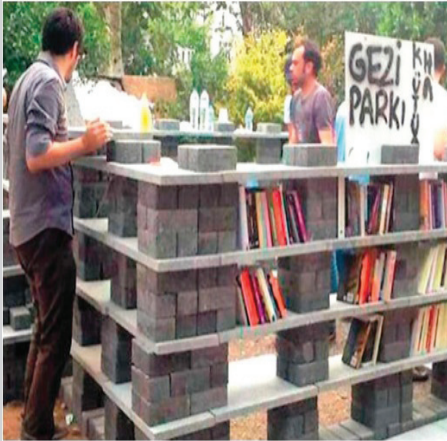


TÜRKİYE  
YAZARLAR SENDİKASI  
*Writers Syndicate of Turkey*

## GEZİ DİRENİŞİ İÇİN YAZARLAR FORUMU

Gezi Direnişi'nde ülkede başlayan park-mahalle forumlarına Sendikamız da "Yazarlar Forumu"yla katıldı. İlkinin 29 Haziran 2013 Cumartesi günü yaptığımız forumda yazarlarımızla ve okurlarımızla birlikteydik. Yazarlar Forumu, Yahya Kemal Parkı'nda, Cihangir Parkı'nda ve Küçük Gezi Parkı'nda yaz boyunca sürdü. Forumun kararlarından biri de dünya yazar kuruluşlarına bir mektup yazılmasıydı. Mektubumuzu Arapçaya, İspanyolcaya, İtalyancaya, İngilizceye, Finceye, İsveççeye, Almancaya çevirerek dünya yazar kuruluşlarına elektronik postayla gönderdik.

## YAZARLAR FORUMU ÇAĞRI BİLDİRGESİ



Kültürel öz savunma isteğiyle ve sosyal yaşamlarını savunmak için Türkiye halkı ayakta. Bugün dünyada da umut ve iyimserlik rüzgârının esmesini sağlayan Mayıs-Haziran Gezi Direnişi'ni ve onurlu halkımızı selamlıyoruz.

Direnişi bulvarlardan ülkenin parklarına taşıyan ve yeni bir örgütlenme biçimi geliştiren bu günlerden çok mutluyuz. Biz yazarlar da bu forumlara eylemliliğimizle katılacağımızı, toplumsal özgürlük savaşımının bir parçası olacağımızı duyuruyoruz.

## DOKUZUNCU MEKTUP YAZ, YAZI ve GEZİ

Değerli Yazarımız,

İlkyaz bülteninin bir yerinde "iktidar, kılıçları çekti." demiştik. Yalnızca kılıçlar değilmiş çekilen. Palalar, saldırılar, silahlar da çekildi yaz başında. Haziranda, temmuzda Gezi Direnişi'ni bastırmak isteyen resmi-sivil güçler, pala, cop, biber gazı, plastik mermi, asitli su, akrep, TOMA Allah ne veriyse saldırdılar halkın üzerine. Mayıs sonunda başlayan direniş, bu devlet terörüne karşın 1 Haziran'dan 16 Haziran'a geceli gündüzlü sürdü.



16 Haziran'da Gezi Parkı, yine devletin sivil-resmi güçlerince işgal edildi ve direniş ülkenin sokaklarına, bulvarlarına yayıldı. Sonuç mu? Dört genç ölüm, gözlerini gazla fişekle yitiren on bir genç, yüzlerce tutuklama... Direniş dinmedi. Dinecek gibi de değil. Ülke tetikte, iktidar avda.

Ülkenin yakın tarihinin kilometre taşlarından sayılacak bu eylemlerde Sendikamız da parkta gençlerle. Parkın boşaltılmasından sonrası yine gençlerle yaz boyunca "Yazarlar Forumu"nda birlikteydik. Basın açıklamalarımız, uluslar arası yazar örgütlerine mektubumuz, mahalle forumlarıyla dayanışmamız, bizleri sürecin önemli bir bileşeni kıldı. Güzün de forumlarımızı sürdüreceğiz.

Direnişin içindeyken öte yandan da Hatay-Reyhanlı görüşmelerimizi, Sivas toplu kıyımının 20.yılı için etkinliklerimizi de unutmadık. Önce Hatay'a, Reyhanlı'ya sonra da Sivas'a gittik. Gözlemler, görüşmeler yaptık. Sendikalı yazarlarımız da yanımızdaydı. Ne Sivas unutulabilir ne Reyhanlı...Hele Suriye sınırımız bunca kana ve gözyaşına kesmişken, hele savaş davullarının sesi odalarımızın duvarlarında yankılanırken. Savaş çığırtkanları yaz sonunda yine tezkereyi konuşmaya başladılar. Güzün ilk günlerindeyse savaşın eli yine kulağında.

Yine savaşa hayır, diyeceğiz. Neye yarayacak bilmiyoruz. İyilikle kötülük biri ak, biri kara iki istiridyeye. Birinin içinde inci, ötekinin içindeyse sancı büyüyor. Savaş sancıları dinecek gibi değil. Bizse incimizi büyütmeyi sürdüreceğiz. Apak bir güzellik ortalığa saçılana kadar. Yeryüzü, barışın dili olana kadar. Yazının ereği de bu değil mi? Katranı zümrüde çevirmek. Yazmak, ruhlarımızın soylu direnişi. Direniş sürüyor.

Yazarlık, düşünerek kalıtlar, yapıtlar bırakacağımızı biliyoruz. Gezi Direnişi yeniden gösterdi bunu bize. Şiirler, öyküler, oyunlar, resimler, fotoğraflar direnişin ve barışın belleği oldu şimdiden. Güz de bu bilinçle yeşerecek. Bunu biliyoruz. Yine bildiğimiz bir şey var ki önümüzdeki günler Sendikamız yeni çalışma birimleri, temsilcilikleri ve genç Gezi direnişçileriyle yeni bir yol haritası da çizecek kendine. Şimdi bizleri daha fazla arayıp sormanın zamanı. Duyurularımız, bültenlerimiz, eylemlerimiz hep bunun için. Sizin de böyle düşündüğünüzü biliyoruz.

Öyleyse yeniden yeni yazlara ve yeni yazılara. Zaman da bunu istiyor bizden.

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI**

# DÜNYA YAZAR KURULUŞLARINA MEKTUP



## YAZARLAR FORUMU

Yeni Türkiye şiirinin öncülerinden Orhan Veli, "Birdenbire" şiirinde "Her şey birdenbire oldu. / Birdenbire vurdu gün ışığı yere; / Gökyüzü birdenbire oldu; / Mavi birdenbire oldu. / Her şey birdenbire oldu; / Birdenbire tütmeye başladı duman topraktan;/ Filiz birdenbire oldu, tomurcuk birdenbire. / Yemiş birdenbire." diyor.

Türkiye halkı da bu "kiraz zamanı" gökyüzünün, toprağın, filizin, tomurcuğun, yemişin ve ağacın özgürlüğü için "birdenbire" sokağa çıktı.

İktidarın on yıldır süren baskıcı, benmerkezci, yasa tanımaz uygulamalarına karşı biriken halk öfkesi, "birdenbire" bir direnişe dönüştü.

Özellikle gençliğin öncülük ettiği direniş, büyük kentlerden Anadolu'ya yayılarak halkımızda yeni bir başkaldırı bilinci oluşturdu.

İstanbul Taksim Gezi Parkı'nı hükümetin bir alışveriş merkezine dönüştürmek istemesini, ülkenin pek çok yerinde süren doğa kıyımını önlemek ve sosyal yaşamımızın daraltılmasını engellemek için başlayan eylemler, bir özgürlük savaşımına dönüştü.

Türkiye halkının bu demokratik isteklerini şiddetle bastırmayı yeğleyen iktidar, önce Gezi Parkı'nı İstanbul halkına kapattı, sonra da İstanbul'da ve tüm ülkede bir "cadı avı"na girişti. Gazeteciler, hukukçular, yazarlar, mimarlar, doktorlar gözaltına alındı; gençler yaralandı, tutuklandı, öldürüldü. Şimdi bu süreklilik avı tüm ülkeyi sardı.

Bu hukuksuzluğa, zulme karşı ülkemizin her yerinde "park forumları" düzenleniyor. Yazarlar Forumu da bu sivil eylemlerden biridir.

Biz yazarlar, yazının özgürlüğümüzün savunulmasında önemli bir araç olduğuna biliyoruz. Bu inancımızı halkımızın özgürlük ateşinin beslediğine inanıyoruz. Yazmak, yaratmak ve dönüştürmek için ödün vermeyeceğimizi duyuruyoruz.

Bu direncimizi saygın yazar örgütünüzde de iletiyoruz, duyurumuzun yaygınlaştırılmasını istiyoruz.

Yazarlarınız Gezi Direnişi'ni birer paragrafla değerlendirip bize gönderebilirse ayrıca çok mutlu oluruz.

Yazının ve yeryüzünün sonsuz dostluğuyla.

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI / YAZARLAR FORUMU**

## 20. YILDA 2 TEMMUZ'DA SİVAS'TAYDIK



Sendikamız, Sivas kıyımının 20.yılında Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'yle ortak kültürel etkinlikler düzenledi. Kanlı yangının 20.yılında Sivas'a yola çıktık. Büyük buluşmada TYS de bayrağını açtı. Metin Altıok'un, Behçet Aysan'ın, Uğur Kaynar'ın şiirlerini, Nesimi Çimen'in, Hasret Gültekin'in deyişlerini Sivas'a taşıdık. Yolculuğumuza yazarlarımız Müslim Çelik, Suna Aras, Oğuz Özdem, Akın Ok, Aliye Özlü, Salih Aydemir, İkbal Kaynar, Nalan Çelik, Cengiz Kılçer ve Mustafa Köz katıldı.

## SİVAS'IN ATEŞ ÇİÇEKLERİ



Edebiyatımızda tümel bilimsel eleştirinin öncüsü, edebiyatımızın kırk ayaklı karıncası, Sivas'ın ateş çiçeklerinden Asım Bezirci'yi Alay Köşkü Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müze Kütüphanesi'nde andık. (6 Temmuz Cumartesi) Mustafa Köz'ün yönettiği söyleşinin konuşmacıları Adnan Özyalçınar, Tahir Şilkan ve Yaşar Miraç'tı. Yine 20.Yıl etkinlikleri kapsamında 9 Temmuz Salı günü Kadıköy Yoğurtçu Parkı Forumu'nda Müslim Çelik, "Sivas Yangınında Merdivende Uç şair" sunumunu yaptı. Ayrıca TYS'li yazarlarımızın inceleme, deneme ve araştırmalarından oluşan "2 Temmuz Kitabı"ni da baskıya hazırladık. Ayrıca sendika merkezinde şairlerimizin 2 Temmuz üzerine yazdıkları şiirlerle "2 Temmuz El Yazısı Şiirleri Sergisi" açtık.



## 2 TEMMUZ BİLDİRİSİ O SONSUZ DÜŞ İÇİN...

**N**e diyelim ki? Yirmi yıl, adaletsiz geçen yirmi yıl... Belki de Stanislaw Jerzy Lec demişti bizden önce: "Celladın suratındaki maske, adaletin yüzüdür." O maskeyi 1993 Temmuzundan bugüne gelip geçen iktidarlar çıkarmadılar. Ve dava zamanaşımından düştü.

Şimdi yeni maskeler arıyorlar. Yurttaşların kapıları gamalı haçlarla boyanıyor. On yıllık AKP iktidarının beslemeleri, kendileri gibi düşünmeyen herkese saldırıyorlar. İki yakayı birleştirecek yeni köprü'nün adı, yediden yetmiş, Bursa sarayından bir buyrukla 40 bin Alevi'yi kılıçtan geçiren Yavuz Sultan Selim'in kanlı adı olacak.

İktidarın bilinçaltıysa "yeni halifelik özlemi" diyor. Diyanet, toplumsal yaşamın düzeni için şeyhülislam gibi fetvalar veriyor.

İktidar, Roboski katliamını da Sivas gibi inkâr etti, yine yalan bir davayla kapattı. Reyhanlı saldırısında öldürülen yurttaşlar için başbakan, kışkırtıcı dilini yine Selim'in kılıcı gibi kullandı: "52 Sünni yurttaşımız hayatını kaybetmiştir." diyerek. Ölülerini bile Alevi-Sünni diye ayıran bir iktidarın adaletinden söz edilebilir mi?

Öyleyse soruyoruz yeniden: "Yirmi yılda ne değişti?" Orduyu vesayetine al-

### Sivas Hâlâ Yanıyor!



maya çalışan yeni liberal-muhafazakâr iktidar, yakın tarihimizde eşi menendi görülmemiş bir İslami kadrolaşma yarattı. Din, daha da siyasallaştı; siyaset, faşizan yasalarla daha da katılaştı. Hukuk, polis devletin buyruğuna girdi.

Bu baskı koşullarında biz yazarlar, yaratma ve düşünme özgürlüklerimizi geri istiyoruz.

Yirmi yıl önce o uzak kente özgürlüklerini söylemek için giden yazar, şair, müzisyen, karikatürist, ressam, fotoğraf sanatçısı, halk bilimcisi kardeşlerimiz de bu isteği taşıyorlardı. Söyletmediler.

Ancak onların düşleri yarım kalmadı. Yazarlık, düşünerek, direnerek kuracağımız özgürlükçü, eşit, adaletli bir ülke onların da sonsuz düşleridir. Bu düşler, o kanlı yangını unutmayın diyor bize. Sivas'ı unutmadık, unutmayacağız, unutturmayacağız.

Sen de unutma!

Bu istekle bu yıl sendikamız 2 Temmuz'da Sivas'ta olacak. Kardeşlerimizle yeniden görüşmek için, yeryüzünü düşlerimizin rengine boyamak için...

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI**

### HAVA İŞ SENDİKASI'NI ZİYARET

**B**ir yılı aşkın süredir toplu iş sözleşmesiyle haklarını almak ve işten çıkarılan arkadaşlarının işe dönmelerini sağlamak için direnen Hava İş Sendikası işçilerinin yanındaydık. Yeşilköy'deki grev çadırlarında işçilerle söyleştik. (27 Haziran 2013) Ziyarete yazarlarımız Suna Aras, Tahir Şilkan, C.Hakkı Zariç, Adnan Özyalçiner, Mustafa Köz, Aliye Özlü ve Sennur Sezer katıldı.



## KARAR METNİ ve BASIN DUYURUSU

**P**EN Yazarlar Derneği, Türkiye Yazarlar Derneği ve Edebiyatçılar Derneği, 19 Haziran 2013 tarihinde Antakya Gazeteciler Cemiyeti'nde Barış" gündemli toplantı ve aşağıdaki kararları almıştır.

Barış kültürünü savunmak, bir arada yaşama alışkanlığının Barışı savunmak dünya ve bölge için bir zorunluluktur. Bizler bize ait olanı, insana ait olanı savunmak ve barışa, kardeşliğe katkı için buradayız. Burada ve her yerde olacağız. Savaş patronlarına barışı öğretinceye kadar kalemlerimiz barış için yazacak. Küresel siyasetin aktörlüğüne soyunan siyasi figürler, dünya ve bölge barışını sağlama iradesinden yoksundur. G8 ülkeleri dünyayı her bakımdan kendilerine göre düzenlemek için yaptıkları toplantıda ana gündem olarak Suriye'yi belirlemişlerdir. Bu topraklardaki savaşla ilgili İrlanda'da karar mekanizmaları oluşturmaları yanlıştır. Savaş kararları

alan, silah ticaretini düzenleyen toplantılardan barış doğmaz. Barışı halklar ve insanlar gerçekten yaşanır kılar.

Ortadoğu ve ülkemizde mezhepler üzerinden yapılan siyaset, halkları bir birine kırdırmak için bir araçtır. Bu oyunun farkındayız. Halklar, barışın nasıl geleceğini iktidarlardan daha iyi bilir.

Suriye'ye savaş teskeresinin kabul edildiği dış politikalarda "Yeni Osmanlı" hevesinin gündemde olduğu ülkemiz sınırlarında onlarca insanın yaşamını yitirmesine yol açan bombaların patlatıldığı bir süreçte yazar örgütleri olarak ölüm, yıkım, açlık, yoksulluk, işsizlik anlamına gelecek olan bir savaş tehdidinden ülkemizin ve bölgemizin uzak olmasını istiyoruz.

İnsan hakları lüks değil, savaş çıkırtkanları için bile evrensel bir haktır.

Bilginin kirletilmesi de barış için tehdittir.

Medyanın tutsaklığı, barışın tutsaklığıdır.

Demokrasi mücadelesinde çok önemli bir yeri olan Gezi Parkı direnişi de yalnız Türkiye toplumuna değil, bütün dünyaya örnek olmaktadır. Bu direnişi şiddetle bastırmak barışın ve özgürlüklerin de önünü tıkamaktadır.

Ölümler ardi ardına geliyor. Kardeşlerimiz Abdullah Cömert, Mehmet Ayyıldız, Ethem Sarısülük, Mustafa Sarı da halkın özgürlük arayışında artık bir semboldür.

Biz yazarlar barış, demokrasi mücadelesine bütün insanları ve kurumları davet ediyoruz. Özgür, barışçıl bir dünyaya özlemimizi yineliyoruz.

**PEN Yazarlar Derneği  
Türkiye Yazarlar Sendikası  
Edebiyatçılar Derneği**

## BARIŞ İÇİN ANTAKYA BULUŞMASI



**R**eyhanlı'da patlayan ve 53 yurttaşımızın ölümüyle sonuçlanan olaydan sonra bölgede ve dünyada savaş tehlikesine dikkat çekmek için PEN ve Edebiyatçılar Derneği ile Antakya'da buluştuk. (19 Haziran 2013) Savaş sesleri duyulan barış ve kardeşlik kenti kimliğiyle öne çıkan Antakya'da barış sorununda bir farkındalık yaratmak istedik.

Her üç yazar örgütünün yönetim kurulu üyelerinden Tarık Günersel, Halil İbrahim Özcan, Sabri Kuşkonmaz, Mustafa

Köz, Suna Aras, C. Hakkı Zariç, Kamil Tekin Sürek, Tahir Şilkan, Müslim Çelik, Gökhan Cengizhan, Cem Erdeviciler ve Nazmi Bayrıl'ın katılımıyla Antakya Gazeteciler Cemiyeti'nde ortak yönetim kurulu toplantısı yaptık ve bir karar metni oluşturduk. Bu karar metni, Antakya Gazeteciler Cemiyeti'nde ve Hatay Gazeteciler Cemiyeti'nde yapılan iki ayrı basın toplantısı ile basına ve kamuoyuna duyuruldu.

Yazar örgütleri temsilcileri basın toplantısından sonra, Antakya'da

bulunan demokratik kitle örgütlerinden Eğitim-iş, Atatürkçü Düşünce Derneği, Eğitim-Sen ve İnsan Hakları Derneği'ni ziyaret etti. Bu ziyaretlerde de gündem bölge ve dünya barıştıydı. Ayrıca Gezi Direnişi sürecinde Antakya'da öldürülen Abdullah Cömert'in ailesine taziye ziyaretinde bulunduk. Daha sonra, Reyhanlı'daki patlama noktalarına giderek bilgi aldık. Patlamada ölen 17 yaşındaki lise öğrencisi Oğulcan Tuna'nın ailesine taziye ziyaretine gittik. Reyhanlı'da Suriye sınırındaki Bükülmez Köyü'nde gözlemler yaptık.



## GEZİ PARKI'NDA BASIN AÇIKLAMASI



Bir halkın uyanması bir suyun gülmesine benzemiş. İstanbul'un her yerinden Taksim'e bir nehir akıyor. Sadece marjinaler (!) değil; odalardan, balkonlardan da halk vicdanını alarak Taksim'e yürüyor. İktidarın elindeyse ne var? Sadece korku! Onun için saldırıyorlar. Ancak yenilecekler. Bunu biliyoruz.

Dün, önceki gün Taksim'deydik bugün de oradayız. İktidarın zulmünü kinamak için...

Taksim Gezi Parkı direnişini desteklemek için PEN Yazarlar Derneği ile bir basın açıklaması yaptık. (8 Haziran 2013) Gezi Parkı'nda kurulan kütüphanenin önünde toplanan yazarlarımız, son günlerde halkın güvenliğini ve özgürlüğünü tehdit eden saldırıları değerlendirdiler.

"Başbakana Açık Mektup" başlığını taşıyan bildiriye TYS Başkanı Mustafa Köz okudu. PEN Yazarlar Derneği 2.Başkanı Halil İbrahim Özcan'ın ve Eray Canberk, Feyza Hepçilingirler, Leyla Şahin, Sezai Sarioğlu'nun konuşmalarından ardından Gülsüm Cengiz, Müslim Çelik de şiirler okudular.

Basın açıklamasına Akın Ok, C.Hakkı Zariç, Cuma Boynukara, Özgün Enver Bulut, Yıldız Cıbroğlu, Ulviye Alpay, Suna Aras, Kamil Tekin Sürek, Mesut Aşkın Ali Karagöz, Vecdi Çıracıoğlu, Aynur Uluç, İnci Ponat, Nusret Karaca, Nalan Barbarosoğlu ve Enver Ercan da destek verdi. Basın açıklamasından sonra, Galatasaray Lisesi'nin önünde Cumartesi Anneleri'ni ziyaret ettik.

## BAŞBAKAN'A AÇIK MEKTUP

Bir insanı öldürürseniz katil, milyonlarca insanı öldürürseniz kahraman, tüm insanları öldürürseniz Tanrı olursunuz.

Katil, kahraman, Tanrı...

Kentlerden ölüm haberleri geliyor ancak siz yine de öfke ve düşmanlık saçıyorsunuz..

Elinizdeki %50'yi iki yıldır "sandık kozu" olarak kullanıyor ve halkınıza zulmediyorsunuz.

"Kötülük eden, kötülük bulur." diyorsunuz kötülük ediyorsunuz.

Derviş Yunus'u anarak "Söz ola kese savaşı / Söz ola kestire başı." diyorsunuz ancak yıkıcı sözlerinizle "biz" ve "onlar" diye ayırıp halkınızı iç savaş için kışkırtıyorsunuz.

"Zulme karşı suskun kalan dilsiz şeytandır." diyorsunuz, zulmünüze boyun eğmeyen halkınızı zehirliyorsunuz.

Düşünce ve ifade özgürlüklerini savunmak, yaşam haklarını korumak için en doğal tepkilerini gösteren yurttaşları, "ayak takımı, eşkiya, çapulcu, ayyaş" diye aşağılayarak halkınızı yaralıyorsunuz.

Bu açıkça bölücülüktür.

Bu açıkça kışkırtıcılıktır.

Bu açıkça halk düşmanlığıdır.

Bu açıkça zulümdür.

Bu zulme karşı yazarak, düşleyerek kuracağımız yeni dünya, şimdi bir direnişin de yeni adımlarını taşımaktadır.

Bilmenizi isteriz ki bu ülkenin ev sahipleri, gelir geçer iktidarlar değil, halktır.

Bu inançla, Gezi Parkı'nın sermayenin kasalarına değil, İstanbul halkına bırakılmasını istiyoruz.

Bunun için de biz yazarların Gezi Parkı'nda ve tüm ülkede özgürlükleri için günlerdir direnen halkımızın yanında olduğunu size ve kamuoyuna duyuruyoruz.

Kızılderili Reisi Seattle'ın 1854 yılında ABD Başkanı Franklin Pierce'e yazdığı o ünlü mektubu size yeniden anımsatıyoruz. O başkana ne kadar da benziyorsunuz değil mi?

Beyaz adam, anası dünyaya ve kardeşi gökyüzüne satın alınabilen veya yağma edilebilen bir mal gibi, koyunlara ve parlak boncuklara davrandığı gibi davranır. Onun bu iştahı ve hırsı bir gün dünyayı yiyip bitirecek ve geriye yalnızca çorak bir çöl bırakacak.

Bu ülkeyi sizin, medyanızın ve sermayenin iştahına bırakmayacağız.

**PEN YAZARLAR DERNEĞİ**  
**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI**

'AŞK OLSUN (SİZE) ÇOCUK(LAR) AŞKOLSUN!'  
**CAN BABA**  
**GEZİ PARKI'NDAYDI!**



**'elbet bir çapulculuğu var  
akşamüstü saat beşte'**

Ölümünün 14. yıldönümünde, 14 Ağustos'ta **CAN YÜCEL**'i anıyoruz.  
Kuzguncuk Çınaraltı Park'ta Saat:19.30'da  
Tüm dostlarını Kuzguncuk'a bekliyoruz.

Katılanlar: Adnan Özyalçınar, Egemen Berköz, Sennur Sezer,  
Refik Durbaş, İsa Çelik, Nadir Göktürk, Yaşar Miraç, Gülsüm Cengiz,  
Müslüm Çelik, Mustafa Köz, Ferruh Tunç, Cihan Oğuz, Ercan Kesal,  
Metin Üstündağ, Hüsnü Arkan, Ayhan Bozkurt, Cengiz Kılçaer



Program : 19.30 - 20.30 Kuzguncuk Çınaraltı Park'ta konuşma ve şiirler.  
21.00 - 22.00 Kuzguncuk Mükiyeliler Birliği'nde sinevizyon (İsa Çelik) ve serbest katılmı yemek.

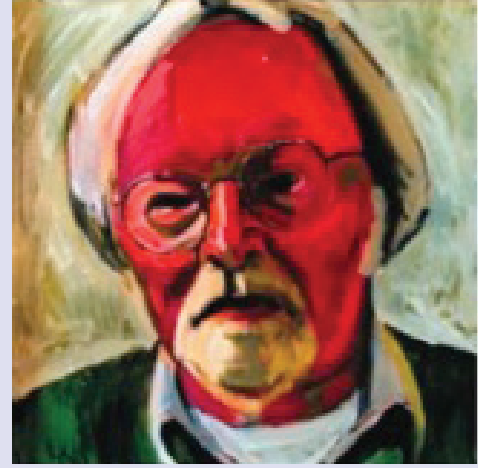
Düzenleyenler: TYB, Kuzguncuklular Derneği, Can Yücel dostları

# AKŞAMLEYİN SAAT BEŞTE CAN YÜCEL'LE!

Ölümünün 14.yılında Can Yücel'i Kuzguncuk'ta andık.  
Kuzguncuklular Derneği ve Can Yücel Dostları iş birliğiyle  
14 Ağustos 2013 Çarşamba günü akşamı Kuzguncuk  
Çınaraltı Parkı'nda düzenlediğimiz etkinliği Mustafa Köz yönetti.  
Şairin dostları Egemen Berköz, Refik Durbaş, Cengiz Bektaş, İsa  
Çelik, Yaşar Miraç, Gülsüm Cengiz, Müslim Çelik, Ferruh Tunç,  
Cihan Oğuz, Metin Üstündağ ve Cengiz Kılçaer konuşmalarıyla, Can  
Yücel şiirleriyle katıldılar. Can Yücel'in şiirleriyle donatılan parktaki  
etkinliğe Kuzguncuk Formu sakinleri de yoğun ilgi gösterdi.

Anmada ayrıca Fotoğraf Sanatçısı İsa Çelik'in hazırladığı bir  
sinevizyon gösterisi de Kuzguncuk Mükiyeliler Birliği'nde izlendi.

## JACK HARTE İSTANBUL'DA



**YÜZ YILIN  
OKUNMASI GEREKEN  
YÜZ YAZARINDAN OLAN**

## JACK HARTE ÜLKEMİZDE

Rosetta Literatür dergisiyle düzenlediğimiz  
"Jack Harte İstanbul'da" söyleşisiyle, yüzyılın  
okunması gereken yüz yazarından biri seçilen  
İrlandalı yazar Jack Harte konuk ettik. (9 Haziran  
Pazar, Levni Otel Konferans Salonu)

İrlanda Yazarlar Merkezi kurucusu olan Jack  
Harte, bir sanat aktivisti. Ocak 1987'de  
kurduğu İrlandalı Yazarlar Birliği'ni yazarlar için  
sosyal hakların sağlanmasında etkin bir güce  
dönüştürdü. Yazarın öykü ve romanları Türkçe  
dahil yirmiyeye yakın dile çevrildi.

## BANGLADEŞLİ YAZAR KABİR'LE GÖRÜŞME

Bangladeş Bağımsızlık Savaşı Milli  
Komitesi Başkanı, yazar Shahriar Kabir'le  
ülkemizdeki ve dünyadaki siyasal gelişmeleri  
değerlendirmek için Sendikamızın müze belgeliğinde  
buluştuk. (12 Temmuz) Kabir, 1971 yılında  
Bangladeş'in Pakistan'dan ayrılıp bağımsızlığını  
kazanmasında önemli bir rol almıştı. Söyleşide  
daha çok, yükselen İslamcı hareketlerin dünya  
siyasetindeki etkisi üzerine tartışıldı.



## TYS İLETİŞİM BİLGİLERİ

Sendika Tel.  
(0212) 259 74 74  
Sendika Cep Tel.  
(0533) 663 13 35  
Elektronik Posta:  
turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com

Posta: Barbaros Bulvarı, Yıldız  
Sarayı, Dış Karakol Binası  
Beşiktaş-İstanbul

Posta Çeki Numarası: Sirkeci-89508

İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap  
No: 1011-0050527

### BASKI

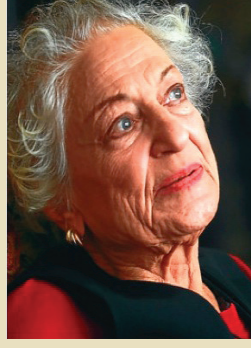
Ege Basım  
Esatpaşa Mah. Ziya Paşa Cad.  
No:4/1  
Ege Plaza 34704  
Ataşehir/İSTANBUL  
Tel: 0216 470 44 70

MATBAA SERTİFİKA NO:  
12468

TASARIM  
Gürol ÖZTÜRK

## LEYLA ERBİL'İN EN UZUN ÖYKÜSÜ: SONSUZLUK

Sözcüklerin boyunu şimdi biraz daha bükük. Romanlarıyla ve öyküleriyle yepyeni bir dil ve kurgu zenginliği yaratan sevgili yazarımız,



Sendikamızın kurucularından Leyla Erbil'i yitirdik. (19 Temmuz 2013) İlk öyküsü "Uğraşsız"dan (1956) son romanı "Tuhaf Bir Erkek"e, (2013) yerleşmiş yazın akımlarına bağlı kalmadı. Psikanalizin özgürleştirici yöntemlerinden yararlanarak, dinin, ailenin, okulun, toplumsalın ürettiği tabularla dolu ideolojilere karşı 1956'da başlayan mücadelesini dilin oturmuş sözcük hazinesi ve söz dizimi kurallarını değiştirme çabasıyla sürdürdü. Yeni bir biçim ve biçem geliştirdi.

## BİR ÖLÜ YAZARIN UZAY YOLCULUĞU

Amerikalı bilimkurgu yazarı Arthur C. Clarke'ın ölümünden önce alınan saç örneği, NASA'nın yapacağı ilk güneş yelkeni yolculuğunda uzayın derinliklerine taşınacak. Ölü yazarı uzaya götüreceğ aracın adı "Sunjammer". Bu ad, Clarke'nin 1964 yılında yazdığı ve uzayda güneş yelkenleri arasında yapılan bir yarışını anlattığı öykünün adından alınmış.

Bir başka ünlü yazar, Hunter S. Thompson'ın külleri de geçen yıl yazarın Colorado'da çiftliğinden fırlatılan bir roketle gökyüzüne gönderilmiş olsa da, Clarke, gelecek yıl güneşe doğru yapacağı 3 milyon kilometrelik yolculukla uzayda en ileri noktaya uçacak ilk yazar olacak.

## YAZ AHMET ERHAN'I DA ALDI

Yaz, Ahmet Erhan'ı da aldı. Şairimizi, gençliğinin şehri Ankara'ya uğurladık. Ankaralı şair kardeşlerinin yanına.

"Çiçekçi bana bir gül ver/  
Sevgilime değil, bir ölü için  
/Çiçekçi bana bir gül ver/  
İçine gözyaşlarımı sığdırabilirim."  
diyordu "Ağıt" şiirinde Ahmet Erhan. Sevgili Ahmet Erhan, o güle durmayan kanayan alacakaranlıktaki bir ülkeyi ve sonsuz bir gül gibi durmadan tomurcuklanan şiirlerini sığdırdın. Ülken mi? O hâlâ alacakaranlıkta.



## SAİT MADEN DE UZAKLARDA...

Şiir, şiir çevirisi, binlerce kitap kapağı, grafik... Edebiyatımız. bir dünya kitaplığının kapısını kapattı. Sait Maden'i de yazdı verdik. (20 Haziran 2013) Özellikle Soyut dergisinin kurucusu Halil İbrahim Bahar'la uzun yılların dostluğuyla anılan şair, edebiyatımızda çeviride titizliğin ve üretkenliğin sembol adlarından biriydi. Çekirdek Yayınevi'yle de şiirimize kazandırdığı dünya şairleri, genç şiir kuşağına önemli bir birikim sağladı.



## TORBA YASA HUKUK RAFTA

Darbe girişimi suçlamasıyla yıllardır süren Silivri Davası, darbe dönemlerini aratmayacak kararlara imza attı. İktidarın kan davasına dönüştürdüğü yargısız infazcı çetelerin, kontrgerilla tetikçilerinin, uyuşturucu kaçakçılarının ve düşünce özgürlüğü savunucularının aynı mahkemede yargılandığı bu tuhaf "torba dava"da hukuksuzluğun paslı kılıcı akademisyenlere, gazetecilere, düşünce ve ifade özgürlüğüne karşı da işledi. Yirmiye yakın gazeteciye ağır cezalar verildi. Halka karşı işlenen suçlar ve faili meçhul cinayetlerse yargılama dışında bırakıldı. (5 Ağustos 2013) Davanın haziran duruşmasına sendika adına Aba Müslim Çelik gözlemci olarak katıldı.

## PERİDE CELAL'İ DE YİTİRDİK

Sendikamızın üyelerinden Peride Celal'i de bu yaz yitirdik. (17 Haziran) Yazarımız, yalnızca ailesinin bildiği bir yerde toprağa verildi. Peride Celal, yazı hayatına Yedi Gün dergisinde yayımladığı bir öyküsüyle başladı (1935) Önceleri aşk ve serüven romanlarıyla tanındı. Daha sonra yazarlığında büyük bir dönüşüm gerçekleşti. Bu yeni dönemde daha gerçekçi, daha toplumsal bir bakışla yazdı. "Üç Yirmi Dört Saat" adlı romanıyla 1977 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü, "Kurtlar" adlı romanıyla da 1991 Orhan Kemal Roman Armağanı'nı kazandı.

