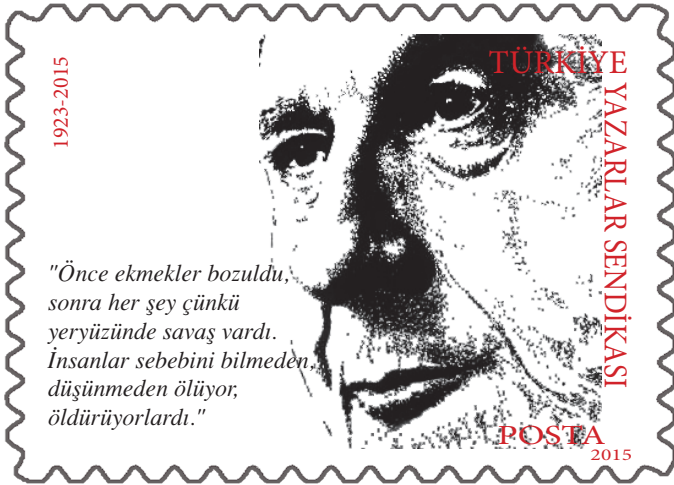


TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

2015-YAZ POSTASI

SAYI: 17



ON YEDİNCİ MEKTUP

CAN DÜNDAR YALNIZ DEĞİLDİR

CAN DÜNDAR İÇİN BASIN BİLDİRİSİ

KÖY ENSTİTÜLERİNİN SON ŞİİR KAPISI KAPANDI

OKTAY AKBAL DA KUŞLARLA...

BİR ÇINAR DAHA....

ÖYKÜ BİTTİ, FİLM KOPTU

SINIFIN KARDEŞLERİ RIFAT ILGAZ'I VE ASIM BEZİRCİ'Yİ ANDIK

KADIKÖY'DE 2 TEMMUZ MEYDAN OKUMASI

2 TEMMUZ BİLDİRİSİ YANGIN SÜRÜYOR

TYS BARIŞ BLOKU'NDA

TÜRKİYE BARIŞ BLOKU / BASIN BİLDİRİSİ

OKUL MU SANSÜR MERKEZİ Mİ?

SANSÜRE İNAT TAVUSKUŞU!

CAN YÜCEL, DATÇA'YA DÖNÜYOR

SURUÇ'TA BARIŞI VURDULAR

ONLARIN VİCDANLARI BİR MEZARLIKTIR

SADECE KADIN YAZARLAR

KİTABIN DA FESTİVALİ OLURMUŞ

TS ELİOT YAŞIYORMUŞ (!)

TWITTER ÖYKÜCÜLÜĞÜNÜN ÖNLENEMEZ YÜKSELİŞİ



TÜRKİYE

YAZARLAR SENDİKASI

Writers Syndicate of Turkey

17. MEKTUP

"7 Haziran Genel Seçimleri de bu havada geçecek. Yaza yine şenlik var." demiştik on altıncı mektupta. Seçimler "o havada" davalar, kavgalar, yalanlar dolanlarla geçti ama yaz, şenlikle değil yasla örtüldü. 20 Temmuz'da IŞİD'li katiller, Urfa Suruç'ta bir kültür merkezinin bahçesini kana boğdu. Kobene'yi yeniden kurmak için kente kitap, oyuncak ve barış götürmek isteyen gençler, bir bombayla parçalandı. Haziran seçimlerinden kalıcı "iktidar" çıkması, toplumu yeniden böldü. 20 Temmuz'dan sonra doğudan batıya, dağlarda, kentlerde ölüm yeniden kol gezmeye başladı. Sahte çözüm süreci, geçici AKP hükümetinin yalan ve saldırılarıyla askıya alındı. Savaş yeniden başladı. Halk, ölümlerle uyudu, ölümlere uyandı.

"Korku, dağları bekler." derler. Hükümetin iktidardan düşme kaygısı, yeni bir çözümsüzlüğün kapısını araladı ülke için. Katliamlar için "araştırma komisyonları" kurulmasına geçit vermeyen geçici hükümet, yeni katliamların kapısını da açacak gibi de görünüyor. Daha sonra kurulan seçim hükümetiyse güz için yeni bir genel seçime götürdü ülkeyi. Her şey sil baştan olacak ancak bu çatışmacı, hastalıklı siyasetin ülkenin hiçbir yarasına merhem olmayacağı da anlaşılmayacak gibi değil. İktidar için savaş koşulları yaratan siyasal hezeyan, yaz boyunca halkları da "biz" ve "öteki" diye ayırarak yeni seçimin güvenliği için hiç de iyi fotoğraf vermedi.

Kısaca yaz, kanla ve sıkıntıyla geçti. Güz de karanlık görünüyor. İktidar ve kan tacirleri gemi azağa aldı çünkü. Ülkede Sivaslar, Çorumlar, Maraşlar, Roboskiler, Reyhanlılar olmamış gibi siyaset erbablarının yeni katliamlar karşısında kılları kıpırdamıyor. Ne Roboski'nin katilleri bulundu ne Reyhanlı'nın. Suruç'ta ise canlı bomba, kimliğini o kanlı bahçede bırakmıştı bu katliamın da katili sırlara karışacaktı ama nedense

katliamın "arka bahçesi" aranamadı. Arka bahçede katiller cirit atınca yaz, özellikle şehirlerde "canlı bomba" paronasıyla bitti. Mısır'da sağır sultanın işittiği IŞİD eylemlerini iktidar işitmedi. (Yaz ortasında eceliyle ölen "Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz." diyen müzmin sağcı başbakan, 2 Temmuz'un cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in kulakları da cınladı bu katliamlarla.)



Geçici AKP hükümeti, güz seçimlerindeki oyunu yükseltmek için merkez medyayı, havuz medyasını seferber etti. Bize de bu balçık bataklık içinde 1 Kasım seçimini beklemek kaldı. Ama doğal ki susarak beklemedik güzü. 2 Temmuz Sivas, özellikle de 20 Temmuz Suruç açıklamamız kamuoyunda çok konuşulup tartışıldı. Barış umudumuzun yerde kalması yaz boyu yineledik. Görünüyor ki güzde de barış düşlerimiz sarıp sarmalayacak ruhlarımızı. Bunun için düşünüp bunun için yazacağız. Sevgili, yaralı ülkemizde silahlar değil, barış sözcükleri ışınsın diye.

Yaz, bizi sizden, sizi bizden azıcık uzağa düşürdü. Yine de haziran sonunda iki yönetim bir sabah kahvaltısında buluştu. Sıkıntılı günlerde daha fazla yan yana olmalıydık oysa. Yazın dağınıklığı diyelim. Tattiller, yolculuklar, ölümler... Başkanlarımızdan Oktay Akbal'ı yaz sonunda sonsuzluğa uğurladık. Emekleri unutulmayacak. Sevgili "dil çıkarımız" Ahmet Miskioğlu'nun ve "köy enstitüsünün dilgeri" Mehmet Başaran'ın, Tarık Dursun K'nın, Fikret Otyam'ın da öyle. Işıklar içinde uyusunlar.

Güzün ışıklı sabahlarına umutla uyanmak, yaz sonu görmek istediğimiz en güzel düşünceyi diyerek. Güz mektubunda buluşmak üzere...

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

CAN DÜNDAR YALNIZ DEĞİLDİR



İktidarın halkın haber alma özgürlüğüne ve gazetelerin yayınlama özgürlüğüne yönelik baskılarından Cumhuriyet gazetesinin yayın yönetmeni Can Dündar da payına düşeni aldı. Suriye'ye IŞİD savaşçılarına silah götüren Türk tırlarını haber yapması üzerine Dündar, Cumhurbaşkanı'nın tehditiyle karşılaştı, hedef gösterildi. Bu saldırıya karşı Sendikamız, Dündar'ın yanında olduğunu Kürt Yazarlar Derneği'yle ortak basın bildirisiyle kamuoyuna duyurdu.

BİR ÇINAR DAHA...



Türk dilinin gelişmesi için verdiği emeğin yanı sıra "Perşembe Toplantıları"yla da edebiyatta "mahfil-matine" geleneğinin sürdürücüsü olan Ahmet Miskioğlu'nu yitirdik. (25 Ağustos 2015)

80 Darbesi'nden sonra ısrarla ve inatla sürdürdüğü dergisi, yazarlar ve şairler için önemli bir buluşma yeri idi.

26 Ağustos Çarşamba günü saat 12.00'de Kadıköy'de Türk Dili dergisinin önünde yapılan törenin ardından yazarımızı memleketi Antakya'ya yolcu ettik.

Denetleme Kurulumuzun sürekli üyelerinden olan yazarımız, sendikamıza karşı duyarlılığını ve yönetimlere yardımını hiçbir dönemde eksik etmemişti.

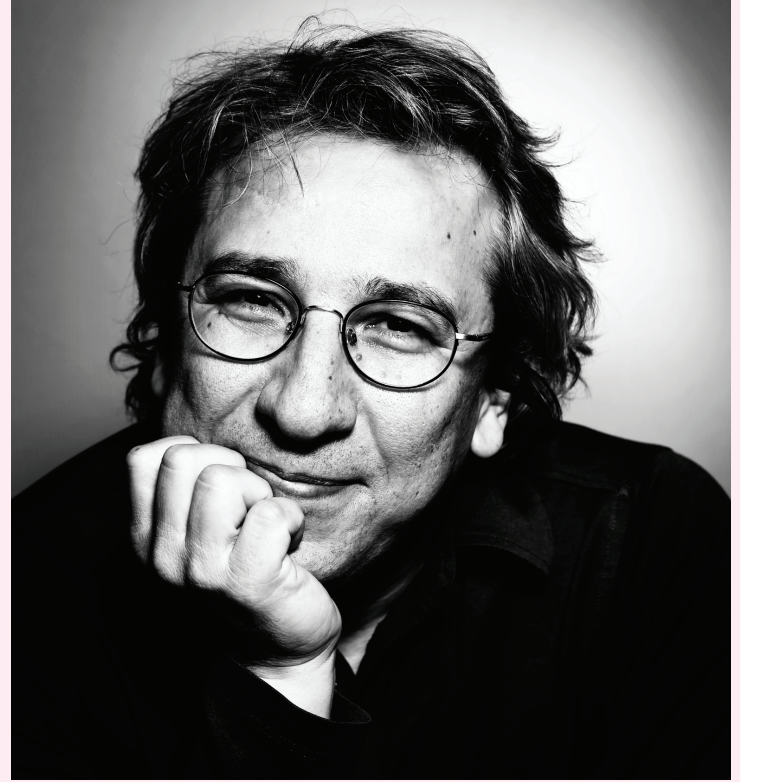
Yazarımız, 27 Ağustos Perşembe günü, doğduğu topraklar da, Antakya'da toprağa verildi.

CAN DÜNDAR İÇİN BASIN DUYURUSU

Yazarlar, aynanın arkasındaki sır değil, aynadır. Ülke, büyük seçim öncesi yangın yerine döndü. Sokaklar, iktidarın seçim meydanlarında kışkırttığı çetelerle kana ve acıya boğuluyor.

İktidar, devletin örtülü örtüsüz bütün kaynaklarını, halkın kutsal inançlarını ve Siyasi Partiler ve Seçim Yasası'nın "baraj kapı"nı kullanarak başbakanıyla cumhurbaşkanıyla kendisi gibi düşünmeyen herkese saldırıyor. Kara medyasını ve kara gömleklerini halkın üzerine salıyor.

Ülke, seçim öncesi böylesi dipsiz bir uçuruma doğru sürüklenirken Ortadoğu'nun yangını da kapımızın eşiğinde. Bu yangını görüp haber yaptığı, halkını uyardığı için bir "ihnet davası"yla karşı karşıya kalan yalnızca Can Dündar değildir. Can Dündar'a yönelen tehdit, ayrıca Anayasa'yla



güvence altına alınmış düşünce ve haber alma özgürlüğüne de bir saldırdır.

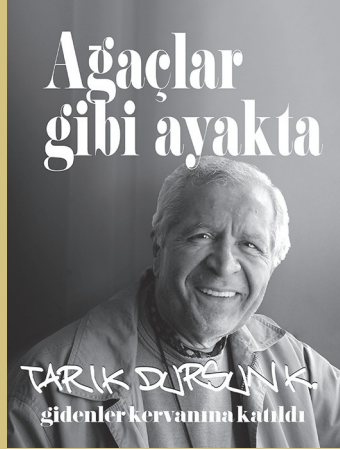
İyi bir gazeteci, aynanın arkasındaki sır değil, aynadır. Yazarların görevi gerçeği göstermektir. Can Dündar da kirliliğin aynanın sırrını dökmüştür.

Biz yazarlar da gerçeğe, düşünce ve ifade özgürlüğüne yönelik her türlü baskının karşısında olduğumuzu, Can Dündar'ın ve halkımızın yalnız olmadığını kamuoyuna yeniden duyuruyoruz.

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI
KÜRT YAZARLAR DERNEĞİ**

ÖYKÜ BİTTİ, FİLM KOPTU

1949 yılında şiirle başlayan edebiyat yolculuğunu öykü ve romanla sürdüren Tarık Dursun K.' yı da çocukluğunun, gençliğinin İzmir'inde yitirdik. (11 Ağustos 2015) Özellikle İzmir'in günlük yaşamından çıkardığı ayrıntıları, keskin gözlem gücüyle işleyen yazarımız, modern öykünün öncülerinden biriydi.



Konularını önce gençlik serüvenlerinden, zamanla fabrika, yapı ve deniz işçilerinin, esnaf ve küçük memurların yaşam savaşlarından alan ve bu yaşam kesitlerini şiirli bir dille işleyen öyküler, romanlar yazdı. Yazı serüvenin yanı sıra sinemaya verdiği emekle de anılan Tarık Dursun, özgün senaryolarıyla da unutulmayacak.

Tarık Dursun, bir kitabına ad olan deyişiyle "Ağaçlar Gibi Ayakta" yaşadı ve hep insanı düşünerek yarattı.

KÖY ENSTİTÜLERİNİN SON ŞİİR KAPISI KAPANDI



// Köy Enstitüleri Yazar Kuşağı'nın öncü ustalarından Mehmet Başaran'ı da yitirdik. (27 Haziran 2015)

Kuşak içinde şairliğiyle bilinen Başaran; deneme, öykü ve romanlarıyla da toplumcu edebiyatın ana damar yazarlarından biriydi. Köy toplumunun acı ve kaygılarını içselleştiren yazarın bütün yazdıklarında gerçekçi bir bakış ve titiz bir dil işçiliği görüldü.

Sendikamızın yönetim kurulunda da görev alan yazarımızı, çocukluğunun köyü Lüleburgaz Ceylanköy'de 29 Haziran 2015 Pazartesi günü toprağa verdik.

OKTAY AKBAL DA KUŞLARLA...

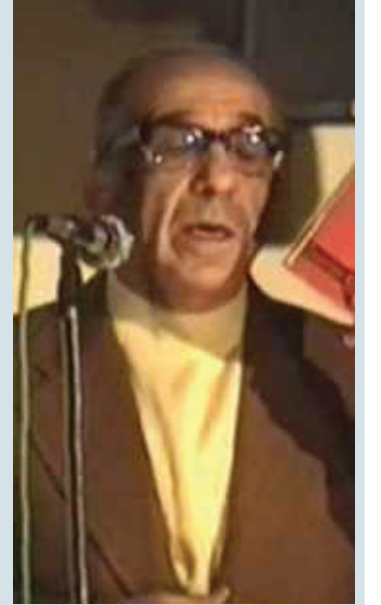
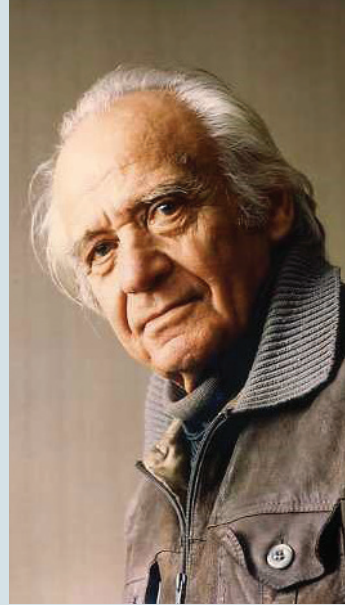


Sendikamızın başkanlarından Oktay Akbal'ı yitirdik. (28 Ağustos 2015)

"Hatıralar kuşlar gibi / Dal ister konacak" diyordu Oktay Rifat "Gün Sonu Konuşması" şiirinde. Oktay Akbal da hatıralardan, düşlerden ördüğü öyküleriyle, romanlarıyla, denemeleriyle "edebiyatın soyağacı"nda sonsuzca yaşayacak. Edebiyatımıza ve sendikamıza emeği unutulmayacak.

Yazarımızı, sevgili başkanımızı uzun zamandır yaşadığı Muğla Akyaka'dan 31 Ağustos Pazartesi günü sonsuzluğa uğurladık. İlk kitabı "Önce Ekmekler Bozuldu"da şöyle diyordu Akbal: " Önce ekmekler bozuldu, sonra her şey çünkü yeryüzünde savaş vardı. İnsanlar sebebini bilmeden, düşünmeden ölüyor, öldürüyorlardı. Savaş kelimesi, dünyanın her yerinde en çok kullanılan söz olmuştu. Radyolarda marşlar, nutuklar şaşkın insan sürülerinin üzerine savruluyor, gazeteler korkuyla okunuyordu." Yeryüzünde hâlâ savaş var.

SINIFIN KARDEŞLERİ RIFAT ILGAZ'I ve ASIM BEZİRCİ'Yİ ANDIK



Gerici, kıyıcı iktidarlar; medyalarıyla, davalarıyla, zanaşırımlarıyla halkın belleğini köreltmeye çalışsalar da biz, 22 yıldır "Sivas'ı unutma, unutturma!"dedik. Unutmadık, unutmayacağız!

Bu yıl da o kanlı yangının iki "ateş çiçeği", Asım Bezirci' ve kardeşi, yoldaşı Rifat Ilgaz'ı yan yana uyudukları Zincirlikuyu'da 2 Temmuz'da gördük. Onlarla dertleştik.

2 TEMMUZ BİLDİRİŞİ

YANGIN SÜRÜYOR

Sivas katliamının 22. yılında da Sivas'ın kanlı ateşinin için için yandığını her gün yeniden görüyoruz.

Dönemin valisi Ahmet Karabilgin, bilinen gerçekleri itiraf gibi açıkladı: "Askerler geç geldiler, sayıları yetersizdi, saldırgan kitleyi seyretiler, mağazaları ve kuyumcuları korudular... Polisler çok azdı, saldırgan kitleyi yüreklendirdiler, yönlendirdiler..."

İtfaiye geç geldi, saldırgan kitleyi geçip otele gelmek için çok isteksizdi. Belediye Başkanı, saldırgan kitleye su sıkma-malarını emretmişti, yangını seyretiler, isteksizdiler."

Dönemin belediye başkanı Temel Karamollaoğlu, saldırgan kitleye, "Gazanız mübarek olsun!" "İtfaiye su sıkarsa halk ezilebilir." dedi. Saldırganları sakinleştirmek için Pir Sultan Abdal heykelinin yıkılmasını önerdi.

Dönemin içişleri bakanı Mehmet Gazioğlu, olayı önemsemedi, başka işleri vardı... Sonrasındaysa, "Olayı büyütme-yin, maçlarda bile daha fazlası ölüyor." dedi

Dönemin başbakan yardımcısı Erdal İnönü, kendisine tele-fonla ulaşıp durumun önemini anlatan Aziz Nesin'e, "Valiyle görüştüm, merak etmeyin olaya hakimiz diyor..." dedi.

Dönemin başbakanı Tansu Çiller, "Dışarıdaki vatandaşla-rımızın kılına zarar gelmemiştir. Oteli yakan yakalanmıştır, sigortadan para almak için oteli yaktığını söylemiştir." dedi.

Dönemin cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, "Halkla poli-si karşı karşıya getirmeyelim." Sonrasındaysa "Münferit bir olay, ağır tahrik var." dedi. Saldırıda görev alanlar, katliamı Özel Harp Dairesi'nin planlandığını ve uyguladığını itiraf etti. Katliam sanıklarının askere gittikleri, Sivas'ta yaşayıp öldükleri, katliam sorumluları ile ilgili belgelerin mahkemeye sunulmadığı, mahkemeye sunulanların da aylarca bilirkişiye verilmediği ortaya çıktı.

Sözün kısası cinayet güpegündüz ve devlet eliyle işlendi.

Bugün de aynı kindar düşünce; yine gerici, kıyıcı iktidarlar-dan cesaret alarak birçok yerde Alevi yurttaşların evlerini işaretliyor. Bugünün iktidarı, Suriye'ye yönelik ayırıcı mez-hep söylemini sürdürüyor. İktidar olanakları, halkı mezhepler üzerinden bölmenin aracı olarak kullanılıyor.

Katliamın eylemsel ve düşünsel iş birlikçileri yangını sürdürü-yorlar. Bu saldırılar karşısında biz yazarlar; benzer saldırıla-rın yinelenmesini önleyecek bir güçlü örgütlülüğün yaratılma-sı için halkımızı daha fazla yan yana olmaya çağırıyoruz.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

BASIN BİLDİRİŞİ

TÜRKİYE BARIŞ BLOKU

Ortadoğu, uzun süredir emperyalist çıkarlar doğrul-tusunda dayatılan politikaların eseri olan bir ateş çemberinin ortasında bulunuyor. Bu savaş ortamı-nın bilançosu yüz binlerce insanın ölümü, yerinden yurdundan edilmesi, işkence görmesi ve tecavüze uğramasıdır. Bu çatışmaların ve yarattığı vahşetin doğrudan sonuçlarını yaşayan ülkelerden biri de Türkiye olmuştur.

Sınırlarımızın dışında süren savaş, etkileri ve sonuçları itibarıyla aynı zamanda bir iç sorunun haline gelmiştir. Sınırlarımızın hemen yanı başında IŞİD çetelerinin katliamlarına maruz kalan halklar, öz güçleriyle mücadele etmekte ancak bu mücadele AKP Hükümetinin savaş ortamını tırmandırma hırsının da hedefi olmaktadır. Bu ortam içinde bölgede, nereye yöneleceğini bilmediğimiz büyük bir askeri yığınak yapmaya girişilmesi barış için bir araya gelme ihtiyacım acıllaştırmaktadır.

AKP Hükümeti, Suriyedeki savaşa birinci dereceden müdahil olmak için şimdiye dek elinden geleni yapmış, IŞİD'in büyüüp palazlanmasında doğrudan ya da dolaylı rol oynamıştır. 7 Haziran seçimlerinde kendi geleceğini güvenceye alabilecek rejim değişikliğinin yolunu açma fırsatını bulamayan Saray ve Hükümeti, muhtemel bir erken seçimde oy devşirme kaygısı ile milliyetçiliği, şovenizmi ve mezhepçiliği kışkırtarak Rojava'daki mücadeleyi etkisizleştirme ve Suriye'ye müdahale etme hesapları yapmaya girişmiştir. Bu gelişmelerin sonucu olarak çözüm süreci askıya alınmış bölgede ve ülkede barışın imkânları büyük ölçüde daraltılmıştır.

Buna göz yumamayız.

AKP iktidarının bölge siyasetine dair vahim hatalarının katkısıyla uzun bir süredir bölgenin kadim halklarını ve kültürlerini yıkıma uğratan, milyonlarca insanı yerinden yurdundan eden bu kirli savaşı sınırlarımız içine taşıyacak karanlık maceralara hazırlananlar karşısında, siyasi partiler, sendikalar, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşları olarak bir "Barış Bloku" oluşturduğumuzu ilan ediyoruz.

Girişimimizin temel hedefi, ülkeyi bir savaşa sürüklemeye çalışan kışkırtıcıların karşısına dikilmek, ülkenin içinde ve Ortadoğuda barışı savunmaktır. Girişimimiz, ülke içinde barıştan yana geniş halk kitlelerini harekete geçirmeyi, uluslararası alanda örgütlenmiş sivil barış inisiyatifleriyle işbirliği yaparak bölgeyi bu ölüm çemberinden çıkartmak için çaba göstermeyi amaçlamaktadır. Siyasi görüşü ne olursa olsun bu amacı paylaşan her kurumu, kuruluşu ve kişileri girişimize omuz vermeye çağırıyoruz.

TÜRKİYE BARIŞ BLOKU BİLEŞENLERİ

KADIKÖY'DE 2 TEMMUZ MEYDAN OKUMASI



2 Temmuz öğleden sonra saat 17.00'de Kadıköy Surp Takavor Kilise Meydanı'nda 2 Temmuz şiirleriyle

"TYS Meydan Okuması" yaptık. Metin Altıok, Behçet Aysan, Uğur Kaynar'ın şiirlerini ve Sivas kıyımı üzerine yazılmış şiirleri okuduk. Kadıköy halkına 2 Temmuz bildirimizi ve Sivas şiirlerini dağıttık.

OKUL MU SANSÜR MERKEZİ Mİ?



Öğrencilerin yayımladığı bir fanzinde "ahlaka mugayir" ifadelerine yer verildiği ve bu dergiyi çıkaran öğrencileri desteklediği için Notre Dame Sion Lisesi öğretmeni Melike Koçak'ın görevine son verildi. Bu anlamsız sansüre ve öğretmen kırımına karşı bir basın duyurusu yayımladık ve öğretmenin yanında olduğumuzu kamuoyuna duyurduk.

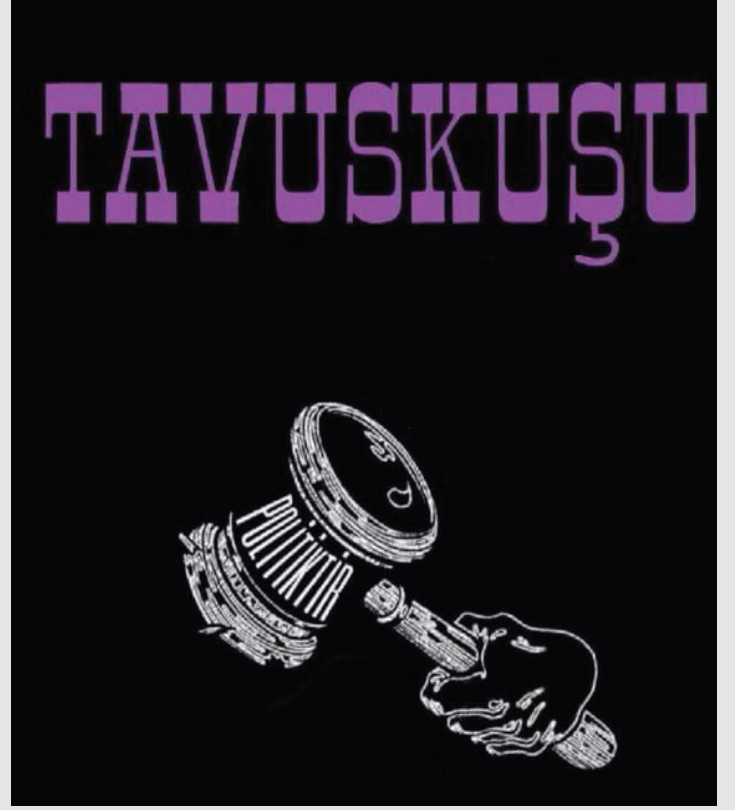
TYS BARIŞ BLOKU'NDA



Sendikamız, "Sınır binlerce asker ve mühimmat sevkياتının yapıldığı ve Hükümet'in Suriye'ye müdahale etmeye hazırlandığı izlenimini verdiği bugünlerde savaş politikalarını boşa çıkartacak beraberliğe ihtiyaç var. Olası bir savaş kan, gözyaşı ve tecavüz demek. IŞİD çetelerinin içeride ve dışarıdaki saldırı ve provokasyonlarına göz yuman AKP Hükümeti'nin hem Ortadoğu'daki hayallerinin hem de içeride milliyetçi kışkırtmalarla pekiştirdiği gerginliğin son bulmasını istiyor; savaşa karşıtı bir bloğun oluşturulması için yola çıkıyoruz." diyerek barış taleplerini dile getiren Barış Bloku'nun bileşenlerinden oldu.

BASIN BİLDİRİSİ

SANSÜRE İNAT TAVUSKUŞU!



Karanlık ve sansür her geçen gün yeni bir biçim alarak sürüyor. Saraydan öğretmenler odasına, meclisten okul koridorlarına, gazetelerin manşetlerinden öğrencilerin çıkardığı fanzine kadar, kendisi gibi düşünmeyen hiçbir fikre, yaşama olanağı tanımıyor iktidar.

Cımbızlanmış tümcelerle yazma irademize ve özgürlüğümüze müdahale etme hakkını elinde tutan sermaye sahipleri 12 Eylül anayasasıyla, 12 Eylül'ün eğitim sistemiyle, 12 Eylül sözcükleriyle var olmakta sınır tanımıyor.

17 yıllık öğretmenlik hayatının son 5 yılını Notre Dame De Sion okulunda sürdüren Melike Koçak öğrencilerinin, okul yönetimine rağmen, çıkardığı Tavuskuşu adlı fanzindeki yazı ve şiirler bahane edilerek işten atıldı.

Öğrencilerin yaratıcılığı için olanakları seferber etmesi beklenen okul yönetimi sansüre yaslanmak için sağlam referanslara sahip olmalı ki, öğretmen Melike Koçak'ı işten atmakta sakınca görmedi.

Türkiye Yazarlar Sendikası olarak Notre Dame De Sion yönetiminin Melike Koçak hakkında aldığı bu ilkel ve gerici kararı kınıyoruz.

İnsanın, şiirin, aydınlığın yanında yer alan Melike Koçak'ın bir an önce göreve geri alınmasını talep ederek sürecin takipçisi olduğumuzu kamuoyuna bildiriyoruz.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

CAN YÜCEL DATÇA'YA DÖNÜYOR

Şiirimizin büyük ustalarından Can Yücel, yazılarını ve son yıllarını geçirdiği Datça'da ölümünün 16. yılında anıldı.

Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi'nin (UKKSA) "Can Baba'ya Bin Selam!" adıyla 12-14 Ağustos günlerinde Datça'da düzenlediği ve TYS'nin de destekleyici kurumlarından olduğu etkinlik, şairin mezarını ziyaretten sonra UKKSA Kurucu Başkanı Nevzat Metin, Datça Belediye Başkanı Gürsel Uçar'ın konuşmalarıyla açıldı.

Can Yücel'in yaşamı ve şiirleri üzerine panel ve söyleşilerin yapıldığı anmada Nebil Özgentürk'ün "Bir Yudum İnsan / Can Yücel Belgeseli" de izleyicilerle buluştu.

Etkinliğe Neşe Yaşın, Engin Ayça, Âba Müslim Çelik, Ünal Ersözlü, Gonca Özmen, Hüseyin Yurttaş, Hidayet Karakuş, Nâzım Alpman, Nevzat Çelik, Nihat Behram, Öner Cıravoğlu, Serdar Kızık, Suna Aras, Tuğrul Keskin ve Yaşar Miraç da Can Yücel'den şiirlerle, anılarla katıldı. Ayrıca yazarlar, etkinlik kapsamında kitaplarını imzaladılar, okurlarıyla söyleştiler. Nihat Behram-Haluk Çetin şiir ve müzik dinletisi ve Fuat Saka konserinin de yer aldığı buluşmayı Gülşen Tuncer sundu.



SURUÇ BİLDİRİSİ

ONLARIN VİCDANLARI BİR MEZARLIKTIR

// Siz Türklerle savaşmadan önce kıyamet kopmayacaktır.

O Türk kavmi ki ufak gözlü, al kızıl yüzlü, düz burunlu, yüzleri kalkan gibi geniş, üstüne sahtiyan geçirilmiş ayakkabıları kıldan ve yünden bir kavimdir." diyor bir hadis.

Türklerle de savaşı Suruç'ta başlattılar.

Kürtleri, Êzîdîleri, Türkmenleri öldürdüler.

Kentleri, kasabaları yağmaladılar.

Kadınları cariye, çocukları köle kıldılar.

Kana doymadılar. Ortadoğu'nun ateşi, ülkemizin güneyini de sarmak üzere.

Önce Reyhanlı, Cilvegözü, şimdi Suruç.

İslamcı çeteler, ülkemizi de kana boğmaya çalışıyor.

Kalpleri iyilik ve barış için çarpan çocuklarımızı da Urfa'da öldürdüler.

O çocukların vicdanları gülistan, o barbarların vicdanlarıysa bir mezarlıktır.

O çocuklar, kardeşlerine kitap, oyuncak taşıyorlardı; o barbarlarsa ölüm ve gözyaşı...

Bu katliamı, iktidarın veya savaş çıkırtkanı siyasilerin hiçbir iyi niyet demeci, taziyesi ya da kınaması da aklayamaz.

Katiller ve işbirlikçileri hemen bulunmalıdır.

Kötülüğün değirmenine su taşıyanlar bellidir. Katiller; Hatay'da, Antep'te, Urfa'da cirit atarken "üç maymun"u oynadılar. Aymazlık ve yalan, bu oyunun bir parçasıydı.

Reyhanlı cinayetinin katilleri bulunmalıydı, bulunamadı(!)

Diyarbakır cinayetinin katilleri bulunmalıydı, bulunamadı(!)

Cilvegözü cinayetinin katilleri bulunmalıydı, bulunamadı(!)

Şimdi de Suruç cinayetinin asli katilleri bulunamayacak.

Gizli ya da açık bu suç ortaklıklarına karşı biz yazarlar diyoruz ki ülkede gelmiş geçmiş katliamların failleri ve azmettiricileri bulunmadıkça hiçbir siyasal iktidar meşru değildir.

Biz yazarlar, kardeşlerimizin barış isteklerine şimdi daha fazla sarılacağımızı, umutlarını yere düşürmeyeceğimizi kamuoyuna duyuruyoruz.

SURUÇ'TA BARIŞI VURDULAR



Ortadoğu'yu uçtan uca kana ve ölüme bulaşan IŞİD çeteleri, ellerini kollarını sallaya sallaya gezdikleri Urfa Suruç'ta katliamlarının menzili-nin yalnızca Ortadoğu olmadığını gösterdiler. IŞİD'den kurtarılan

ancak yerle bir edilen Kobane'ye yardım götürmek için Suruç'ta bir kültür merkezinde buluşan gençler, bir canlı bombanın hedefindeydi. (20 Temmuz 2015)

Otuz üç barış gönüllüsünün öldürüldüğü patlama, ayrıca ülkedeki ateşkesin de sonu oldu. Çatışmalar yeniden başladı. Sendikamız da bu kanlı gün için katilleri lanetleyen bir basın bildirisi yayımladı.

KİTABIN DA FESTİVALİ OLURMUŞ



Dünyanın en büyük kitap etkinliklerinden olan Edinburgh Kitap Festivali, 15-31 Ağustos tarihlerinde 55 ülkeden 800'ü aşkın yazar, şair ve oyun yazarının katılımıyla gerçekleşti. Etkinliklere oyuncu Alan Cumming, insan hakları aktivisti Reverend Jesse Jackson, çocuk edebiyatının tanınmış adlarından Julian Clary ve Cressida Cowell ve İngiltere hükümet temsilcileri de katıldı.

Etkinliklerde Dick Bruna'nın yarattığı Miffy isimli tavşanın 60., Alice Harika Diyarında'nınsa 150. yılı kutlamaları da gerçekleştirildi. Fen bilimleri başlığı için Gill Arbutthott, gelecek başlığı için Chris Riddell, tarih için Cathy McPhail, alternatif bilimler için Andy Mulligan, aile ilişkileri için Natasha Farrant ve Arabella Weir'den danışmanlık alındı. Festival boyunca her gün bu alanlarda her yaşa yönelik olarak tartışmalar, paneller, okumalar gerçekleştirildi.

SADECE KADIN YAZARLAR



Pakistanlı yazar Kamila Shamsie, Guardian gazetesinde basılan edebiyatta cinsiyet eşitsizliğinden söz ettiği bir yazıda, yayınevlerini 2018 yılında sadece kadınların kitaplarını basma çağrısında bulundu. Shamsie yazısında, prestijli ödül Booker'a başvuran kitapların yalnızca yüzde 40'ının kadın yazarların eseri olduğunu belirtti. Shamsie'nin çağırısı, bir butik yayınevi olan And Other Stories'de karşılığını buldu. Yılda 10-12 kitap yayımlayan And Other Stories'in yöneticisi Stefan Tobler, önümüzdeki yıl sadece kadın yazarların kitaplarını yayımlayacaklarını duyurdu.

TS ELIOT YAŞIYORMUŞ (!)

TS Eliot'un yayımlanmamış bazı şiirlerini de içeren toplu şiirlerinin yeni baskısı yapılacaktır. Bu şiirler arasında şairin son eşine el yazısıyla yazdığı üç şiir de var. Bulunan şiirler, Nobel ödüllü şairin bugüne dek aşk yaşamı hakkında



geliştirilen algıyı yerle bir ediyor. Faber tarafından Christopher Ricks ve Jim McCue'nin editörlüğünde yayımlanan bu yeni şiirlerin, yayınevinin şiir editörü Matthew Hollis'e göre asıl önemi, "kayıtları sağlamlaştırmak". Hollis, Eliot'un tek tek şiir kitapları yayımlamadığına, sürekli güncellediği toplu şiirler yayımlayarak kendine özgü bir şair görüntüsü oluşturduğuna dikkat çekiyor. Bu yeni toplu şiirler, bu bağlamda şairin yayımlanmamış gençlik şiirlerini, "Çorak Ülke"nin el yazmalarını, çocuk şiirlerini ve kendi kişisel dönüşümüyle ilgili şiirlerini içeriyor. Kitapta Eliot'un başyapıtı "Çorak Ülke"nin bir dizesini şairin yeniden kurduğu da görülüyor.

TWITTER ÖYKÜCÜLÜĞÜNÜN ÖNLENEMEZ YÜKSELİŞİ

Batılı yazarlar, sosyal medyayı 140 vuruşluk bölümler halinde verilen bir edebiyat türüne dönüştürüyor. Twitter öykücülüğünde yazar, 140 karakter içinde yaratıcı bir şeyler sunmak ve biraz farklı bir sanat formu ve çok farklı bir öykü deneyimi yaratmak zorunda.

Elbette henüz herkesin twitter öykücülüğünü ciddiye aldığı da söylenemez ama yeni edebiyat türleri, ortaya çıkan bu türlere gösterilen dirençle beliriyor. Söz gelimi Viktoryen dönemde yayıncılık teknolojilerinin yazarları daha uzun yazmalarına elverecek şekilde gelişmesi de "Kitaplar çok uzun, çirkin görünüyorlar," eleştirisine uğramıştı. Yazarlar yeni ortamı benimsedikçe eleştiriler övgüye dönüşmüştü. Belki de bugünün avangartları, Twitter öykücüleridir olacaktır.

TYS İLETİŞİM BİLGİLERİ

Sendika Tel. (0212) 259 74 74
Sendika Cep Tel. (0533) 663 13 35
Elektronik Posta: turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com
Posta: Barbaros Bulvarı, Yıldız Sarayı, Dış Karakol Binası
Beşiktaş-İstanbul

Posta Çeki Numarası: Sirkeci-89508

İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap No: 1011-0050527

BASKI

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4
34704 - Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 470 44 70 Faks: 0216 472 84 05
www.egebasim.com.tr

MATBAA SERTİFİKA NO: 12468

TASARIM

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.