

İKİ DARBE ARASINDA

Her şey güllük gülistanlık olsaydı otuz dört yıl, bir ülkenin toplumsal ve siyasal tarihinde su gibi akıp giden bir zaman sayılabilirdi. Ancak her on yılda bir özgürlükleri orduya alınan bir ülkede edebiyatın ötesinde tartışılacak pek çok şey de olmalıdır. 68'in özgürlük rüzgârı Fransa'dan Şili'ye, Arjantin'e baskılar ve darbelerle dağıtılırken Türkiye de 1971'de payına düşeni almıştı. Bir uçtan öte uca sindirilen ülke, iki üç yıllık siyasal baskıdan sonra görece de olsa ilk demokratik atılımlarını yapmaya başladı. Türkiye Yazarlar Sendikası da bu süreçte ilk adımlarını atabildi.

Yine yazarlar tutuklanıyor, aydınlar üniversitelerinden uzaklaştırılıyor, gençler ipe çekiliyordu. Düşünce ve yaratım özgürlükleri kısıtlanan Türkiyeli yazarlar, kesintisiz söz ve yazı özgürlüklerinin korunması için bir yazar örgütüne gereksinim duydular. 4 Şubat 1974'te 70, şair ve yazarın ilk toplantısıyla TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI kuruldu. Sendikanın ilk amacı, yazarlığı iş edinmiş kişilerin emeğini sermayeye karşı korumak ve hukuki, sosyal, kültürel, ekonomik temel hak ve özgürlükleri savunmaktı.

İLK YÖNETİM – ÇANTA SENDİKA

İlk toplantıda Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Bekir Yıldız, Adnan Özyalçınar, Leyla Erbil, Tomris Uyar, Turgut Uyar, Orhon Murat Arıburnu, Adalet Ağaoğlu, Nihat Behram ve Ali Özgentürk "Kurucu Kurulu"nu oluşturdu. Bu kurul geçici bir yönetim kurulu oluşturdu. İlk genel kurulda Yaşar Kemal Genel Başkanlığa, Bekir Yıldız İkinci Başkanlığa, Adnan Özyalçınar de Genel Sekreterliğe seçildi. Bir yıl sonra yapılan 2.Genel Kurul'da ise Genel Başkanlığa Aziz Nesin getirildi.

İlk günlerde Sendika'nın kalıcı bir yeri yoktu. Yönetim toplantıları başka bir Sendika'nın salonunda yapılıyordu. Neredeyse her şeyi küçük bir çantanın gözlerinde taşınıp duruyordu. Sonra ise kâğıtlar kalemler o küçük çantadan küçük bir odaya geçti.

BÜYÜK GÖZALTI

Yazarlar üzerindeki baskılar sürüyordu. Dönemin gazetecilerinin çoğu TYS'nin üyesi olmuştu. Onlar da hak ve özgürlüklere yönelen saldırılara karşı direniyorlardı. 1970'ten sonra ülkedeki siyasal çalkantı hiç durmadı. TYS'li yazarlar, düşünce özgürlüğü için savaşımını sürdürüyorlardı.

1977-1979 yılları, Sendika'nın yazınsal ve siyasal eylemlerinin yoğunlaştığı bir dönemdi. Bu yıllarda dünya yazar örgütleriyle ilişkiler kuruldu. İstanbul'da Balkan Ülkeleri Yazar Örgütleri Toplantısı yapıldı. Sendika, Union Française binasına taşındı. Bu bina, 12 Eylül döneminde "anlaşılmaz bir yangın" geçirdi. Sendika'nın da belgeleri bu yangınla yok oldu.

12 Eylül'ün alevleri, ülkenin her yerinde değdiği her yeri eritiyordu. 12 Eylül 1980'de yeni bir insan avı başlamıştı. Sendikanın çalışmaları, diğer kitle örgütleriyle ilişkileri öne sürülerek durduruldu. Devlet, kendi düşüncesini gözetecek yazar örgütleri kurdu Türk Edebiyatı Vakfı, Türk Edebiyatçılar Birliği gibi örgütleri korumasına aldı. Çağdaş kültür kurumlarını kapattı. TYS ise yasa dışı sayıldı. Yazarlarına yurt dışına çıkma yasağı kondu. Barış Derneği Davası'nda yargılanan TYS yöneticilerine yeni davalar açıldı. (Kapatma davaları, Aydınlar Dilekçesi Davası). 3.5 yıllık yargılamadan sonra 18 yöneticisi aklandı.

SEKSENİN ALEVLERİ

Sendika, 1987 yılında yine küçük bir apartman dairesinde yeniden kuruldu. Aziz Nesin eski ve yeni başkanı. "80 Askeri Darbesi Anayasası"nın antidemokratik yasaları, tüm demokratik örgütlerin ellerini kollarını yine bağlıyordu. Ülke, toplumsal ve kültürel yönden iyiden iyiye gerilemişti. Bu kez, devleti kuşatan köktendincilik, aydınlar üzerinde baskı oluşturmaya başlamıştı.

Yazarlar, aydınlar, bilim adamları yeniden namlunun ucundaydı. 80'den önce öldürülen Ümit Doğanay, Bedrettin Cömert, Bedri Karafakioğlu, Ümit Kaftancıoğlu gibi aydınlara 80'den sonra Turan Dursun, Uğur Mumcu, Çetin Emeç, Bahriye Üçok, Musa Anter, Hrant Dink gibi yazar ve gazeteciler de katıldı.

1993 yılında ülke, tarihinin en büyük toplu kıyımlarından birini yaşadı. İçlerinde Sendika üyesi

TYS Tarihçesi

Yazar Administrator

Salı, 26 Mart 2013 18:37 - Son Güncelleme Çarşamba, 20 Kasım 2013 08:37

yazarların da bulunduğu 33 aydın, Anadolu'da (Sivas) bir otelde ateşe verildi. 89 yılı Genel Kurulu'nda başkanlıktan ayrılan Aziz Nesin güçlkle kurtuldu.

Bu "kara yangın"dan sonra Oktay Akbal (1989-1995) ve Ataol Behramoğlu (1995-1999) yönetimlerindeki Sendika, ülkenin kültürel, toplumsal ve siyasal tarihine karışabilmek için yeni bir yapılanmaya girişti. Merkez, bugünkü yönetim yerine taşındı. Sendika, kültürel ve toplumsal geriliğe karşı çalışmalarını hızlandırdı. Üye sayısını arttırdı. Yazarların özlük haklarının korunması için (telif hakları, sanatçı emekliliği...) uğraştı.

Ataol Behramoğlu yönetiminden sonra, Cengiz Bektaş yönetimiyle de (1999-2005) bu çalışmalar sürdürüldü. Sendikaya bir "Edebiyat Müzesi-Belgesi" kazandırıldı.

2005 yılından 2011 yılına değin Enver Ercan (2005-2011) başkanlığındaki yönetim de pek çok başarılı eylem ve etkinliğe imza attı.

GELDİK BUGÜNE

2011 yılının Mayıs ayında 17. Genel Kurul'la görev üstlenen yeni yönetim, ülkenin üç darbeye yaralanan kültürel-toplumsal kimliğini yenileyebilmek için önceki yönetimlerin bıraktığı çağdaş, devrimci mirası taşıyor. Tam bir düşünce özgürlüğünün gerçekleştirilmesi, ülkesinin her türlü gericilikten korunması ve yazar haklarının savunulması için savaşımını sürdürüyor.

YENİ YÖNETİM KURULU

TYS Tarihçesi

Yazar Administrator

Salı, 26 Mart 2013 18:37 - Son Güncelleme Çarşamba, 20 Kasım 2013 08:37

Genel Başkan: Mustafa Köz
2. Başkan: Kamil Tekin Sürek
Genel Sekreter: Müslim Çelik
Genel Sayman: Tahir Şilkan
Üye: C.Hakkı Zariç
Üye: Leyla Şahin
Üye: Nurullah Can
Üye: Ertan Mısırlı
Üye: Suna Aras

Yurt dışı temsilcilerimiz;
Almanya - Gültekin Emre,
Hollanda- Murat Tuncel
Fransa - Anais Martin

Diğer temsilcilerimiz:
Kadıköy-Mehrizat,
Eskişehir-Rahmi Emeç,
Antakya-Mehmet Karasu,
Bursa-Nursel Aras,
Kocaeli-Kadir Yüksel,
Adana-Çetin Yiğenoğlu,
Ankara-Aydın Afacan,
İzmir-Namık Kuyumcu.

Kurullar:

Uluslararası İlişkiler ve Çeviri Yarkurulu:

Metin Cengiz, Gülce Başer, Mehmet Altun, Dursun Özden, Nükhet Eren, Anais Martin

İnsan Hakları İhlallerini İzleme Yarkurulu:

Kâmil Tekin Sürek, Ragıp Zarakolu, Özgün Enver Bulut

Kültür-Sanat Kurumlarıyla İletişim Yarkurulu:

Sezai Sarıoğlu, Mustafa Köz, Cuma Boynukara

Demokratik Kitle Örgütleriyle İletişim Yarkurulu:

Müslim Çelik, Mustafa Köz

TYS Tarihçesi

Yazar Administrator

Salı, 26 Mart 2013 18:37 - Son Güncelleme Çarşamba, 20 Kasım 2013 08:37

İletişim Ve Sosyal Medya Yarkurulu:

C. Hakkı Zariç, Ertan Mısırlı, Erkut Erdoğan, Bülent Usta

Etkinlik Yarkurulu:

Mehrizat, Aslı Durak, Ertan Mısırlı, Müslim Çelik, Nurullah Can, Nur Saka

TYS 2011 17. GENEL KURUL SONUÇ BİLDİRGESİ

Genel Kurulumuz, ülkemizde “düşünceyi suç” sayan zihniyetin, yazarlara bugün daha azgın, daha fütursuz bir dönemi yaşattığını saptamaktadır.

Emekçi sınıflara yönelik saldırganlığın bir parçası olarak süren bu sindirme çabaları yazarları, gazeteciler hapishanelere koymaktadır.

Henüz yayımlanmamış kitaplar toplatılmakta ve yazarlar hapishaneler konmakta, insanlar dillerinden, kültürlerinden ötürü baskıya, şiddete uğramaktadır.

Biz yazarlar bu baskıları şiddetle kınıyor ve Türkiye Yazarlar Sendikası'nın düşünce, ifade ve örgütlenme özgürlüğüne yönelik saldırılara karşı direnişin en önemli odağı olmayı sürdüreceğini bir kez daha kamuoyuna duyuruyoruz.