

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

2014- YAZ POSTASI
SAYI: 13

ON ÜÇÜNCÜ MEKTUP

MARIO LEVİ KİTAPLARINA IRKÇI SALDIRI

MARIO LEVİ İÇİN BASIN DUYURUSU

IX. MELİH CEVDET ANDAY ŞİİR ÖDÜLÜ ÜLKÜ TAMER'İN

NECATİ TOSUNER TYS EMEK EDEBİYAT GÜNLERİ'NDE

NİHAT BEHRAM'IN YANINDAYIZ

SAVAŞLARIN OLMADIĞI BİR GEZEGEN:

BARIŞ, ADALET VE ŞİİR İÇİN

2 TEMMUZ KONUKLUĞU

SEVERLERMİŞ MEĞER!

YAZ YOLCULARI

ANDERSEN ÖDÜLÜ SALMAN RUSHDİ'E

NERUDA YAŞIYOR, YAZIYOR

LİRİK EŞKIYA CAN YÜCEL ANILDI

DAĞLARCA BURADA!

2014 METİN ALTIOK ÖDÜLÜ GÜLTEN AKIN'IN

TYS EDEBİYAT MÜZE BELGELİĞİ BÜYÜKADA'DA

SEMİH EL KASIM YOK ARTIK

SEVGİLİ FİLİSTİN!



TÜRKİYE
YAZARLAR SENDİKASI
Writers Syndicate of Turkey

13. MEKTUP

Eski hamam, eski tas. Bazen tellaklar değişiyor. Mart yerel seçimlerinden sonra islimi üstündeydi iktidarın. Evde zor tutulan yüzde elli, bu seçimlerden sonra yaz sonunda yeniden sokağa çıktı ve cumhurbaşkanlığı seçiminde oyunu kullandı ve tercihi yine değişmedi. Başbakan, cumhurbaşkanlığına çıktı; yerine bir gölge başbakan oturttu. Yine esti güreledi. Dünyada yükselen İslamcı terör, sınırlarımızda yeni cumhurbaşkanının ve onun hükümetinin desteğiyle komşularına kan kusturdu.

2 Temmuz'da yine umutlarımızı çoğaltmak istedik. Ancak dava, zaman aşımından çoktan düşmüştü. Yine unutmamak, unutmayacağız dedik. Ne var ki gericiliğin pervasızlığı ve cahilliği yine her yerdeydi. Kendisi gibi düşünmeyen herkese, özellikle Alevilere karşı düşmanlıklarını bileyip durdular. İktidar, Şii Esad yönetimi üzerinden ülkedeki Alevilere de gözdağı vermeyi unutmadı. Sokaktaki yandaşları da kapıları işaretledi, Alevilere, Kürtlere, Suriyeli göçmenlere saldırdı. Ülke bir

kamuoyunda tartışma yarattı: "Özgün eser ve Türkçe eser ölçütü." Buna göre yapıtların özgün ve Türkçe olması gerekiyordu. Bu ölçütlerin ilkinin soyut ve öznel, ikincisinin siyasal, ötekileştirici yönsemeler içermesi, bu destek projesini gölgeledi.

Sendikamız bu olup bitenlere eylemleriyle, sözleriyle karşı çıkışlarını sürdürdü. Güzün de yeni dönemimizde daha eylemli olmamız gerektiğinin bilincindeyiz. Sizlerin de bu duyarlılığı



Suriye sınırlarımız, yol geçen hanına döndü. Ezidiler, Türkmenler, Kürtler önce El Nusra'nın sonra da IŞİD'in zulmüne uğradı. Ezidi kız çocukları Arap şeyhlerine satıldı, Kürtlerin kafaları kesildi. Sürgün ve ölüm kardeş halklarımızın yazgısı oldu.

Kısaca, kan yaz boyunca durmadı. Güzde de duracak gibi görünmüyor. Yeryüzü hiç bu denli kedi soylu olmamıştı. Önce çocuklarını doğuruyor, sonra da onları yiyor. Yaralı, hasta, sakat demeden.

Ülkenin iç gündemi de dış dünyadan uzakta değildi. Yine baskı, yine zulüm yine kan... Hiç iç açıcı bir şey olmadı mı, diye sorarsanız bizim aklımıza bir şey gelmiyor. Biliyorsanız siz söyleyin. Yaz da barışın yolunu gözleyerek geçti.

karmaşanın tam ortasındaydı. Devlet, bir yandan Alevileri, Kürtleri yok sayarken öte yandan da Kürt açılımı (barış süreci), Alevi açılımı gibi tasarılarla kamuoyunu oyaladı. Barış için bir arpa boyu yol alınmadığı gibi, devletin yanlı mezhepsel tutumu yurttaşları ayırdırdı. 4+4+4 sistemi meyvelerini ülkenin köyüne bucağına açılan onlarca imam-hatip okullarıyla olgunlaştırdı. Kültür ve eğitim gericileşti.

Yazın tartışılan konularından biri de Kültür Bakanlığı'nın uyguladığı "Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik"ti. Yönetmeliğe göre Bakanlık, oluşturduğu bir kurulun seçiciliğiyle edebiyat yapıtlarına parasal destek verecekti. Ancak özellikle yönetmelikteki koşullardan ikisi

taşıdığınızı biliyoruz. Yalnızca belirli etkinlik ve eylemlerde buluşmanın bizleri sınırlandırıp daraltacağını çok sık söyledik, yine söylüyoruz ki Sendika merkezimiz her zaman açıktır. Pazartesi yönetim toplantılarımıza da bekliyoruz. Görüş, öneri ve eleştirileriniz üzerimize üzerimize gelen şu karanlık günleri dağıtmak için ışıklı bir serinlik olacaktır.

Bir güzel haberle bitirelim mektubu. TYS EdebiyatMüzeBelgeliğimizi için üç yıldan bugüne sürdürdüğümüz mücadelenin sonuna geldik. Sendikamızın belgeliği için Kültür Bakanlığı'ndan uğraş sürüş Büyükkada'da bir yer aldık. Önümüzdeki aylarda Büyükkada'ya da bekleriz.

Daha sık görüşmek dileğiyle.

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI

MARIO LEVİ İÇİN BASIN DUYURUSU



İsrail devletinin Gazze'ye yönelik katliamı devam ederken, güç karşısında yüksek perdeden konuşmayı adet edinmiş anlayışın şiddet okları ülkemiz yurttaşlarını da hedef göstermektedir. Türkiye'nin ve Türkçenin yazarlarından Mario Levi'nin ırkçı saldırılara maruz kalarak kitaplarının İsrail ürünleri ile birlikte protesto edilmesi fikri, insanlık adına sürülmüş kara bir lekedir.

Mario Levi, gücü İsrail'e yetmeyenlerin hedef tahtası değil, Türkiye'nin yazarıdır. Protesto edilmesi gereken Mario Levi ve kitapları değil, Filistin yerle bir olurken susmayı tercih eden uluslararası sermaye odakları, ırkçılığı gündelik hayatımızın parçası haline getirmiş iktidar ve onun uzantılarıdır. Zulme uğrayan insanlar ve uluslar hamasetle, nefretle, ırkçılıkla değil barışın diliyle güzel bir dünyada birlikte yaşayabilir ancak.

MARIO LEVİ KİTAPLARINA IRKÇI SALDIRI

"Gazze'deki bu acıklı savaşın ve masum çocukların ölümünün içimi nasıl dağladığını anlatmaya kelimeler yetmiyor. Bu ölümlerin 'edebiyatı' yok."

Mario Levi

Temmuzun son günlerinde edebiyatımızın özgün kalemlerinden Mario Levi, ülkesinde gerici-ırkçı saldırganların oklarının hedefindeydi. Levi'nin kitaplarını almama, okumama çağrısı yapan saldırganlar, yazarımızı bu yolla tehdit ettiler. Bu baskılara karşı yazarımızın yanında olduğumuzu bir basın açıklamasıyla kamuoyuna duyurduk.

IX MELİH CEVDET ANDAY ŞİİR ÖDÜLÜ ÜLKÜ TAMER'İN



Şiirimizin büyük ustası Melih Cevdet Anday'ın anısına, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Milas Belediyesi'nin işbirliğiyle düzenlenen ödüle bu yıl, "Bir Adın Yolculuktu" adlı kitabıyla Ülkü Tamer değer bulundu.

Doğan Hızlan, Eray Canberk, Egemen Berköz, Sennur Sezer, Refik Durbaş, Leyla Şahin ve Enver Ercan'dan oluşan seçici kurul, "Batı şiiri birikimini ve halk şiirimizin köklü motiflerini kullanarak özgün bir şiir geleneği oluşturduğu, sözcüklere yüklediği çok anlamlılıkla şiir diline yeni bir derinlik kazandırdığı için" ödülün Ülkü Tamer'e verildiğini belirtti.

Ödül, 22 Ağustos 2014 tarihinde Milas Ören'de düzenlenen Melih Cevdet Anday Şiir Günleri ve Kültür Şenliği'nde bir törenle sahibine verildi. Tören öncesinde yapılan panelde Nurullah Can, Ertan Mısırlı ve Hakkı Zariç, Melih Cevdet Anday şiirini değişik yönleriyle işlediler. Ayrıca törende Melih Cevdet Anday belgeseli Örenlilerle buluştu. Melih Cevdet Anday şiirleri okundu.



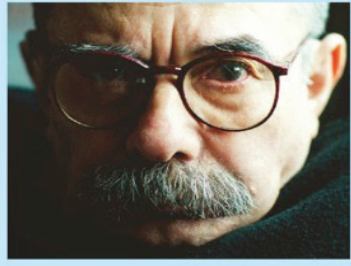
NECATİ TOSUNER TYS EMEK EDEBİYAT



EMEK EDEBİYAT GÜNLERİ (4)

Necati Tosuner

Bir Uzun Yol Öyküsü



Açılış Konuşması: Mustafa Köz (TYS Genel Başkanı)

**Konuşmacılar: Leyla Ruhan Okyay
Müren Beykan
Egemen Berköz
Nalân Barbarosoğlu
Behçet Çelik
Semih Gümüş (Bildiri)**

Fotoğraf Sunumu: Kadir İncesu

Sunan: Gülsün Gökarp

12 Haziran 2014 Perşembe
Saat: 19.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Caferağa Mah. Moda Cd. Nail Bey Sk. Kadıköy
(0216) 418 16 46

"Emek Edebiyat Günleri"mizin dördüncüsünde edebiyatımızın usta öykücüsü Necati Tosuner'i Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezinde ağırladık. (12 Haziran 2014)

70. doğum yılında Tosuner'in öyküleri, romanları üzerine Leyla Ruhan Okyay, Egemen Berköz, Nalân Barbarosoğlu, Müren Beykan ve Behçet Çelik konuştu. Semih Gümüş'ün bir bildiriyle ve Kadir İncesu'nun fotoğraf sunumuyla katıldığı "Bir Uzun Öykü Necati Tosuner" etkinliğini Gülsün Gökarp sundu.

ŞİİRLER SİVAS VE BARIŞ İÇİN

Şairler, Merkezi Kolombiya'nın Medellin kentinde bulunan Dünya Şiir Hareketi'nin "Savaşızsız Bir Dünya İçin Şiir" çağrısıyla "Sivas'ın anısına" ülkemizde de bulundu. 44 ülkede düzenlenecek etkinliklerde dünya şairleri, barış isteklerini dile getirdi. Türkiye Yazarlar Sendikası, Dünya Barış Hareketi ve Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nin düzenlediği etkinlik, 2 Temmuz 2014 Çarşamba günü saat 19.00'da Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Tarık Günersel, Seyyit Nezir, Metin Cengiz, Enver Ercan, Ayten Mutlu, Şalih Bolat, Yaşar Miraç, Nur Saka, Mustafa Köz ve Altay Öktem'in Sivas ve barış üzerine şiirler okuduğu "2 Temmuz Şiirin Barış Vıcdanı" etkinliğini Gülsen Tuncer sundu. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi adına Cansu Fıncı bir bildiri okudu. Etkinlikte ayrıca Dünya Şiir Hareketi'nin "Barış Çağrısı" da izleyicilerle bulundu.

SAVAŞLARIN OLMADIĞI BİR GEZEĞEN BARIŞ, ADALET VE ŞİİR İÇİN



Altmış yüzyıllık uygarlık tarihi boyunca yüz milyonlarca insan savaşın gaddar ellerinde yaşamını yitirdi. İnsanlık ancak dokuz yüzyılı dinginlik ve huzur içinde yaşayabildi. Son 35 yüzyılda 8.000 barış anlaşması imzalandı. Dylan Thomas, buna ilişkin şöyle yazmıştır: *"Kâğıdı imzalayan el, bir şehri yere sermiş; / Beş egemen parmak nefese vergi kesmiş, / Ölüler âlemini ikiye katlamış"*. Yetmiş iki ülkeden 110 milyon askerin savaştığı İkinci Dünya Savaşı'nın neticesi 60 milyon ölü, 35 milyon yaralı oldu. Ölen on kişiden dokuzu askerdi. Bugün ölen on kişiden dokuzu sivil. Amerika Birleşik Devletleri dört kıtada onlarca ülkeyi işgal etti. Otuz savaşın yaşandığı ve bölgesel siyasi gerilimlerin uçlara tırmadığı günümüzde dünya barışı umudumuzu korumaya çalışıyoruz ancak. Devlet başkanlarının kabadayı gibi konuşmalarına kulak vermek yeterli. Batı'nın asırlardır süren savaş çılgınlığı silah ve kin yığınakları yapıyor. Dünya Şiir Hareketi [The World Poetry Movement -WPM- çeşitli örgütlerin bir araya geldiği tarihsel bir buluşma noktası olarak barışı ve Dünyada Yaşamı savunmak için son üç yılda altı küresel barış eylemi yürütmüştür. Uluslararası şiir festivallerini, şiir örgütlerini, şiir yayınları, atölye çalışmaları ve okulları etrafında toplanmış şairleri; müzisyenleri, oyuncularını, film yapımcılarını, dansçıları, ressamı ve Dünya Şiir Hareketi üyesi örgüt ve şairleri 1 Temmuz'dan 30 Temmuz'a kadar açık ve kapalı kamusal alanlarda binlerce kitlesel şiir okuma etkinliği ve girişimle dünyanın ruhsal enerjisinin birlik olacağı bir yol yaratmaya davet ediyoruz. İnsanlığın bu harap olmuş, yönsüz ve amaçsız tarihini daha adil varoluş biçimleriyle değiştirmek, diyalog ve anlaşma yoluyla savaşları ve siyasi çatışmaları dağıtmak mümkün; dünya çapında bir şiir devrimi yapmak için, bütün savaşlardan daha çekici bir barış yaratmak için, Dünya üzerinde ilk defa BİN YILLIK BARIŞIN doğumunu selamlamak için.

Dünya Şiir Hareketi Koordinasyon Komitesi

Çeviren: Menekşe ARIK

NİHAT BEHRAM'IN YANINDAYIZ

Sendikamızın kurucularından şair Nihat Behram'ın Yurt Gazetesi'ndeki "Ak Terfi Dedikleri Bu Olmalı" başlıklı yazısına İstanbul 2. Asliye Ceza Mahkemesi "kesin" nitelikli mahkûmiyet kararı verdi. Behram, davayı bireysel başvuru yoluyla Anayasa Mahkemesi'ne taşıdı. Polis Müdürü S. Selim Ay için yazıda geçen "işkenceci ve tecavüzcü" ifadesini "hakaret" sayan mahkemece Behram 3 ay mahkûm edilmiş, bu ceza para cezasına çevrilmişti. Behram'ın avukatları AYM'ne başvuruyu "verilen cezanın temel hak ihlali, basın ve düşünce özgürlüğüne müdahale olduğu" savıyla yaptılar. Behram hakkında bir mahkûmiyet kararı da Sol Gazetesi'ndeki yazısında Melih Gökçek için "yolsuzluk şampiyonu" ifadesini "hakaret" sayan Ankara 25. Asliye Hukuk Mahkemesi'nce verilmişti. Bir yazarın en temel hakkı olan düşünce ve ifade özgürlüğünü yok sayan bu baskıcı, kıyıcı uygulamaları ve yasaları bir işkence aracı gibi kullanan zihniyeti kınadık, yazarımızın yanında olduğumuzu kamuoyuna bildirdik.

2 TEMMUZ KONUKLUĞU



Zaman aşımalarıyla, yalanlarla, baskılarla unutulmuş dediler, diyorlar. 21 yıl oldu, yangınsa sürüyor. Unutmadık, unutmayacağız. Bu bilinçle 2 Temmuz sabahı "Edebiyatın Kırk Ayaklı Karıncası" sevgili Asım Bezirci'yi ve tuz ekmek arkadaşı "Sınıf'ın yazarı" sevgili Rifat Ilgaz'ı Zincirlikuyu serviliğinde görmeye gittik. Bezirci ve Ilgaz'ın ziyaretinde Bezirci'nin eşi Refika Bezirci de bizlerle.

ANDERSEN ÖDÜLÜ SALMAN RUSHDİ'E

Danimarka'nın en saygın edebiyat ödülü Hans Christian Andersen ödülü, Salman Rushdie'nin oldu. Yazara ödülü, Odense Konser Salonu'nda düzenlenen törenle velayet prensesi Mary verdi. Ödül komitesi, yazarın masalla gerçeği harmanlayarak ürettiği kurgularla eşsiz bir yazar olarak yolculukların ve kültürlerin karşılaşmasının günümüz için önemini ortaya koyduğu ve böylece dünya edebiyatını zenginleştirdiği için seçildiğini açıkladı. Rushdie ise Andersen'in daima kendisi için esin verici olduğunu vurguladı. 2010 yılında başlatılan HC Andersen Ödülü daha önce Coelho'ya, Rowling'e ve Allende'ye verilmişti.



YAZ YOLCULARI



Yazarlarımız, üyelerimiz A. Nevzat Odyakmaz'ı ve Erdoğan Alkan'ı da bizden aldı hayat. Haziran ölümleri durmuyor. Nevzat Odyakmaz'ı 14 Haziran'da, Erdoğan Alkan'ı da 20 Haziran'da yitirdik. Odyakmaz; incelemeleri, araştırmaları, şiirleri, anılarıyla büyük bir yazı kalıtı bıraktı edebiyatımıza.



Alkan da özellikle Fransızcadan yaptığı şiir çevirileriyle, şiir üzerine araştırma ve denemeleriyle, Batı şiiriyle şiirimiz arasında önemli bir köprü kurdu. Işıklar içinde uyusunlar.

NERUDA YAŞIYOR, YAZIYOR



Şilili şair Pablo Neruda'nın daha önce bilinmeyen 20 şiiri bulundu. Pablo Neruda Vakfı, şiirlerin şairin el yazmaları arasında bulunduğunu ve uzmanların bunların gerçekliğini onayladığını açıkladı. El yazması dolu kutuların içinde bulunan şiirlerin çoğunun 1956'dan sonra yazıldığı ve bu yılın sonlarında Latin Amerika'da, 2015'te de İspanya'da yayımlanacağı belirtiliyor. Şiirler, şairin doğumunun 110. ve "Yirmi Aşk Şiiri ve Umutsuz Bir Şarkı" kitabının basımının 90. yıldönümünde yayımlanacak. Bu kitapla adını duyuran şair, 1973'te, Şili darbesinden sonra ölmüştü. Şair ömrü boyunca Şili Komünist Partisi'nin üyeliğini sürdürmüştü.

DAĞLARCA BURADA!

"O ozanın yeryüzünce
bilinmemesi, doğduğu yerin
karanlığındandır"

Fazıl Hüsnü Dağlarca

Beşiktaş Belediyesi, 2008 Yılında yitirdiğimiz "Türkçenin dil bayrağı" Fazıl Hüsnu Dağlarca'nın 100. Doğum Yılı'nı bir dizi etkinlikle kutladı. Dağlarca için düzenlenecek etkinliklerin ilki, Dağlarca'nın doğum günü olan 26 Ağustos Salı günü akşamı Beşiktaş Abbasağa Parkı'nda gerçekleştirildi

"Dağlarca Burada! Şiirlerle ve Anılarla Dağlarca" adlı etkinliği Haydar Ergülen, Orhan Alkaya, Ertan Mısırlı, Zeynep Oral, Müşir Kaya Canpolat, Mustafa Köz, Türkan Yeşilyurt,



Ahmet Soysal, Pelin Özer, Egemen Berköz katıldı. Emin İgüs ve Eylem Pelit de Dağlarca'nın şiirlerinden bestelenen türküleri seslendirdiler. Gecede, gazeteci Yasemin Arpa'nın hazırladığı ***"Dağlarca Burada"*** belgeselinden de kısa bir bölüm gösterildi.

2014 METİN ALTIOK ÖDÜLÜ GÜLTEN AKIN'IN

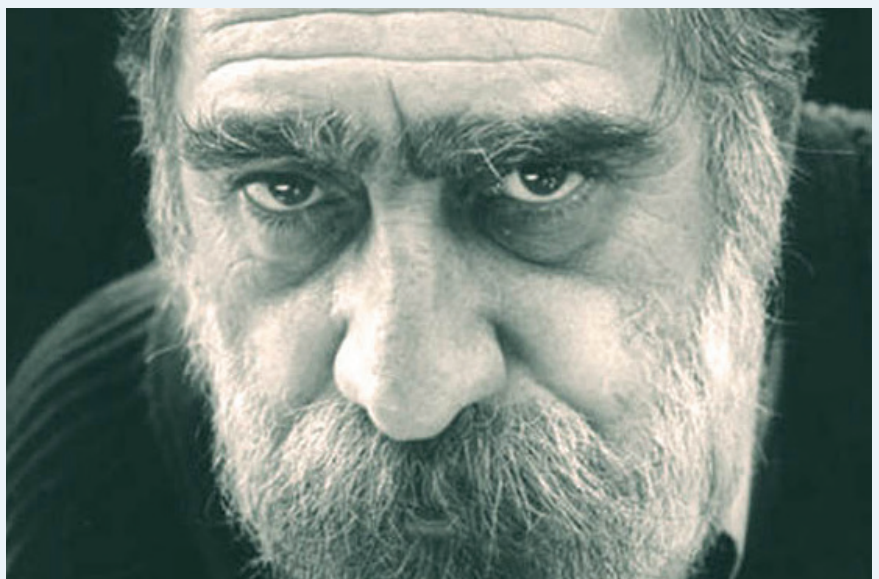
Kırmızı Kedi Yayınevi'nin Metin Altıok'un ailesiyle birlikte düzenlediği Metin Altıok Şiir Ödülü; şiiri hayatının 'anlam'larından biri kılan tutumuyla, her türlü yalnızlığımızdan yeni bir dil kurabilme yeteneğiyle ve Türkçenin büyük şiir geleneğini daha da büyüten şiirinin derinliğiyle Gülten Akın'ın Beni Sorarsan adlı kitabına verildi. Doğan Hızlan başkanlığında Hilmi Yavuz, Güven Turan, Talat Sait Halman, Ali Cengizkan, Haydar Ergülen ve Eray Canberk'ten oluşan seçici kurul, kararını oy birliğiyle aldı. Ödül, 13 Haziran'da, Fulya Sanat Merkezi'nde yapılan törenle Akın'a verildi.



LİRİK ESKİYA CAN YÜCEL ANILDI

12 Ağustos 1999'da, ikinci bin yılın son basamağında dünyaya veda eden Can Yücel, ölümünün 15. yılında Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği'nin Kartal Belediyesi'nin katkısıyla düzenlediği bir etkinlikle Kartal'daki Hasan Âli Yücel Kültür Merkezi'nde 12 Ağustos'ta anıldı. Gece, Ahmet Saraçoğlu'nun sunduğu slayt gösterisiyle açıldı.

Metin Cengiz, Tarık Günersel, Mustafa Köz, Seyyit Nezir, Osman Şahin ve Zühal Tekkanat'ın konuşmalarıyla şairin yaşamını, şiirini, dünya görüşünü değerlendirdiği etkinliği Niyazi Yaşar yönetti. Etkinliğe Hüseyin Aslan, Ali Ekber Ataş, Aydan Ay, Melahat Babalık, İsmail Biçer, Ömer Lüfü Demircan, Dilruba Nuray Erenler, Metin Kaya, Sevilay Özyürek, Fatoş Salman, İsmet Yalçın şiirlerle, Ahmet Eşref Çiçek ve Akın Ok şarkılarıyla, türküleriyle katıldı.



SEVERLERMİŞ MEĞER! NÂZİM HİKMET YENİDEN DÜNYA ŞİİRİNDE

Londra'nın ünlü sanat merkezi Southbank Centre Saison Şiir Kütüphanesi, Irak'tan Filistin'e, İsveç'ten Nijerya'ya, Makedonya'dan Japonya'ya kadar dünyanın 30 farklı ülkesinden 50 şairin 50 aşk şiirinden bir seçki hazırladı. Bir yıldır bütün dünyadan şiirleri inceleyen uzmanlar, son 50 yılda yazılmış aşk şiirleri arasından seçim yaptı. Nâzım Hikmet'in 'Severmişim Meğer' şiiri listede 6. sırada yer aldı. Southbank Centre'in Edebiyat Bölüm Başkanı James Runcie, listenin oluşmasıyla ilgili şöyle dedi: "Son 50 yılda yazılmış, gerçek anlamda evrensel ve üslup sahibi 50 aşk şiirinin yer aldığı farklı bir seçim yaptık. Kendimizi 50 şiirle sınırlamak biraz zor oldu. Ancak dünyanın en zengin ve seçkin aşk şiirleri listesini oluşturduğumuzu düşünüyorum."



Kurulun listesi şöyle: Ted Hughes, Michael Donaghy, Naomi Shibab, Billy Collins, Nâzım Hikmet, Maya Angelou, Vikram Seth, Margaret Atwood, Lawrence Bradby, Anat Zecharaya, Chinua Achebe, Choman Hardi, Adrian Mitchell, Iman Mersal, Faiz Ahmed Faiz, Philippe Jaccotte, Tadeusz Roze-wicz, Mutsuo Takahashi, Anna Swir, Mary Oliver, Karlis Verdins, Doina Ioanid, Ana Ristovic, Katharine Kilalea, Kim Addonizio, Kim Hyesoon, Carolyn Kizer, Nina Cassian, Ashjan Al Hendi, Don Paterson, Edwin Morgan, Muriel Rukeyser, Linton Kwesi Johnson, Tracy K Smith, Warsan Shire, Frank O'Hara, Jackie Kay, Kutti Revathi, Breasts Sujata Bhatt, Annabelle Despard, Alice Oswald, Valzhyna Mort, Nikola Madzirov, Sinead Morrissey, Kei Miller, WS Merwin, Arundathi Subramaniam, Yves Bonnefoy, Ko Un, Amjad Nasser Seçilen şiirler, Ted Hughes'un 1967'de başlattığı Uluslararası Şiir Festivali kapsamında, 20 Temmuz'da Southbank Centre'da okundu.

TYS EDEBİYAT MÜZE BELGELİĞİ BÜYÜKADA'DA



Kültür Bakanlığı'nın «depoya ihtiyaç duyulduğu için» Yıldız Sarayı'ndan taşınmasını istediği Edebiyat Müze Belgeliğimizi, üç yıldır süren mücadelemiz sonucunda Büyükada'ya taşıyoruz. 8 Mayıs'taki basın açıklamamızın ardından bakanlığın yaptığı basın açıklamasıyla belgeliğimize Büyükada'da bir yer verildi. Bakanlığın resmi açıklamasında Büyükada Çınar Meydanı'nda üç katlı tarihi eser tescilli bir binanın restore edildiği, burada Bakan Ömer Çelik'in talimatıyla "Edebiyat Müze Kütüphanesi" açılacağı, TürkiyeYazarlar Sendikası Edebiyat Müzesi'ndeki eserlerin de burada sergilenebileceği ifade edildi. Önümüzdeki günlerde Sendikamız, Bakanlık protokol için görüşmelere başlayacak.

SEVGİLİ FİLİSTİN! SEMİH EL KASIM YOK ARTIK

Bizim doğduğumuz gün /

direniş de doğdu /

Sen sevin gökyüzü... /

Biz buradayız, için rahat olsun /

Sen sevin yeryüzü.

Filistin direnişinin simge şairlerinden Semih el-Kasım, ölüme direnemedi. 75 yaşında kansere yenik düştü. (19 Ağustos) İsrail Komünist Partisi'nin de üyesi olan Kasım, İsrail'deki Arap azınlığın ve Filistin halkının haklarını, kimliğini savunan ve işgale karşı kararlılığın simgesi olan şiirleriyle Filistin direnişinin güçlü şairiydi.

Pek çok şiiri dünya dillerine çevrilen Semih el-Kasım, gazetecilik ve İsrail'de Arapça yayımlanan Kul El-Arab dergisinin yayın

yönetmenliğini yaptı. El Kasım, İsrail ordusuna katılmayı reddeden ilk Dürzilerdendi. Şair, son söyleşilerinden birinde şöyle diyordu: "Beni ve şiirlerimi kimin hatırlayacağı umurunda değil. Yeter ki Filistin halkı özgürlüğüne kavuşsun, Arap dünyası birleşsin, tüm dünyada sosyal adalet gerçekleşsin, uluslararası barış kurulsun.



DÜŞÜNCE VE İFADE ÖZGÜRLÜĞÜ ÖDÜLLERİ

Türkiye Yayıncılar Birliği'nin düzenlediği Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülleri'nin 20. Yılında düzenlenen panelle yayınlama özgürlüğüyle ilgili gelişmeler gözden geçirildi. Panelin ardından düzenlenen törende Düşünce ve İfade Özgürlüğü 2014 Ödülleri verildi. (Temmuz 2014) Bu yıl İstanbul Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Yaman Akdeniz ve Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Kerem Altıparmak Twitter yasağının kalkması için Anayasa Mahkemesine yaptıkları başvuru dolayısıyla ödül aldı. 39 yıllık kitapçı Ahmet Atilla Gözendör bağımsız

kitapçılık mesleğine verdiği emekten dolayı ödüllendirildi. 17 yıldır hücre hapsinde yaşayan, hapse girdikten sonra çeşitli yabancı dilleri öğrenerek çevirmenliğe başlayan ve hapisanenin zor koşullarında çok sayıda önemli çevirisi

yayınlanan Tonguç Ok ve Mezopotamya Kültür Merkezi'nde kitap satış sorumlusu olarak çalışırken "örgüt üyesine kitap sattığı" gerekçesiyle hapis cezası alan, halen bebeklerinin gelişimi için cezasını erteletme mücadelesi veren Mülkiye Demir Kılınç'a da özel ödül verildi.

Tören öncesinde "Türkiye'de Yayınlama Özgürlüğü Mücadelesinin 20 Yılı" başlıklı bir panel düzenledi. Friedrich-Ebert-Stiftung Türkiye Temsilciliğinin katkılarıyla

düzenlenen paneli Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto yönetti, konuşmacılar arasında Gazeteci Sedat Ergin ve Nadire Mater, hukukçu Fikret İlkiz, Düşünce Suçuna Karşı Girişim'den Şanar Yurdatapan yer aldı. Panelde Türkiye'de 12 Eylül darbesi sonrasındaki dönemde yayınlama özgürlüğü mücadelesinin görünürlük kazandığı önemli tarihsel anlara değinildi. Dünden bugüne yaşanan hukuki ve politik değişimlerin yayıncılığın özgürleşmesine olumlu ve olumsuz etkileri tartışıldı.



Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Metin Celal de şöyle dedi: "20 yılın sonunda geldiğimiz nokta pek iç açıcı değil. Yayıncılık alanına bir rahatlama, özgürleşme varmış gibi görünüyor. Yargılanan yazarların, çevirmenlerin, yayıncıların sayısında

gözle görülür bir düşüş var. Hapisteki gazeteci ve yazarlar yargı paketleri ile özgürlüğüne kavuştu, hapisteki gazeteci sayısı azaldı, hapiste yazar kalmadı. Ama büyük resmin ayrıntılarında yargılamaların, yasaklamaların, engellemelerin devam ettiğini görüyoruz. Yazarlar, yayıncılar hakaret davaları ile yıldırılmaya çalışılıyor. Yazarlara, yayıncılara, çevirmenlere, kitapçılara çok iş düştüğünün bilincindeyiz. O bilinçle 'Bu daha başlangıç' diyerek mücadeleye devam edeceğiz."

TYS İLETİŞİM BİLGİLERİ

Sendika Tel. (0212) 259 74 74
Sendika Cep Tel. (0533) 663 13 35
Elektronik Posta: turkiyeyazarlarsendikasi@gmail.com
Posta: Barbaros Bulvarı, Yıldız Sarayı, Dış Karakol Binası
Beşiktaş-İstanbul

Posta Çeki Numarası: Sirkeci-89508

İş Bankası Beyoğlu Şubesi Hesap No: 1011-0050527

BASKI

Ege Basım
Esatpaşa Mah. Ziya Paşa Cad. No:4/1
Ege Plaza 34704 Ataşehir/İSTANBUL
Tel: 0216 470 44 70

MATBAA SERTİFİKA NO: 12468

TASARIM
Gürol ÖZTÜRK