

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

2018-KIŞ POSTASI
SAYI: 27

KADIN HAKLARI BİLDİRGESİ

MİMARLAR ODASI'NIN "ODA" DAVASI

YENİ YIL, YENİ DÜŞLER...

ADALET YÜRÜYÜŞÇÜSÜ TYS'YE ÖDÜL

SENDİKANIZ SÖZCÜKLERİNİZLE YAŞIYOR

YENİ GENEL MERKEZİMİZE BEKLERİZ

GÜLE GÜLE ŞAİR BAŞKAN!

ÖLÜM GELDİ, ONLARIN GÖZLERİYLE BAKTI

"CUMA MASALARI" ŞİMDİ DAHA ISSIZ

MARX'IN KARDEŞİ DE SONSUZLUKTA...

BRECHT ŞİMDİ DAHA YALNIZ!



TÜRKİYE
YAZARLAR SENDİKASI
Writers Syndicate of Turkey

27. MEKTUP

Ve savaş başladı. "Çözüm süreci" adıyla toplumu uzun süre oyalayan iktidar, "süreci" sonunda "savaşa" çevirdi. Masada çözemediği "sorun"u, sahada çözmeye girişti ve yeni yılda Suriye topraklarına girdi (20 Ocak). Tanklar, toplar, tüfekler, füzeler, obüsler derken Ortadoğu'da çoktandır akan kan, ülkenin de üzerine sıçradı. Gazeteler, televizyonlar önce "şehit haberleri"ni manşete, sonrada iç sayfaların diplerine taşıdı. Ülke ölüme alıştı, kış bitti, savaş sürüyor.

Kan ve gözyaşı baharda da denecek gibi görünmüyor. Toplum, milis güce dönüştürüldü çünkü. İçeride düşünce ve ifade özgürlüğü için savaşım veren aydınlara, sivil kuruluşlara uygulanan baskı, barış isteyenlere de yöneldi. Cemal Süreya'nın deyişiyle "Barış dediler, güvercin tıktılar boğazlarına." Aralık'tan Şubat'a ülke, "Edirne'den Ardahan'a" Ardahan'dan Suriye'ye, Afrin'e Mımbıç'ek kan nehirlerinde yüzdü. Sendikamız yine savaşa hayır, dedi ancak üzerimizdeki ceberutluk bizleri ürkütmedi de değil. Baharda daha kötü günler bekliyor Sendikayı ve ülkeyi. Bu zorbalığa karşı direndik, direniyoruz. Savaş başladığında elimizde kalan, kamuoyuyla paylaşmadığımız bildiriye tarihe bir iz kalsın diye şimdi yayımlamaktan bir ürkü duymuyoruz. Şöyle demiştik savaşın ilk günlerinde "Çekin Gölgelelerinizi Halkların Nehirleri Üzerinden" başlıklı bildirimizde:

Yeni yılın barış getirmesini ummuştuk, yeni yılınızı da bu dilekle kutlamıştık ancak görünen o ki gelen yıl giden yılı aratacak. Ülke yine savaşın eşiğinde demeyeceğiz kan geldi odalarımıza çöktü kaldı. Kalkacağı da yok.

İktidar nicedir yaptığı "kan provası"nı Suriye toprağında "ölüm oyunu"na çevirdi. Yoksul halk çocukları ölüme gönderiliyor.

İktidar, inandığı bu kanlı oyuna savaş çıkırtkanı basını inandırmıştı, halkı da inandırmak için savaş çığlıklarını sevgili halkımızın üstüne boca ediyor. "Zeytin dalı" gibi barışçıl bir söylemle bombalar yağdırmak, ironik bir beyin yıkamadır. Bir ülke, savaşırken kimse kimseye zeytin dalı uzatamaz.

Afrin'de sokakta oynayan bir Kürt çocuğun, Kilis'te, Samandağ'da fabrikasında bir Türk işçinin parmağının kanaması bile insanlığın vicdanının ölümüdür.

*Biliyoruz ki bu savaş, halkların yaşam alanlarını da yıka-
caktır.*

Biliyoruz ki bu savaş, Ortadoğu'da Suriye, İran, Türkiye, Rusya ve ABD'nin pazarlığının bir parçasıdır.

Biz yazarlar, ülke sorunlarının savaş pazarlıklarıyla çözülemeyeceğini söylemekten hiçbir zaman geri durmadık. Bugün nehirlerimizin, ovalarımızın, dağlarımızın üstünde dolaşan kara bulutların da savaşla çözülemeyeceğine inanıyoruz. Bunun için, ülkemizi tehdit edecek, Ortadoğu'daki yangını daha da çoğaltacak yeni bir savaş istemiyoruz."

Öngörümüzün gerçek olmamasını istedik ama ne yazık ki söylediklerimizi yaşadık sevgili ülkemiz. Savaş, politika malzemesine dönüştürüldü. 2019 seçimleri için iktidar, yeni bir "ittifak yasası"nı meclise getirmeye hazırlandı.

Böylece de seçimlerde Seçim Kurulu'nun çaldığı minarelere kılıflar bulmaya çalıştı Erki yitirme korkusuyla yasaları kendi mezhebi, meşrebince tırpanladı. Bu tırpanlama, baharın ilk günlerinde Meclis'te yasaya dönüşecek ve sağda savaş için oluşan "ittifak"ın seçim ittifakına da dönüşeceği görülüyor. Baharı beklemek gerekmiyor başımıza gelecek belayı görmek için. Mücadelemiz, 44 yıldır bu belaları başımızdan savmak için.

Saldırıları bitmedi. Ocak'ta barış çağrısı yapan Türk Tabipleri Birliği yöneticileri gözaltına alındı, devlet ve parti başkanı Bay Erdoğan, bazı kurumların adından "Türk, Türkiye" sözcüklerini sildireceğini söyleyerek gözaltını gözdağına çevirdi. Aralık başında salvo, Atina'ya döndü. Atina'da Yunanistan'la Lozan krizi yaşandı. Aralık sonunda siyasi mahkûmlar, tek tip elbisenin içine tıkılmaya zorlandı. 15 Temmuz'da sokağa inerek şiddet eylemlerine girişenlerin yedi sülalesine 696 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile af getirildi. Muhafif belediye başkanları görevden alındı. Kışın güzel haberiye Semih ve Nuriye öğretmenlerin 324 günlük açlık grevinden sonra yılın ilk ayının sonlarında "yaşayarak direnme"yi seçmeleriydi.

Bu kış "hâl ve gidiş" bu minvaldeyken geçen yönetimin sevgili başkanı Enver Ercan da üç dönemlik mücadelesinde benzersiyasal çatışmalar ve gerginlikler içinde Sendikamızı ayakta tutmaya çalışmıştı. Ancak hayat, onu ayakta tutamadı. Başkanımızı doğum gününün gecesinde yitirdik, ertesi gün sonsuzluğa uğurladık. Unutmayacağız.

Aziz Nesin'den bugüne onurla sürdürdüğümüz siyasal-toplumsal mücadelemizi geleceğe taşımaktan bir adım geri durmayacağız. Edebiyatın hayata taşıdığı ışığı söndürmeyeceğiz. Bunu biliyorsunuz. Yönetimin yanında olduğunuzu bilmemiz de bizi kıvançlı kılacaktır. Dayanışmanın zorunlu olduğu böylesi günlerden geçiyoruz çünkü. Sendika sadece imza günleri düzenleyen, üyelerinin gönlünü hoş tutan bir kurum değildir. Ne yazık ki bazı yazarlarımızın Sendikayı yalnızca böyle görmesi bizi üzmektedir. Yalnız sefada değil, cefada da birlikte olmak istiyoruz.

Üyelik sorumluluklarının yerine getirilmemesi de başka sorumuz. Yıllık aidatlarımızın ödenmemesi, yıllardır biriken aidat borçları konusunda hiçbir üzüntü duyulmaması da bizleri üzmektedir. Önümüzdeki günlerde bu sorumluluğa bağlı kalmayan yazarlarımızın tüzüğe göre üyeliklerinin düşürüleceğini de bilmenizi isteriz. Çünkü bu kantar, bunca yükü çekemiyor artık.

Sendikamız, Beşiktaş'taki yeni genel merkezine güz sonunda taşınmıştı. Kışın da eksiklerimizi tamamladık. Açılış için sizleri davete hazırlanırken savaş kesti yolumuzu. Baharın güneşli, ülkenin aydınlık zamanlarından birinde Genel Merkez'de buluşacağız. Edebiyat Müze- Belge-liğimizi de Kadıköy'e yerleştirmek için hazırlandığımızı söyleyerek baharda ve bahar mektubunda görüşelim diyoruz.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

KADIN HAKLARI BİLDİRGESİ

Uluslararası PEN, aralık ayında yayımladığı bildiriyle kadının toplumsal yaşamdaki baskılanan konumuna dikkat çekti. Bu değerli bildiriye önemli bir bellek oluşturduğunu düşünerek sizlerle paylaşıyoruz.

Uluslararası PEN Tüzüğü'nün ilk ve kurucu ilkesi şudur: "Edebiyat sınır tanımaz." Buradaki "sınır" sözcüğünü ülke ve toplumlar arası sınırlar ile bağlantılı düşünmek gelenek olmuştur. Oysa dünyada nice kadın açısından (aslında görece yakın zamana kadar tüm kadınlar açısından) ilk, son ve belki de en güçlü sınır oturduğu evin kapısı olagelmıştır: ana-baba ya da koca evinin kapısı. Özgürce konuşabilmek, okuma ve yazma hakları için kadınların dolaşma hakkı olmalıdır: Kadın hem somut mekânda hem de toplum hayatı ile kendi zihninde özgürce dolaşabilmelidir. Ne var ki pek az toplum düzeninde tek başına yürüyen bir kadına düşmanca bakılmıyor.

PEN gerek ev duvarları arasında gerekse kamu alanında kadına yönelik tüm şiddet biçimlerinin tehlikeli sansür türlerine yol açtığı görüşündedir. Dünyanın her yerinde kültür, din ve gelenek çoğu kez insan haklarından üstün tutulmakta, kadın ve kızlara zarar vermeye yönelik birer gerekçe sayılmaktadır.

PEN açısından, bir insanı susturmak onun varlığını inkârdır. Bir tür ölümdür. Kadınlar yaratıcılık ile bilgi alanlarında her bakımdan özgürce davranamazsa insanlık eksik ve yoksun kalır.

PEN ŞU ULUSLARARASI İLKELERİ SAVUNUR:

1. ŞİDDETSİZLİK: Kadın ve kızlara

yönelik her türlü şiddete son vermek -yasal, bedensel, cinsel, psikolojik, sözlü ve dijital olanlar dahil. Kadınlarla kızların kendilerini özgürce ifade edebileceği bir çevre oluşturmak. Cinsiyet temelli her türlü şiddeti kapsamlı araştırın ve ceza ile karşılık görmesini sağlamak. Kurbanlara yardım etmek, tazminat ödemek.



2. GÜVENLİK: Kadın yazar ve gazetecileri korumak. Dünyada ve internet ortamında kadın yazar ve gazetecilere yönelik şiddete karşı çıkmak.

3. EĞİTİM: Eğitimin her düzeyinde cinsiyet ayrımcılığına son vermek. Tüm kadın ve kızların eğitim haklarını gözetmek, okuma yazma haklarını güvenceye almak.

4. EŞİTLİK: Hukukta kadın-erkek eşitliğini sağlamak. Kadınlara karşı her türlü ayrımcılığı kınamak. Tüm insanların eşitliğini sağlamaya yönelik olarak, kadın yazarların gelişip ilerlemesini desteklemek.

5. ERİŞİM: Yurttaşlık, siyaset, ekonomi ve kültür hakları bakımından kadınların erkeklerle eşitliğini savunmak; medyada ve edebiyatın tüm türlerinde tam ve özgür katılımlarına destek olmak, böylece kamunun saygısına yol açmak.

6. EŞDEĞER: Ekonomide kadın yazarların eşit katılımına destek olmak. Kadın yazar ve gazetecilere erkek meslektaşları ile eşit iş ve eşit gelir ola-

nakları sağlamak.

DANIŞMANLAR

Jennifer Clement, Uluslararası PEN Başkanı, Kätlin Kaldmaa, Uluslararası PEN Uluslararası Sekreteri, Margie Orford, Uluslararası PEN YK Üyesi ve Güney Afrika PEN Önceki Başkanı

Joanne Leedom-Ackerman, Uluslararası PEN Başkan Yardımcısı, Teresa Cadete, Portekiz PEN Başkanı, Lisa Appignanesi, İngiliz PEN Önceki Başkanı, Gillian Slovo, İngiliz PEN Önceki Başkanı, Aline Davidoff, Meksika PEN Önceki Başkanı, Nina George, Alman PEN YK Üyesi, Salil Tripathi, Uluslararası PEN Hapiste Yazarlar Komitesi Başkanı

Sarah Lawson, Uluslararası PEN Kadın Yazarlar Komitesi Başkanı, Allah Allfrey

Caroline Criado Perez, Deanna Rodger, Rebecca Servadio, Kamila Shamsie, Laure Thorel, Gaby Wood, Romana Cacchioli, Uluslararası PEN, Sarah Clarke, Uluslararası PEN, Josie O'Reilly, Uluslararası PEN

DESTEKÇİLER

Uluslararası PEN Kadın Yazarlar Komitesi, MIRA, Slovenia, PEN Almanya, PEN Arjantin

PEN Estonya, PEN Finlandiya, PEN Güney Afrika, PEN İsveç, PEN Lübnan, PEN Meksika

PEN Myanmar (Burma), PEN Norveç, PEN Portekiz, PEN Quebec, PEN San Miguel, PEN Sierra Leone, PEN Sydney, PEN Trieste, PEN Türkiye, PEN Zimbabwe

(Çeviren: Tarık Günersel)

MİMARLAR ODASI'NIN "ODA" DAVASI

Beşiktaş'ta Yıldız Sarayı Dış Karakol binasındaki komşumuz Mimarlar Odası yöneticileri, Oda'nın "zorla tahliye" edilmesi sırasında kamu görevlilerine karşı geldikleri gerekçesiyle yargılandıkları davadan beraat etti. (9 Aralık)

49 yıllığına Mimarlar Odası'na verilmesine karşın odayı geçen yıl 31 Mayıs'ta polis boşaltmaya gelmişti. Mimarlar Odası Başkanı Eyüp Muhcu, Mimarlar Odası ÇED Danışma Kurulu Sekreteri Mücella Yapıcı, İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı Sami Yılmaztürk'ün de aralarında bulunduğu 14 kişi, "kararın hukuksuz olduğunu belirterek tahliye işlemini durdurmak" istemiş, polis binada bulunan oda yöneticilerini gözaltına almıştı. Gözaltına alınanlar, daha

sonra serbest bırakılmıştı. Tahliyenin ardından 14 kişi hakkında "Kamu görevlilerine görevlerini yapttırmamak suretiyle direndikleri" suçlamasıyla dava açılmıştı.

İstanbul 11. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen davanın karar oturumunda savunma yapan Avukat Berna Çelik, "İdari hukuka aykırı bir biçimde tahliye işlemi gerçekleştirilmiştir. Müvekkiller tarafından görevlilere karşı direnme suçunun oluştuğuna ilişkin hiçbir delil yoktur." dedi. Avukat Can Atalay da yöneticilerin beraatını istedi. Mahkeme yargıcı, "Sanıkların üzerlerine atılı suçun yasal unsurları itibarıyla oluşmadığını" belirterek tüm yöneticiler hakkında beraat kararı verdi.

Komşularımıza geçmiş olsun, diyoruz.



YENİ YIL, YENİ DÜŞLER...

Bu yıl da değerli yazarlarımızın ve halkımızın yeni yılını umudumuzu eksik etmeden, bir yılbaşı mektubuyl kutladık.

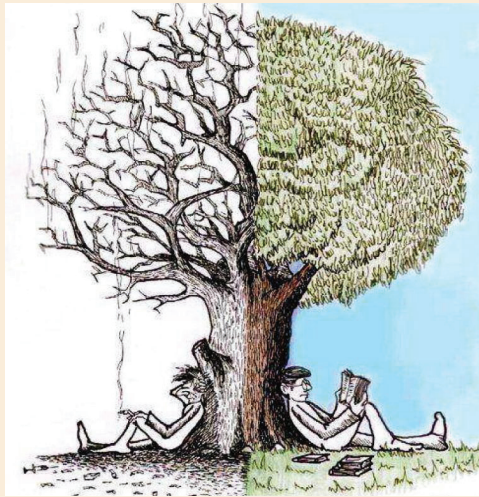
KİMSE DİZLERİNİN ÜSTÜNDE YÜKSELEMEZ GÜNEŞE

Umutla adım attığımız eski yıl, insanlık için kan ve gözyaşıyla geçti. Bu yıl da heybemizde bir yığın umutla, dağlarımızda cıvı cıvı sözcüklerle yola koyuluyoruz.

Bu taze yılın getireceği iyiliklerin, 2017'nin karabasanını unutturmasını diliyoruz.

Bir dilekten öte, yeni yılda yine düşünerek düşleyerek, yazarak söyleyerek yeni, yepyeni bir dünyanın kapılarını aralayacağımıza inanıyoruz.

Baskının, adaletsizliğin, yolsuzluğun, sömürünün, tutsaklığın kol gezdiği bu



güzelim yaralı ülke, kalemlerimizin uçlarında ışıyan sözcüklerle ve örgütlü dayanışmamızla bu karanlık kuyudan çıkacak,

özgürlük ağacı bizimle yeşerecek elbette.

Boyun eğmeyeceğiz.

Diz çökmeyeceğiz.

Çünkü biliyoruz ki kimse dizlerinin üstünde yükslemez güneşe.

Bu dirençle, bu bilinçle yeni yılınızı kutluyoruz.

Heybenizden güneş, kalbinizden kuşlar eksik olmasın!

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

ADALET YÜRÜYÜŞÇÜSÜ TYS'YE ÖDÜL

İnsan hakları, demokrasi, barış ve dayanışma alanlarında, yıl içinde etkin kişi veya kurumlara verilen " Sosyal Demokrasi Vakfı (SODEV) Ödülü, Şişli Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Evi'nde düzenlenen törenle "Adalet Yürüyüşçüleri" ile "Adalet Nöbetçileri"ne sunuldu. (15 Ocak 2017). Ödül, 2001 yılından beri veriliyor. Adalet Yürüyüşü'ne katılan Sendikamız da bu ödüle değer görüldü.

2017 SODEV İnsan Hakları, Demokrasi, Barış ve Dayanışma Ödülü seçici kurulu, bu yılın ödülleri, ortak paydası adalet olan, bu talebinde kararlı, sivil, kitlesel iki farklı eylemin katılımcılarına vermeyi kararlaştırdı. Ödülün sahiplerinden biri 423 kilometrelik Adalet Yürüyüşü'ne katılan "Adalet Yürüyüşçüleri"ydi. Diğer ödül sahibiyse cezaevine konan meslektaşları ve gazeteciler için Mart 2017'de Çağlayan Adliyesi'nde başlatılan nöbeti temsilen "Adalet Nöbetçileri"ydi.

Ödül Seçici Kurulu üyesi Cumhuriyet gazetesi yazarı Kadri Gürsel, ödülün bu iki sivil kitlesel eylem katılımcılarına verilmiş gerekçesini şöyle açıkladı: "Yargı OHAL rejimi altında tarafsızlığını ve bağımsızlığını tamamen yitirmiş, iktidarın ölçüsüz kullandığı bir enstrümana dönmüştür. Adaletsiz yönetmek halka zulmetmektir. Hiçbir halk zulüm altında

yaşamayı kabul etmez. Tepkisini gösterir, gerekirse direnir. Dolayısıyla adalet halkın talepleri arasında birinci sıraya yerleşti. Geride bıraktığımız senede yaşanmış bireysel ya da kitlesel her türlü protesto eyleminin ortak nedeni maruz kalınan adaletsizliklerdir. Dolayısıyla ortak talep de adalettir. Adalet talebi karşılanmadıkça, bu ülkede adalet açığı kapatılmadıkça bu topraklarda barış, güven, istikrar ve kalkınma da mümkün olmayacaktır."

Törende, "Adalet Yürüyüşçüleri" adına ödül, yürüyüşe katılan sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerine; "Adalet Nöbetçileri" adına ise Avukat Kemal Aytaç'a sunuldu.

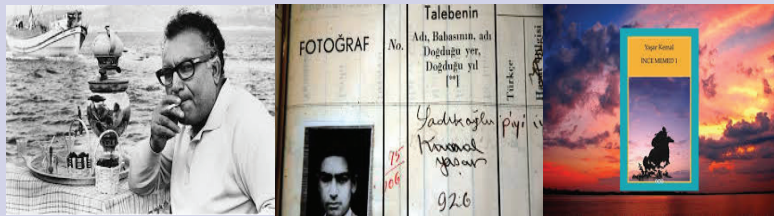


Sendikamız adına da ödülü Genel Başkan Mustafa Köz aldı.

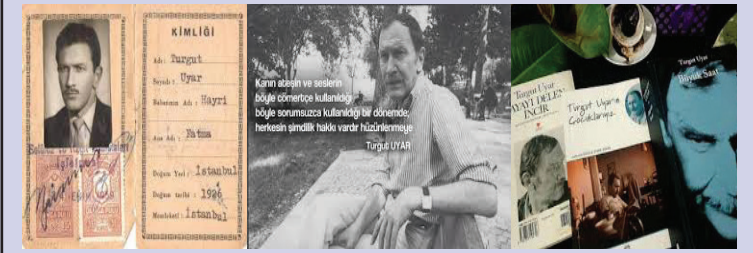
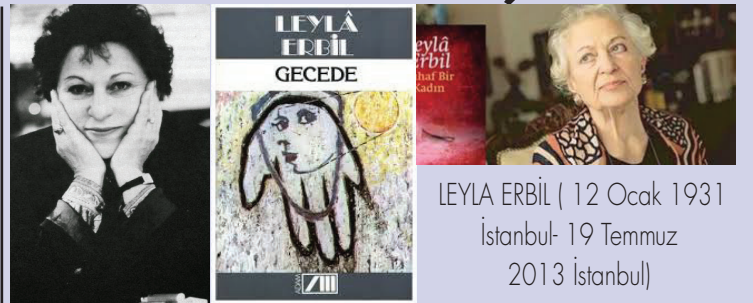
SENDİKANIZ SÖZCÜKLERİNİZLE YAŞIYOR



AZİZ NESİN (20 Aralık 1915 İstanbul- 6 Temmuz 1995 Çeşme / İzmir)



YAŞAR KEMAL (6 Ekim 1923 Osmaniye / Adana - 28 Şubat 2015 İstanbul)

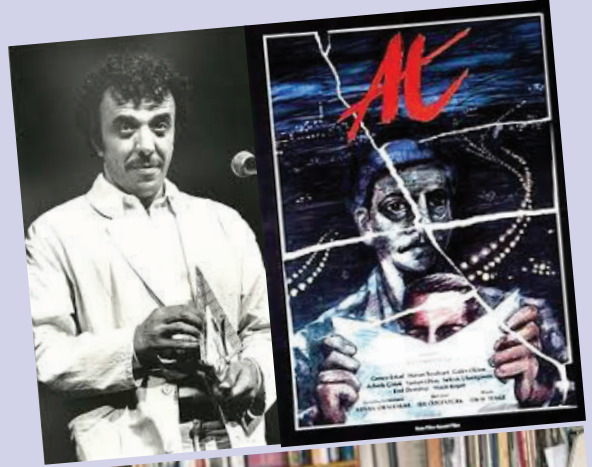


TURGUT UYAR (4 Ağustos 1927 Ankara- 22 Ağustos 1985 İstanbul)

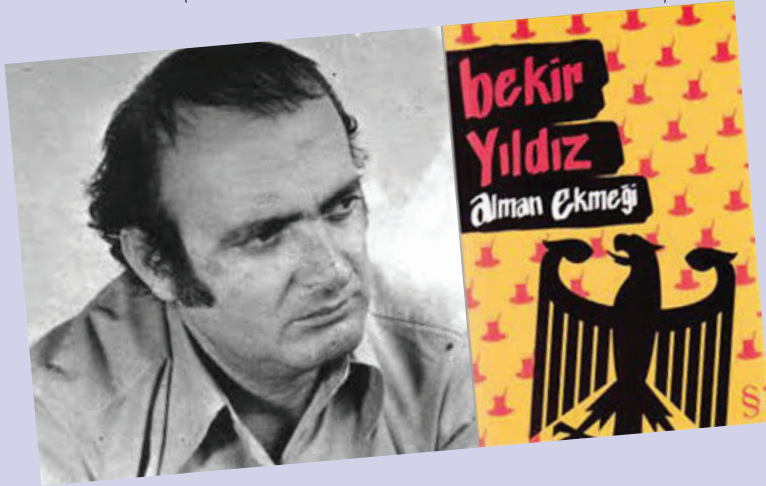
SENDİKANIZ SÖZCÜKLERİNİZLE YAŞIYOR



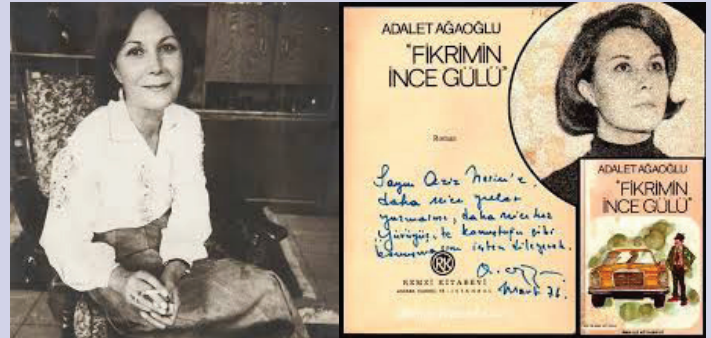
TOMRIS UYAR (15 Mart 1941 İstanbul-4 Temmuz 2003 İstanbul)



ALİ ÖZGENTÜRK (1 Ocak 1945 Adana)



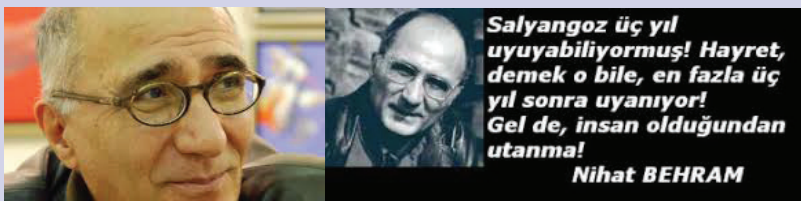
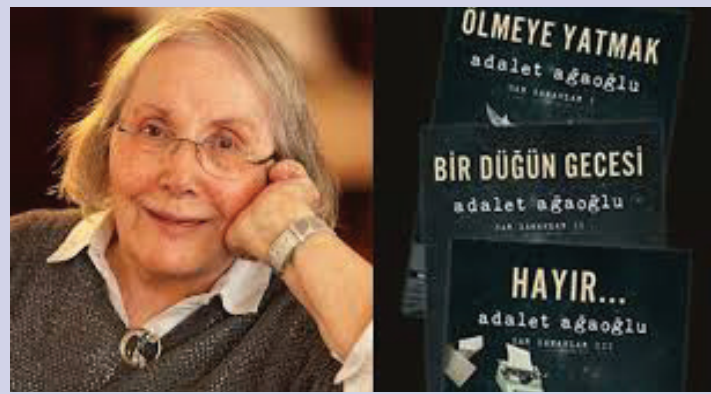
BEKİR YILDIZ (3 Mart 1933 Urfa – 8 Ağustos 1998 İstanbul)



ADALET AĞAOĞLU (23 Ekim 1929 İstanbul -)



ORHON MURAT ARIBURNU (12 Aralık 1920 İstanbul-11 Nisan 1989 İstanbul)



NİHAT BEHRAM (18 Kasım 1946 Kars-)



ADNAN ÖZYALÇINER (18 Şubat 1934 İstanbul-)

"YENİ GENEL MERKEZİMİZE BEKLERİZ"

Komşumuz Mimarlar Odası'nın Yıldız Dış Karakol binasından zorla çıkarılmasından üç dört ay sonra "kötülük tetikçileri" sendika odamızı da bir emir-yazıyla boşalttı. Odamızın değerli arşivini bir yıl kadar Saray'ın müştemilatında koruduktan sonra yine Beşiktaş'ta Beşiktaş Belediyesi'nden kiraladığımız bir odaya taşındık.

Odamızı düzenledik, açılışımızı da baharda, 19 Mayıs'ta yapacağız. İhlamur, Ayazmadere Caddesi, Akşit İş Merkezi'ndeki yeni genel merkezine edebiyat ve TYS dostlarını bekliyoruz.



GÜLE GÜLE ŞAİR BAŞKAN!

Sendikamızın 2005-2011 yılları arasında üç dönem genel başkanlığını yapan sevgili Enver Ercan'ı, doğum gününün gecesi yitirdik. (22 Ocak 2018).

Başkanımızı şu sözlerle sonsuzluğa uğurladık:

Ağabeyi Cemal Süreya, "Her ölüm erken ölümdür." demişti 59 yaşında. Kardeş Enver Ercan da önce "Eksik Yaşam" dedi ilk kitabında. Sonra da

"Sürçüyor Zaman", "Geçtiği Her Şeyi Öpüyor Zaman", "Türkçenin Dudakları Sen" dedi ve sonsuzluğa gitti 59 yaşını bitirdiği günün sabahında.

Doğum günün kutlu olsun sevgili başkanımız.

Seni yıllarca evin bildiğin (2005-2011) Sendikana verdiği emekle, yeni şiirimizin belleğini tazelemek için verdiği uğraşla ve bıçkın, arı duru şiirlerle hep anımsayacağız.

"Üstün başın boydan boya gökyüzü

Çocukların ellerine bulaşsın dursun

Nasıl olsa

Hâlâ güzel masallara inanıyorsun" diyordun "Gece" şiirinde.

"Eksik Yaşam" dedin "Üstü kalsın" diyen ustan, ağabeyin Süreya gibi.

Ama o gökyüzü "eksik" olmayacak üstünden ve çocuklar tutacak ellerinden sözcüklerinin...

Sonsuzlukla ve sözcüklerle uyu sevgili şair başkan!

Enver Ercan, 21 Ocak 1958'de İstanbul 'da doğdu. Haydarpaşa Lisesi'nde okudu. Güneş, Sabah, Yeni Düşün gibi gazete ve dergilerde edebiyat sayfaları hazırladı. Broy, Gösteri, Milliyet Sanat, Yeni Düşün, Yeni Olgu, Varlık gibi dergilerde şiirleri yayımlandı. Kültürlerarası Şiir ve Çeviri Akademisi'ni kurdu. Akademinin kurucu başkanı oldu.

Eksik Yaşam (1977), Sürçüyor Zaman (1988), Geçtiği Her Şeyi Öpüyor Zaman (1997) Türkçenin Dudakları Sen (2014) adlı şiir kitaplarını çıkardı. Abdi İpekçi Mektup Ödülü'nü ve Yunus Nadi, Cemal Süreya, Troya Folklor Araştırmaları Derneği, Antakya Altın Defne, Behçet Necatigil şiir ödülleri aldı.

Varlık Dergisi'nin yayın yönetmenliğini sürdürüyordu. Ayrıca Yasakmeyve Şiir Dergisi'nin ve Komşu Yayınları'nın kurucusuydu. Bu yayınevinde Eşik Cini, Sıcak Nal, Siyahî dergilerini de çıkardı. Şiir ve öykü antolojileri, derlemeler biyografiler, söyleşi kitapları hazırladı.

Ercan'la uzun süre yönetimde görev alan TYS Genel Başkanı Mustafa Köz, önceki başkanları için şöyle dedi: "Türk şiirinin bıçkın delikanlısını yitirdik. Enver Ercan'ın Türk şiirinin belleği idi. 1940 toplumcu kuşağından İkinci Yeni'ye; İkinci Yeni'den bugüne tüm şiir sokaklarını dolaşmış, şairlerle söyleşmiş ve şiirimizin tazelenmesine büyük kapılar açmıştır. Özellikle Varlık ve Yasakmeyve dergilerinde genç şairlere ağabeyliği unutulmaz. Bu anlamda iyi bir şairi, şiir emekçisini ve dolu bir şiir belleğini yitirdik."



ÖLÜM GELDİ, ONLARIN GÖZLERİYLE BAKTI

Kışa ölümle adım attık. Azıcık ısınmayı umarken kara kış ölümlerle kapıdan bacadan zorluyor bizi.

Ülkenin siyasal, toplumsal, kültürel tarihinde düşünerek, yazarak; yazarak direnerek iz bırakan Aydın Boysan'ı, Tektaş Ağaoğlu'nu, Yılmaz Onay'ı da yitirdik.

Şimdi dilimiz biraz daha eksik, kalbimiz biraz daha yaralı.

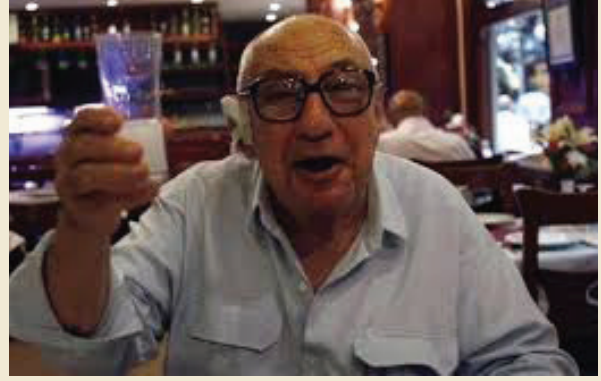
Ancak onların yeni yeryüzü, eşit insanlık; sömürsüz, uygar Türkiye savaşımı biz yazarlara kalıttır artık.

Sözcükler içinde uyusunlar.

"CUMA MASALARI" ŞİMDİ DAHA ISSIZ!

Üyemiz, mimar, yazar Aydın Boysan'ı da ölüm, aramızdan aldı (5 Ocak 2018). Çiçek Pasajı "Cuma Masaları" şimdi daha ıssız.

Yazarımız, 1939 yılında Pertevniyal Lisesi'ni, 1945'te İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Mesleğini 1999'a kadar ara vermeden sürdürdü. Türkiye Mimarlar Odası'nın kurucuları arasında yer aldı; yönetim kurulu üyesi, ilk genel sekreteri ve İstanbul şube başkanı oldu. 1957-1972 yıllarında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde ders verdi. Ulusal ve uluslararası mimarlık yarışmalarında ödüller kazandı.



Kendi kitaplarını basmak için Bas Yayınları'nı kurdu (1984-1993).Hürriyet gazetesinde on yıl, Akşam gazetesinde de üç yıl köşe yazarlığı yaptı.

MARX'IN KARDEŞİ DE SONSUZLUKTA...

Türkiye sosyalist hareketinin önemli kuramcısı, eylemcisi Tektaş Ağaoğlu da kış ölümleri arasına karıştı.

Ağaoğlu, ortaöğrenimini Ankara Atatürk Lisesi'nde, yükseköğrenimini İngiltere'de Oxford Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. İlk öykü kitabını 1956 yılında yazdı. Öykülerini Varlık Dergisi'nde yayımladı. Daha sonra çalışmalarını çeviri alanında sürdürdü. Dostoyevski, Şolohov, Remarque, Charles Dickens gibi yazarların yapıtlarını çevirdi.

Marks ve Engels'ten seçerek derlediği "Politika ve Felsefe" adlı yapıtı, 142. maddeye aykırı görülünce Ağaoğlu, 1973 yılında tutuklandı ve 5 ay tutuklu kaldı. Dava, temyiz aşamasındayken af yasasıyla düştü. 1975 yılında Gerçek Gazetesi sorumlu müdürüyken 12 Mart dönemi Sıkıyönetim Mahkemesi kararlarına ilişkin bir yazı nedeniyle bir yıl hüküm giydi. Çok sayıda gazete ve dergide yazıları yayımlanan Ağaoğlu, BBC Radyosu'nda da redaktör olarak çalıştı.



BRECHT ŞİMDİ DAHA YALNIZ!

Türkiye'de Bertolt Brecht tiyatrosunun toplum düzleminde anlaşılması ve yaygınlaşması için çevirileriyle büyük katkısı olan çevirmen, oyun yazarı, tiyatro kuramcısı, üyemiz Yılmaz Onay'ı da sonsuzluğa uğurladık (9 Ocak 2018). Hem kuramda hem de uygulamada sosyalist gerçekçiliğin peşinden giden Onay, sanat ve özgürlük mücadelesini bu yol üzerinden yürüttü.

Yılmaz Onay, ilk deneyimlerini öğrencilik yıllarında İTÜ Tiyatrosu, Genç Oyuncular gibi oluşumlarda kazandı. Bir dönem Ankara Deneme Sahnesi'nde çalıştıktan sonra ilgi alanını oyunculuktan yönetmenliğe çevirdi. Ankara Sanat Tiyatrosu'nda yönetmenlik yaptı. Çağdaş Sahnenin kurulmasında yer alarak sahneleme çalışmalarını yurt dışında da sürdürdü.Türkiye'de epik tiyatronun ve işçi tiyatrosunun öncülerindendir.



TYS İLETİŞİM BİLGİLERİ

Akşit Plaza Dikilitaş Mah. Ayazmaderesi Cad. NO:12
Kat:5 Fulya / Beşiktaş.Tel. 0212 259 74 74
Sendika Cep Tel. 0533 663 13 35

Elektronik Posta: turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com
Posta Çeki Numarası: Sirkeci-89508
İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap No: 1011-0050527

BASKI

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4
34704 - Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 470 44 70 Faks: 0216 472 84 05
www.egebasim.com.tr

MATBAA SERTİFİKA NO: 12468
TASARIM

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.