

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

2013- KIŞ POSTASI
SAYI: 7



YEDİNCİ MEKTUP: YENİ CEMRELER İÇİN

KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

SİLİVRİ'NİN DÜZÜ AKP'NİN TERSİ

SANATA SALDIRI KARAKIŞTA DA SÜRDÜ

SANATA, SANATÇIYA DOKUNMA!

ALAY KÖŞKÜ'NDE CHARLES DICKENS'A DOĞUM GÜNÜ

ALAY KÖŞKÜ'NDE CUMARTESİ SÖYLEŞİLERİ

PEN YAZARLAR DERNEĞİ DE 301'LİK

ENVER ERCAN'A ŞİİR ÖDÜLÜ

"GÖLGEDE KALAN YILLAR"DAN SONSUZLUĞA
10. YIL MEMET FUAT

EDEBİYATIN MAKASTARLARI

BASIN AÇIKLAMASI: YUNUS EMRE

GÖZ-EL FOTOĞRAFLAR KADIKÖY'DE

LEYLA ERBİL'E ÖYKÜ ÖDÜLÜ

KÜRESEL İRKÇİLİK: BALTANI KAP DA GEL!

HAVA DÖNDÜ, İŞÇİDEN YANA...

KIŞ SONSUZLARI...

YENİ ÜYELERİMİZ

KİTABIN ÖNLENEMEZ ALÇALIŞI

AHMED ARIF MÜZE KÜTÜPHANESİ

CEMAL SÜREYA ÖDÜLLERİ

İYİ EDEBİYAT KAN YAPAR

VIRGINIA WOOLF'UN NEŞELİ YÜZÜ

HİTLER GERİ DÖNSE



TÜRKİYE
YAZARLAR SENDİKASI
Writers Syndicate of Turkey

SANATA, SANATÇIYA DOKUNMA

Desek de on yılın siyasal iktidarı; şiirden romana, resimden heykele, karikatürden tiyatroya bütün sanat alanlarını baskıyla, sansürle, yakıp yıkmayla yok ediyor. Bu sanat vandalizmi doğrudan doğruya yapıta sanatçıya yöneldiği gibi, yaratılanlarını da yıkmayı, sindirmeyi amaçlıyor.

Emek Sineması'nın kapatılması, AKM'nin yıllardır bitmeyen onarımı, İdil Kültür Merkezi'ne saldırı ve sanatçıların gözaltına alınmaları bu sanat ve emek karşıtlığının yalnızca bir parçasıdır.

Bugünlerde bu sanat merkezlerine iki kurum daha eklendi: Ankara Şinasi Sahnesi ve Akün sahnesi. Bu iki tiyatro salonunun satılıp iş merkezlerine dönüştürülmek istenmesi, muhafazakâr-liberal iktidarın siyasal, kültürel baskısının yeni bir göstergesidir.

Biz yazarlar, dün sanata ve sanatçıya yapılan bu çağ dışı baskılara boyun eğmedik, bugün de eğmeyeceğiz. Akün ve Şinasi sahnelerinin yavaşatılması için verilen savaşım da sanat platformunun ve Ankaralı oyuncuların yanında olduğumuzu kamuoyuna bildiriyoruz.

**TÜRKİYE YAZARLAR
SENDİKASI**

YEDİNCİ MEKTUP YENİ CEMRELER İÇİN

Değerli Yazarımız,

Bu mektup da geçen kış mektubu gibi ikinci cemre toprağa düştükten bir iki gün sonra yazıldı. Önümüz bahar. Martta 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, 21 Mart Dünya Şiir Günü etkinliklerimiz dolu dolu geçecek. Kıştan baharın izlencesi de eşikte. Nisanda 23 Nisan Dünya Kitap Günü etkinlikleri, Londra Kitap Fuarı – ki Türkiye bu yıl konuk ülke – ve mayısta TYS 18. Genel Kurulu bizi bekliyor.

Arada olacakları kim bilebilir ki? Ülkenin gündemi, meteoroloji tahmin raporu gibi. Bir tutuyor, bir tutmuyor. Havaysa çoğu zaman sisli puslu. Kış da böyle geçti. İşçi eylemleri, barış tartışmaları, kayıkçı kavgaları, toplumsal linç girişimleri, üniversitelere, öğrencilere saldırılar... Altı kısım tek milini birden kış bülteninde okuyacaksınız.

İyi bir şey yok mu? Var elbet. Sanata, kültüre, edebiyata yapılan onca baskıya karşın nitelikli filmler, şiirler, romanlar, oyunlar yüzümüzü açtırttı bu kış da. Yakın zamanda da yeni bir "hapishane edebiyatı (!)" oluşacak. Gazetecilerin çoğu zindanda. Anılarını yazmaya başladılar bile. Eh, ne diyelim, bir musibet bin nasihatten iyiymiş. Baskı olmazsa sanat olur mu? Uçurtmaları uçuran, rüzgârın gücü değil mi?

Yılmış, sinmiş değiliz. İktidar, işçiye ayrı, yazara ayrı, memura ayrı, avu-

kata ayrı, öğrenciye ayrı, sendikacıya ayrısaldırıyor. Tutuklamalardan kışın Çağdaş Avukatlar Derneği ile KESK yöneticileri de nasibini aldı. ODTÜ'deki erk öfkesi de unutulacak gibi değil. Yerden, gökten kötülük püskürüyor. Birincisini görmeden nur topu gibi ikinci Göktürk uydumuz da doğdu. Başbakanın ODTÜ uydu ziyareti, dayak köteğe dönüştü. Misafirler, ev sahiplerini robocoplarla, panzerlerle, biber gazlarıyla iyice hırpaladı. Ülkenin üniversiteleri kış boyu ayaktaydı.

Öte yandan ise ülkenin güneyine Almanya'dan, Hollanda'dan yeni misafirler geldi: Patriotlar... Suriye'de Batı'nın gizli işgalini ve iç savaşı diri tutmak için bir baskı aracı olacak bu ölüm füzeleri, iç ve dış barış için bir tehdit... Şimdi Çukurova topraklarında ajanlar daha fazla cirit atıyor.

Kalemimiz yine kötülüğe çekmeye başladı. Öyleyse bu mektubun son sözü umutlu olsun. Yönetimiz, ikinci yılının sonuna vardı. Önümüzde daha yığınla çalışma var. Bunun için de daha umutkâr olmamız gerekiyor. Sizlerle birlikte doğal ki. Bunun için, 25-26 Mayıs'ta yapacağımız 18. Genel Kurulumuza önerilerinizle katılmanız önümüzü daha da açacaktır.

İlkyaz sonunda görüşmek üzere, umutla kalın...

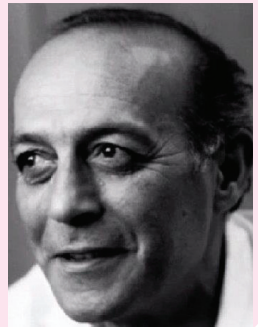
TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

SANATA SALDIRI .KARAKIŞTA DA SÜRDÜ

İktidar, bu yılın kışında da sanatın içine tükürmeyi, heykelleri kaldırmayı, sanat merkezlerini kapatmayı, basmayı sürdürdü. Grup Yorum sanatçıları, kültür merkezi sanatçıları yine tutuklandı. Bu baskı ve saldırılara karşı sanatçıların yanındaydık, onlarla dayanışmayı sürdürdük. Basın açıklamamızla bu kara sürece katıldık. Ankara'da kapatılmak, satılmak istenen Akün ve Şinasi sahnelerinden sermayenin elini çekmesi için Ankaralı sanatçıları yanındaydık.

CEMAL SÜREYA ÖDÜLLERİ

Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği'nin düzenlediği "Cemal Süreya Ödülleri" verildi. 9 Ocak'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen törende kitapta *Bisturi Düşleri* ile Hakan Yirik, seçici kurul özel ödülleri ise kitapta *Ölümsüzler Günü* ile Ertan Mısırlı, dosyada "Benimkisi Bir Uykusuzluk Ahıdır" ile Deniz Karanfil ödül aldı.



SİLİVRİ'NİN DÜZÜ, AKP'NİN TERSİ



Kamuoyunda Silivri Davası veya Ergenekon Davası olarak bilinen davaya 11 Şubat 2013 tarihinde devam edildi. Silivri düzlüğünde kurulan duruşma salonunda hukukun bütün bildik, tanındık yasalarını yerle bir eden bir dava görüldü. Sanıkların ve sanık avukatlarının tanık dinleme taleplerine karşın savcının ve yargıcın "yeterli tanıklar dinlenmiş, gerekli deliller incelenmiştir." kararıyla biten dava, ceza muhakemeleri usulü işleyişinde ve hukuk tarihinde kara bir lekedir.

İktidarın sabahın erken saatlerinde biber gazıyla, tazyikli suyla başlattığı duruşma, gün boyunca izleyicilere yapılan fiziki- ruhsal saldırılarla sürdü ve 11 Mart 2013 tarihinde yeniden görülmek üzere bitirildi.

Gazetecilere Özgürlük Platformu'nun oluşturduğu gözlem heyetine TYS adına Başkan Mustafa Köz katıldı. Duruşma sonrasında ise Gazetecilere Özgürlük Platformu, aşağıdaki basın açıklamasını yaptı.

"Türkiye'de halkın gerçekleri öğrenme hakkına hizmet eden gazeteciler, her zaman güç odakları tarafından hedef seçiliyor. Sözlü, yazılı, fiziksel saldırılarla gazeteciler baskı altında tutulmaya, itibarsızlaştırılmaya, çalışılıyor. Kamu aleyhine olan gerçekleri ortaya çıkaran gazeteciler öldürülerek ya da çeşitli biçimlerde engellenerek gazetecilik mesleğine gözdağı veriliyor. Gazeteciler açılan çok sayıda davayla cezaevine konma tehdidi altında tutuluyor. Gazetecilere yönelik saldırıların ve cinayetlerin asıl tetikçileri hiçbir zaman bulunamıyor. Tüm bunların sonucunda da Türkiye dünya basın özgürlüğü sıralamasında ayıplı ülke olmaya devam ediyor. Geçen yıl, GOP dönem başkanlığını devrettiğimizde 179 ülke arasında 148.sıradaydık. 2012'nin açıklamasına göre 6 basamak daha düşerek 154.sıraya geriledik. İktidar, cezaevinde gazeteci olmadığı konusunda ısrar ederken uluslararası birçok kuruluş, Türkiye'deki basın özgürlüğü konusunu "kriz" olarak tanımlıyor. Cezaevlerinde şu anda 70 gazeteci bulunuyor. Bugün de Ergenekon Davası kapsamında yargılanan meslektaşlarımızı izledik. Meslektaşlarımızın 5 yıla yaklaşan tutukluluk süreleri, demokrasi adına büyük bir utanç konusudur. Türkiye'nin bu ayıplı görüntüden çıkmasını, gazetecilerin tutuksuz yargılanmasını, TCK, TMK, CMK'daki basın özgürlüğü açısından sorun oluşturan maddelerin ve özel yetkili mahkemelerin kaldırılmasını talep ediyoruz. Türkiye'nin basın özgürlüğünde artık ayıplı ülke olmaktan kurtulmasını istiyoruz."

ALAYKÖŞKÜ'NDE CUMARTESİ SÖYLEŞİLERİ KAR(S) ŞİİRLERİ



Alay Köşkü'nde kışın ilk söyleşinde Karşılı şairlerimiz kar şiirleri için buluştu.

Kar ve Kars şiirleri okunan söyleşiye Bursa temsilcimiz Nursel Aras, şairlerimiz C.Hakkı Zariç, Mehmet Altun, Levent Karataş ve Leyla Şahin katıldı.

"ÇEVİRDİM DİLİM YANDI"

Sendikamızın Alay Köşkü Cumartesi Söyleşileri'nin 23 Şubat konuğu, Tozan Alkan'dı. "Çevirdim Dilim Yandı" başlığıyla yapılan çeviri edebiyatı üzerine söyleşide Tozan Alkan, çevirinin edebiyattaki yerini ve önemini karşılaştırmalı örneklerle işledi.

ALAY KÖŞKÜ'NDE CHARLES DICKENS'A DOĞUM GÜNÜ



Sendikamız, Alay Köşkü Cumartesi Söyleşileri'nin ikinci yılında 26 Ocak'ta İngiliz romancı Charles Dickens'ı ağırladı.

Sanayi Devrimi sırasında İngiliz toplumunun çektiği acıları ve yoksulluğu gerçekçi bir bakışla işleyen yazarın 200. doğum gününde yazarımız Tahir Şilkan, Dickens'ı anlattı.

ENVER ERCAN'A ŞİİR ÖDÜLÜ



Troya Kültür Araştırma Derneği'nin ulusal kültürü korumayı, yaşatmayı ve bu yolla çağdaş kültüre ulaşmayı amaçlayan kişi ve kurumlara verdiği kültür-sanat ödülleri sahiplerini buldu.

20. Troya Kültür-Sanat Ödülleri'nin şiir alanına sendikamızın önceki dönem başkanı Enver Ercan değer görüldü.

Başkanımızı, şairimizi kutluyoruz.

YENİYIL BULUŞMASI

Yıllardır kimse bakmadı bahçeye. Ama işte
bu yıl-mayısta mı, hazıranda mı?- Yeniden
çiçeklendi kendiliğinden,
parmaklıklara kadar dirildi- binlerce gül,
binlerce karanfil, binlerce sardunya, binlerce kokulu
burçak-

Yannis Ritsos

Yıllardır bakımsız kalan bu bahçeyi yeniden diriltmek, binlerce gül, binlerce karanfil, binlerce sardunya, binlerce burçak olabilmek için birbirimize bu kara, çorak günlerde daha fazla gereksinim duyduğumuzu biliyoruz.

Bu nedenle de eski yılı yine beraber uğurladık, yeni yılı beraber karşıladık. 27 Aralık 2012 tarihinde Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki geleneksel buluşmaya yazarlarımızın ilgisi, geleceğe inancımızıyeniden tazeledi.

PEN YAZARLAR DERNEĞİ DE 301'LİK



Ömer hayyam'ın bir rubaisini internette paylaştığı için hakkında dava açılan Fazıl Say'ı yine internette bir iletiyle desteklediği için PEN Yönetim Kurulu'na TCK'nin 301.maddesi gereğince soruşturma açıldı. PEN 3 Haziran 2012 tarihli iletilerinde şöyle demişti: "Dünya Yazarlar Birliği PEN Türkiye Merkezi olarak, değerli besteci ve piyanistimiz Fazıl Say'ın mahkemeye sevk edilmesini dehşetle karşılıyor, kuvvetle kınıyoruz. Dünya kamuoyu, Türkiye'deki faşist gelişmeler karşısında alarma geçmiş durumdadır."

Bu çağın ayıblı sayılacak bir davaya ilişkin görüşlerini ifade ettiği için, yine çağımıza leke sürecek bir davanın eşliğine gelen değerli PEN Yönetim Kurulu'nun yanında olduğumuzu kamuoyuna duyurduk.

KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl aralık ayında düzenlediği "Kadıköy Kitap Günleri"ne bu yıl da etkinliklerimiz ve imza günlerimizle katıldık. 13-16 Aralık günleri arasında yapılan bu mini fuarda özellikle Kadıköylü yazarlarımız okurlarıyla buluşma olanağı buldu. "Beşi Bir Yerde" şiir buluşmamızın şairleri Egemen Berköz, Eray Canberk, Refik Durbaş, Ayten Mutlu ve Gülsüm Cengiz'di. Refik Durbaş'ın hastalığı nedeniyle katılamadığı buluşmada şairlerimiz şiirlerini okudular. "Yeni Şiir, Yeni Öykü, Yeni Roman, Yedi Yazar" adlı diğer etkinliğimiz de ise Tansu Bele, Nalân Çelik, Fügen Kıvılcımer, Hakan Sürsal, Aziz Kemal Hızıroğlu, Ertan Mısırlı ve Anais Martin yeni çıkan yapıtları üzerine okurlarla söylesiler.



Ayrıca Kitap Günleri'nde yazarlarımız Ertan Mısırlı, Nursen aras, İnci Ponat, Melahat babalık, Türkay Korkmaz, Nalân Çelik, Ahmet Fevzi Oker, Cemile Çakır, Fatma Türk Kuşakaya, Anais martin, Esin Uçuncüoğlu, Tansu Bele, Nevra Bucak, Emine Erbaş, Süreyya Güven, Dursun Özden, Servet Çolak, İnci Aydın, Ali Karagöz, Yılmaz Yeşiladağ ve Güney Özkılınç kitaplarını imzaladı.

"GÖLGEDE KALAN YILLAR"DAN SONSUZLUĞA... 10.YIL MEMET FUAT



On yıl önce 19 Aralık'ta yitirdiğimiz Memet Fuat için yıl dönümünde aynı gün Mimarlar Odası'nın Karaköy merkezinin salonunda bir anma gecesi düzenlendi.

TYS, Cumhuriyet gazetesi, Sözcükler ve Yasakmeyve dergilerinin iş birliğiyle yapılan Doğan Hızlan'ın açılış konuşmasıyla başlayan etkinlikte Cevat Çapan, Adnan Özyalçiner, Egemen Berköz, Hikmet Altınkaynak ve Turgay Fişekçi; Memet Fuat'ın eleştirmenliği, çevirmenliği, dergiciliği üzerine konuşular.

Gecenin sunumunuysa Âba Müslim Çelik yaptı. Gecede ayrıca Memet Fuat'ın yaşamı da bir belgeselle işlendi.

EDEBİYATIN MAKASTARLARI

Yunus Emre'nin bir ilahisinin lise edebiyat kitaplarından makaslanmasıyla başlayan "edebiyatta sansür" tartışması, kış boyunca sürdü. Ardından Kaygusuz Abdal'ın bir nefesindeki bazı dizelerin kesilmesinin anlaşılması, gözleri edebiyat kitaplarına yeniden çevirdi. Cahit Külebi'nin "Hikâye", Edip Cansever'in "Masa da Masayımı Ha", Melih Cevdet'in "Rahatı Kaçan Ağaç" şiirlerinin de kitaplarda değiştirilerek ya da bölümleri silinerek yayımlandığı anlaşıldı.



Şiirlere yapılan bu sansür, John Steinbeck'in "Fareler ve İnsanlar"ına, Amin Maalouf'un "Semerkant"ına, Jose Mauro De Vasconcelos'un "Şeker Portakal"ına, Muzaffer İzgü'nün "Zikkimin Kökü"ne kadar uzandı. Bu kitaplar da farklı kentlerdeki şikâyetlerle soruşturmaya ve sansüre uğradı. Bu konuda bir basın açıklaması yaptık. Ayrıca Gazeteciler Cemiyeti'nde 18 Şubat'ta yazar Emin Karaca'nın, Türkiye Yayıncılar Başkanı Metin Celal'in, Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Turgay Olcayto'nun, PEN İkinci Başkanı Halil İbrahim Özcan'ın, Çevirmenler Meslek Birliği Başkanı Turan Parlak'ın ve TYS Başkanı Mustafa Köz'ün katıldığı bir basın toplantısı düzenlendi. Emin Karaca'nın "Vay Kitabın Başına Gelenler" kitabının tanıtımının yapıldığı toplantıda "Sansür" üzerine tartışıldı. Bu konuyu ayrıca mart ayında bir soru önergesiyle Meclis'e taşıyacağız.



BASIN AÇIKLAMASI ADIMIZ MİSKİNDİR BİZİM/ DÜŞMANIMIZ KİNDİR BİZİM Yunus Emre



Yasaklamalar döndü dolaştı derviş Yunus'a dayandı. Yunus Emre'nin 13 yüzyıldan bugüne Anadolu halkının ağzında bir dua gibi dolaşan "Cennet cennet dedikleri / Birkaç köşkle birkaç huri / İsteyene ver onları / Bana seni gerek seni" dörtlüğü, 10. sınıf edebiyat kitaplarından Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu'nun onayıyla ders kitabından tırpanlandı.

"Biz kimseye kin tutmayız / Kamu âlem birdir bize." diyen miskin Yunus'un egemenliğini "kindarlık ve dindarlık" üzerine kuran iktidarın talimine gereksinim duymadığını biliyoruz. Onun zenginliği mal mülk, huri gılman değil, yüzyıllardır halkıyla birlikte insan için çarpan uçsuz bucaksız kalbidir.

Osmanlı'da Molla Ebu Suud Efendi'nin fetvalarıyla katli vacip kılınan, şairden yüzyıl sonra da Molla Kasım tarafından şiirleri yok edilmeye çalışılan Yunus Emre'nin yüzyıllar sonra yeni mollalarca öldürülmesine izin vermeyeceğimizi duyuruyoruz.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

İYİ EDEBİYAT KAN YAPAR

Liverpool Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmada, yazın- sal niteliği yüksek yapıtların beyin gücünü artırdığı doğ- rulandı. İyi çalışan bir beyin mutluluk getirir mi, tartışılır ancak bu çalışmayla nitelikli edebiyat da sağlıklı yaşam/ yüksek verim reçetelerine eklenmiş oldu. Çalışmada denek- lere William Shakespeare, T.S. Eliot, William Wordsworth, John Donne gibi önemli yazarların kitapları ve bunlara kar- şılık basit metinler okutuldu. Deneklerin vücuduna yerleştirir- len beyin dalgalarınıölçen tarayıcılar, yüksek nitelikli ede- bi yapıtların beyin dalgalarını, kolay kitaplara göre daha fazla harekete geçirdiği, böylece zihin gelişimini olumlu yönde etkilediği anlaşıldı.

GÖZ-EL FOTOĞRAFLAR KADIKÖY'DE

Türkiye Yazarlar Sendikası ile red fotoğraf grubu'nun ortak çalışması olan "Göz-el Emek-Yorum Fotoğrafla- rıSergisi, 7 Aralık 2012 Cuma günü Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde açıldı.

Sergi, 58 fotoğraf sanatçısının 103 fotoğrafına TYS'li 106 yazarın yaptığı yorumlardan oluşuyor.

İstanbul'da daha önce 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü dolayısıyla "Kıraç İşçi Sendika Dayanışma Merkezi'nde açılan sergi, 1 Mayıs İşçi Bayramı nedeniyle genişletilmiş olarak Mimarlar Odası Sergi Salonu'nda ve Boğaziçi Üniversitesi'nde daha sonra da Eskişehir'de, Antakya'da TYS temsilciliklerinde açılmıştı.

LEYLA ERBİL'E ÖYKÜ ÖDÜLÜ

PEN, Dünya Öykü Günü'nü 14 Şubat'ta Fransız Kültür Merkezi'nde yapılan etkinlikte kutlandı. Sunuculuğunu Zeynep Aliye'nin üstlendiği günün açılış konuşmasını PEN Yazarlar Derneği İkinci Başkanı Halil İbrahim Özcan yaptı. Öykü gününde boş bir iskemle bırakılarak tutuklu ya- zarlar anıldı. 2013 PEN Öykü Ödülü'nü kazanan Leyla Erbil, sağlık sorunları nedeniyle geceye katılamadı. Bu yılki bildiriye Leyla Erbil'in yapıtlarından alıntılarla PEN Genel Sekreteri Sabri Kuşkonmaz hazırladı.



Yazarın yaşamından kesitler sunan sinevizyon gösteriminin yanı sıra, doğumunun 100. yılı kutlanan Albert Camus'nun öykülerinden örnekler sunuldu. Kimi öyküler Fransızca ve Kürtçe okundu.

Gecede, Leyla Erbil üzerine Nedret Öztokat, Cem Mum- cu ve Onur Behramoğlu birer konuşma yaptı. Konuşmacılar, daha çok Leyla Erbil'in öykü diline getirdiği özgünlük ve içeriğine getirdiği devrimci yenilik üzerinde durdular. PEN de yazarımıza öykü ödülünün verilmesini aynı gerekçeye dayandırmıştı.

KÜRESEL İRKÇILIK: BALTANI KAP DA GEL!

Azeri yazar Ekrem Eylisli, Rusya'da "Halkın Kardeşliği" dergisinde yayımlanan "Taştan Rüya" öyküsünde iki Azeri gencin Ermeni komşularını etnik şiddetten korumak için verdiği savaşımı anlatmıştı. Öykü, yayımlandıktan sonra "Ermeniler benim düşmanım değil." diyen yazara karşı "Baltanı kap da gel!" çığlıklarıyla Azerbaycan'da linç girişimi başladı. Bu söz, 2004 yılında Budapeşte'de "Barış İçin Ortaklık" programına katılan Gorgen Markaryan adlı Ermeni subayı uykusunda başını keserek öldüren Azeri subay Ramil Sahiboğlu Safarova bir hitaptı.



Ülkesinde "halk yazarı" unvanını alan Eylisli'ye yönelik saldırıları kınamak için Ragıp Zarakolu'nun çağrısıyla Beyoğlu Cazayir Lokantası'nda 13 Şubat'ta bir basın toplantısı yapıldı. Gazeteci Aydın Engin'in yönettiği oturuma, yazarımız Ragıp Zarakolu, şair Suna Aras ve sendikamız yönetim kurulu adına da Mustafa Köz konuşmacı olarak katıldı.



HAVA DÖNDÜ, İŞÇİDEN YANA



*Çalışmak rüzgârdır yelkenlerde /
Çalışmak süt, ekmek, dokuma.
Bertolt Brecht*

Şişe cam işçileri, metal işçileri, tekstil işçileri, maden işçileri, ulaştırma işçileri... Ülkenin dört yanında işçiler; örgütlenme, grev, toplu sözleşme hakları için kışın tipi boranında ayakta. Geçtiğimiz yıllardaki tekel işçilerinin eylem ve direnişlerini kendilerine rehber kılan emekçiler, iş ve ekmek özgürlüklerinin savaşımını sürdürdüler. Bu direnişlerden biri de işten atılan 305 arkadaşının işe dönmesi için eylemlerini sürdüren THY işçileriydi.

Sendikamız, Sanatçılar Girişimi'nin çağrısıyla düzenlenen ziyarete katıldı. Atatürk Havaalanı Dış Hatlar Binası'nın önünde Ataol Behramoğlu, Bilgesu Erenus, Orhan Aydın, Mustafa Köz, Arif Keskiner, Metin Coşkun şiirleri, şarkıları ve oyunlarıyla işçilere destek oldular. (11 Şubat 2013)

KIŞ SONSUZLARI...

Aralıktan şubata üç ayda yedi yazarımızı sonsuzluğa uğurladık.

**Mücap Ofloğlu(11 Aralık),
Burhan Günel (21 Aralık),
Metin Kaçan(6 Ocak),
Sadun Tanju(20 Ocak),
İsmet Kür(21 Ocak),
Yılmaz Yeşildağ (19 Şubat),
Ahmet Nergiz (26 Şubat),**

aramızdan ayrıldı. Edebiyat dostlarına ve ailelerine baş sağlığı diliyoruz.

TYS. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Sendika Tel.
(0212) 259 74 74
Sendika Cep Tel.
(0533) 663 13 35
Elektronik Posta:
turkiyeyazarlarsendikasi@
gmail.com

Posta: Barbaros Bulvarı,
Yıldız Sarayı, Dış Karakol
Binası Beşiktaş-İstanbul

Posta Çeki Numarası:
Sirkeci-89508

İş Bankası Beyoğlu Şubesi
Hesap No: 50527

BASKI

Ege Basım
Esatpaşa Mah. Ziya Paşa
Cad. No:4/1
Ege Plaza 34704
Ataşehir/İSTANBUL
Tel: 0216 470 44 70

TASARIM

Gürol ÖZTÜRK

VIRGINIA WOOLF'UN NEŞELİ YÜZÜ

Virginia Woolf'un yeğenleri Quentin ve Julian Bell 1923 yılında, henüz çocukken aile içi bir duvar gazetesi hazırlıyordu. Woolf'un kız kardeşi Vanessa Bell'in oğullarından Quentin, büyüdüğünde başarılı bir sanat tarihçisi ve teyzesinin biyografi yazarı oldu. Ancak çocukken Woolf'tan gazetesine yazı koparmak için eteklerinde dolaşıyordu. Sonunda Woolf ikna oldu ve gazeteye 1923-27 yıllarında çok sayıda yazı yazdı ya da dikte ettirdi.

Bu yazılar Quentin tarafından resimlendiriliyordu. Bu yazılar, ailenin serüvenlerini, kişileri ve ilginçlikleri anlatıyor. Yazılar British Library tarafından Haziran ayında yayımlanacak. Kütüphane yetkilileri bu kitapla birlikte 20. yüzyılın en büyük ustalarından birinin mizah anlayışının nihayet günışığına çıkacağını belirtiyor. Yine bu kitapla birlikte Woolf'un yayımlanmamış hiçbir elyazmasının kalmayacağı vurgulanıyor.



KİTABIN ÖNLENEMEZ ALÇALIŞI



Türkiye Yayıncılar Birliği 2012 yılı yayın istatistiklerini açıkladı. Buna göre Türkiye'de 2012 yılında 42.626 çeşit (başlık) kitap yayımlandı. Kültür ve Turizm Bakanlığı ISBN Ajansı ile Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'nün kayıtları 2012'de MEB tarafından okullara ücretsiz dağıtılan ders kitapları da dahil toplam 480.257.824 adet kitap üretildiğini ortaya koyuyor. Bakanlık bu dönemde ilk ve orta öğretim öğrencilerine 187.000.000 adet ders kitabı dağıttı.

Bu verilere göre ülkemizde bu yıl kişi başına 6,4 kitap düştü. Geçen yıla göre yayımlanan kitap sayısında yüzde 3, kitap çeşidinde yüzde 2 düşüş var. Kişi başına düşen kitap sayısı ise geçen yıl 6,8'di. 2012'de üretilen 42.626 başlık kitabın konularına göre dağılımı şöyle belirlendi: Genel Konular 452 başlık, Felsefe ve Psikoloji 1.137 başlık, Din 2.726 başlık, Toplum Bilimleri 14.342 başlık, Dil ve Dil Bilim 504 başlık, Doğa Bilimleri ve Matematik 461 başlık, Teknoloji ve Uygulamalı Bilimler 1.954 başlık, Güzel Sanatlar 1.270 başlık, Edebiyat 15.034 başlık, Coğrafya ve Tarih 2.664 başlık, konusu belirtilmemiş 2.082 başlık.

2012'deki genel düşüş yayımlanan başlık adedinde de gözleniyor: 2007'de 32.150 çeşit, 2008'de 32.342 çeşit, 2009'da 31.414 çeşit, 2010'da 34.363 çeşit, 2011'de 43.190 çeşit kitap yayımlanmıştı.

YENİ ÜYELERİMİZ

Abdullah Eraslan
ve **Mesut Şenol**

bu dönemde aramıza katılan
yazarlarımız oldu.
Hoş geldiniz, diyoruz.

AHMED ARİF MÜZE KÜTÜPHANESİ



Diyarbakır'da, Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi, özel kişi ve koleksiyoncuların elinde olan bazı kaynakları bir araya getirip ciltleyerek, kütüphanede kamuya açtı. Kütüphane sorumlusu Metin Aksu, böylece şair ve yazarlara ait nesne ve hatıraların da ziyaretçilere sergilendiğini belirtti. 2011 yılının Haziran ayında faaliyete başlayan Ahmet Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi'nde Diyarbakır'ın yerel belleğini için çevredeki 11 ilde yaşamış olan şair ve yazarlara ait özel eşyalarından hazırlanan belgelikte Diyarbakır Salname'leri de yer alıyor. Kütüphanede bulunan kitapların koruma altında olduğundan ödünç kitap verilemiyor ancak ziyaretçiler bunların fotokopilerini ya da dijital kopyalarını edinebiliyorlar.

HİTLER GERİ DÖNSE

Almanya yıllar sonra Hitler'e bu kez gülüyor. Dünyaya dehşet saçan diktatörün 66 yıllık uykudan uyanarak, günümüzde şöhret basamaklarını tırmanmasını ve politikaya girmesini anlatan Timur Vermes'in yazdığı politik hiciv kitabı *Er Ist Wieder Da* (O Geri Döndü) adlı kitap satış rekorları kırıyor. Alman bir anne ile Macar bir babanın oğlu olan romancı Timur Vermes'in kitabında 1945'te Berlin'deki sığınağında intihar ettiği düşünülen Hitler, bir şekilde sağkalmayı başarıyor ve 30 Ağustos 2011'de başkentin göbeğinde uykusundan uyanıyor. Hitler, doğrucu modern yaşamın kollarına atılıyor. 1945'ten beri başına ne geldiği konusunda hiçbir fikri olmasa da, Almanya'yı yeniden tanımaya başlıyor. Artık bir kadının yönettiği ülkede teknolojiye ve türlü yeniliğe alışmaya çalışırken, tuhaflığı sayesinde gördüğü ilgi sonucu bir Türk-Alman dizisinin de rol alıyor ve siyasete atılıyor.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI